

الماري النقول لباب النقول في تأويل حديث النزول

الشيخ عِمادُ الدِينِ جَميل حَليرا لَحُسَيني الشّافِعي الأَشْعَرِي مُلتَزمُ الطبع مَنْ كَذَوْ اللَّهِ الْفَالْفِيْ الطبعة الأولى الطبعة الأولى الطبعة الأولى

إنسيالله الرَّحْيَنِ الرَّحِيمِ

الحمد فله رب العالمين، له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن، وصلوات الله البر الرحيم والملائكة المقربين على سينتا محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين، وعلى «اله وأصحابه الطبيين الطاهرين، وبعد: فإن الإيهان بالله تعالى هو أولى ما ينبغي للمرء أن يحرص عليه، فهو أفضل الأعهال، وأنفس النعم والمنن، ومقتاح النجاة من الهلاك في

الأخرة، ولذا كانت صيانة العقيدة أولى ما يتنافس في الحرص عليه، ولا سيما عند ظهور أصحاب البدع والأهواء الضالة، المشوشين على أهل الحق، الموهين على العامة بها يثبتونه من سموم شبهاتهم ليحرُّفوا عقيدتهم، ويغرقوهم في مستنقعات النشبيه والكفر رافعين ثارة اسم السلف الصالح، وتارة اسم أهل الحديث، وتارة اسم شيخ الإسلام قلان، أو الحافظ قلان، وثارة بالمجاهرة بالانتساب إلى الإمام المبجل أبي عبد الله أحمد بن حتيل رضي الله عنه، فيقو لون: هذه عقيدتنا، نحن الحنابلة، ويوردون تحت هذا الاسم عقائد النشبيه والتجسيم، كذبا على هذا الإمام وافتراه، وزورًا وباطلا ويتالَّا، كما فضحهم من قبل إمام الحنابلة في عصره، شيخ العراق وواعظ الآفاق الحافظ العلامة المُسر المتكلم الإمام ابن الجوزي القرشي الحنبل في كتابه النفيس ادقع شبه التشبيه بأكف التنزيد؛ فقال يصف حاهم وكذبهم: (الطويل) وجاءك قوم يدَّعون تمذُّها بمذَّهيه، ما كل فوع له أصلَّ

قيال إلى تصديقهم من به جهلُ ومذهبه الننزيه لكن هم اختلوا وأكثر من أدركته ما له عقلً!

ومالوا إلى التشبيه أخذًا بصورة الذي تقلوه في الصفات وهم غفلً وقالوا الذي قلناه مذهب أحمد ققد فضحوا ذاك الإمام بجهلهم لعمري لقدأهركت منهم مشايخا

ويكفى هذه التحلة خزيا أنها رمت بالكفر والجهل والضلال عددًا من أعلام الأمة ونجوم الأثمة، فكفاهم خزيًا تكفيرهم السلطان صلاح الدين الأيوبي، والحافظ محيي الدين النووي، وقاتح القسطنطينية، السلطان المِثِّر بالقتح، المخصوص بالمدح، الحليقة محمد الفاتح وغيرهم من السادة الأكابر!

ومحاهو دأب هؤلاء المشوشين الخوض بين الناس والعوام باستنزالهم إلى ظواهر النصوص المتشابة من القرءان والحديث، لإقتاعهم بنسبة الجهة والحركة إلى الله تعالى، وعمدَتُهُم في ذلك حديثان واردان في الصحيح: حديث الجارية، وحديث التزول.

وأما حديث النزول الذي رواه البخاري ومسلم وغيرهما، ولفظ الْبِحَارِي: حدثنا عبد الله بن مسلمة، عن مالك عن ابن شهاب عن أب سلمة وأبي عبد الله الأغر عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله على قال: "ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السهاء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول: من يدعوني فأستجيب له من يسألني فأعطيه من يستقفرني فأغفر له؟، فلا يُجوزُ أن يحملُ على ظاهره لإثبات النزولُ

من علو إلى سقل في حق الله تعالى.

ومن الناس كالمشيِّهة مدَّعي السلقية ـ من يقسر هذا الحديث بأن الله يتزل من علو إلى سفل ثم يتكلم بهذا الكلام. إنَّ فهمهم هذا يدل على سخافة عقولهم، وذلك لأن الليل يختلف باختلاف البلاد، فعلى قولهم يلزم أنْ يكونُ الله تعالى في السماء الدنيا طالعًا إلى العرش كل لحظة من لحظات الليل والنهار، وهذا سخافة عقل، أما عند أهل الحق الذين يتزهون الله عن الجهة والحد فإن هذا التزول ليس نزولا حسيًّا بل هو عبارة عن تزول ملاتكة الرحمة إلى السهاء الدنيا بأمر الله على حسب ليل كل أرض، فهؤلاء الملائكة يتزلون ثم يبلغون عن الله يقولون: إن ربكم يقول: هل من داع فأستجيب له، هل من مستغفر فأغفر له، هل من سائل فأعطيه، هم يبلغون عن الله بأمره ذلك إلى أن يفجر الفجر، وهذا شيء يقبله العقل أما ما يقوله المشبهة فهو شيء لا يقبله الشرع ولا العقل وهذا التأويل أخذه أهل السنة والجاعة من رواية النسائي: اإن الله يُمهل حتى بمضى شطر الليل الأول ثم يأمر مناديًا ينادي هل من داع فيستجاب له وهل من مستغفر فيغفر له وهل من سائل فيعطيه؟، هذه الرواية الصحيحة تفسر الرواية الأخرى، لأن نزول الملائكة لما كان يأمر الله تعالى ليبلغوا عنه عبر الرسول عن ذلك بوحي من الله بعبارة اينزل ربنا؛ إلى ءاخره؛ كلتا العبارتين أوحي بها إليه، ولذلك نظير في القرءان قال الله تعالى في حق ءادم وحواء: ﴿ وَتَادَّنُّهُمَّا رَجُّما أَرَّ أَنْهَكُمُ مَن بِلَكُمُ الشَّحَرُ وَأَقُلُ لَكُمَّا إِنَّ ٱلشَّيْطَانُ لَكُمَّا عَدَّوٌّ ثُبِينٌ ﴾ و فإن

المعنى: أم الملك بلِّغهما ذلك عن الله، وفي ذلك دليل على أن نداء الملك لبعض خلق الله بأمر الله يُسئد إلى الله من غير أن يكون هناك صوت يخرج من الله، فمن هنا يؤخذ ودَّ اعتراض بعض المجسمة على رواية النسائي الصحيحة لحديث التزول، حيث إن يعض الزائنين قال: إن هذه الرواية تستلزم حصول قول من الملك هل من مستغفر فأغفر له وهل من داع فأستجيب له، وإنا نرد كلامه بقولنا: كما أن الله جعل نداء الملك لأدم وحواء مضافًا إليه بقوله عز وجل: ﴿ وَمَّادَنَهُمَّا رُجُهُمَّا رُجُهُمَّا أَوْ أَنْهَكُمُ مَن بِلَكُمُ الشَّجْرَةِ وَأَقُل لَكُمَّا إِنَّ الشَّيْكُنُ لَكُمَّا عَدُو لَينًا إِهِ كذلك يحمل حديث النزول في روايته المشهورة على رواية النسائي، وليس المني أن اللك يقول عن تقمه امن يستغفرني فأغفر له ومن يدعون فأستجيب له ومن يسألني فأعطيه، بل المني أن الملك ينزل إلى السياء الدنيا بأمر الله ويبلغ عن الله بأن يقول: إن الله يقول لعباده الداعين والسائلين: من يدعون فأستجيب له ومن يسألني فأعطيه، كها أنه ليس معنى الآية أن ءادم وحواء سمعا ذاك من الله لأن ءادم لم يكن لبيًّا في ذلك الوقت وحواء ليست لبية، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لَا تُحْرُكُ بهِ. لِسَائِكَ لِتُعْجَلُ بِهِ، ﴿ إِنَّ مَنْهَا جَمْعَهُ، وَقُرْمَانَهُ ﴿ فَإِذَا قُرَّاتُهُ قَالَيْعَ قُرْمَانَهُ (٧) كه، ليس معناه على ظاهر اللفظ، بل معنى الآية: فإذا قرأه جبريل عليك بأمرتا، ومن هذا الذي يظن أن الله كان يقر أعلى الرسول القرءان كها يقرأ المعلم على التلميذ؟! ويهذا التفسير أيحل الإشكال الذي يورده يعض هؤلاء الزائنين. وقد قال رئيس القضاة الشافعية في مصر في

زمانه بدر الدين بن جماعة في كتابه اليضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل؛ عن حديث النزول المذكور ءانفًا: اعلم أن النزول الذي هو الانتقال من علو إلى سفل لا مجوز حمل الحديث عليه لوجوه: الأول: النزول من صفات الجسام والمحدثات ومجتاح إلى ثلاثة أجسام منتقل ومنتقل عنه ومنتقل إليه وذلك على الله تعالى محال.

الثاني: لو كان النزول للاته حقيقة لتجددت له في كل يوم وليلة حركات عديدة تستوعب الليل كله، وتنقلات كثيرة لأن ثلث الليل يتجدد على أهل الأرض مع اللحظات شيئًا فشيئًا فيلزم انتقاله في السهاء الدنيا ليلا ونهارًا من قوم إلى قوم وعوده إلى العرش في كل لحظة على قولهم ونزوله فيها إلى سهاء الدنيا ولا يقول ذلك ذو لب وتحصيل.

الثالث: إن القائل بأنه فوق العرش وأنه ملأه كيف تسعه سماء الدنيا وهي بالنسبة إلى العرش كحلفة في فلاة فيلزم عليه أحد آمرين: إما انساع سماء الدنيا كل ساعة حتى تسعه أو تضاؤل الذات المقدس عن ذلك حتى تسعه، ونحن نقطع بائتفاء الأمرين؛ انتهى،

وقال الحافظ المتبحر عبد الرحمن بن الجوزي الخبل في كتابه الدفع شبه التشبيه الله يفسح فيه سلف ابن تيمية في تشبيه الله بخلقه، ويتن رحمه الله براءة الإمام أحمد رضي الله عنه من المشبهة بعد أن ذكر حديث النزول ما نصه: النه يستحيل على الله عزّ وجل الحركة والنقلة والتغيير، وواجب على الخلق اعتقاد النزيه وامتناع تجويز النقلة وأن النزول الذي هو انتقال من مكان إلى مكان يفتقر إلى ثلاثة أجام جسم عال وهو مكان الساكن، وجسم سافل، وجسم ينتقل من علو إلى أسفل وهذا لا يجوز على الله تعالى قطعًا، ثم قال الإمام ابن الجوزي: "قال ابن حامد ـ وهو أحد أسلاف ابن تيمية في التجسيم والتشبيه ـ هو على العرش بذاته مماس له وينزل من مكاته الذي هو فيه فيزول وينتقل، قلت أي ابن الجوزي ـ وهذا رجل لا يعرف ما يجوز على الله تعالى، ومنهم ـ أي ابن الجوزي ـ وهذا رجل لا يعرف ما يجوز على الله تعالى، ومنهم ـ أي الشبهة ـ من قال يتحرك إذا نزل، ولا يدري أن الحركة لا تجوز على الحالق، وقد حكوا عن أحمد ـ أي ابن حبل ـ ذلك وهو كذب عليه، ولو كان النزول صفة لذاته لكانت صفاته كل ليلة تتجدد وصفاته تعالى قديمة أي أزلية لأن الله أزلي لا بداية له وهو موصوف بصفات الكيال الديقة به سبحانه أزلا وأبدًا لأنه تعالى منزه عن النقائص» اهـ.

وقد قال الإمام الفقيه أبو سليهان الخطابي في شرحه على البخاري عند شرحه حديث النزول: اإن النزول الذي هو تُدَلَّى من أعلى إلى أسفل وانتقال من فوق إلى تحت هو صفة الأجسام والأشباح، فأما نزول من لا يستولي عليه صفات الأجسام فإن هذه المعاني غير متوهمة فيه وإنها هو خبر عن قدرته ورأفته بعباده واستجابته دعائهم ومغفرته لهم، يفعل ما يشاء لا يتوجه على صفاته كيفية سبحانه ﴿ لَيْسَ كَينُوهِ، هُمَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيعُ الْبَصِيعُ الْبَصِيعُ الْبَصِيعُ ﴾.

وقال في موضع ءاخو: إن الحركة والانتقال من تعوت الحدث وتعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا؛ اهـ.. وقال في شرحه على سنن أبي داود رادًا على من وصف الله بأخركة:

دوالله سبحاته لا يوصف بالحركة، لأن الحركة والسكون يتعاقبان في محل واحد، وإنها يجوز أن يوصف بالحركة من يجوز أن بوصف بالسكون وكلاهما من أعراض الحدث وأوصاف المخلوقين، واعز وجل متعال عنهها ليس كمثله شيء، وإنها ذكرت هذا لكي يُتوقى الكلام قيها كان من هذا النوع، قإنه لا يشمر خيرًا ولا يقيد رشدًا، ولسأل الكلام قيها كان من هذا النوع، قإنه لا يشمر خيرًا ولا يقيد رشدًا، ولسأل

وقد ذكر رحمه الله ذلك بعدما ذكر حديث الترول؛ ولا يخفى على
من مارس شيئًا من علم الرجال أن أبا سليان الخطابي من أتمة اللغة
والفقه والحديث ووافقه في قوله صاحب لسان العرب حيث يقول
في مادة انزل؛ عند ذكره حديث الترول ما تصه: الترول والصعود
والحركة والسكون من صفات الأجسام، والله عز وجل يتمالى عن
ذلك ويتقدس؛ والمراد به نزول الرحمة والألطاف الإلهية وقربها من
العباد، وتخصيصها بالليل وبالثلث الأخير منه لأنه وقت التهجد وغقلة
الناس عمن يتعرض لنفحات رحمة الله، وعند ذلك تكون النية خالصة،
والرغبة إلى الله عز وجل وافرة، وذلك مظنة القبول والإجابة؛ اه.

وروى البيهلقي عن الإمام إسحاق بن راهويه وهو من أثمة السلف أنه سئل عن حديث التزول فقال رضي الله عنه: «النزول بلا كيف». وروى كذلك البيهقي عن المزني: «إن المجيء والنزول صفتان مصارعو الله تعالى من طريق اخركة والائتقال من حال إلى حاله اهـ.

وفال حافظ الل حجر العلمة اللي في شرحه على المحاري عدد ذكره حديث الداول الله على ظاهره وحقيقته هم المشهة تعالى الله على فوهمال الولا ثبت بالقوطع الله على فوهمال أنه عال الولا ثبت بالقوطع أنه سلحانه مبره على احسميه والتحير املع عليه البرول على معلى الانتمال من موضع إلى موضع أحفض منه فالمراد بور راحمته وأفره الحافظ ولم يتعقبه.

ودان عسلماتي في شرح سحاري عدد دكره هد خدلت الهو برول راحمه ومرابد نظلت وإحانه دعوة وقبول معدرة، لا برول حركة وانتقال لاستحاله دبك على بله، فهو برول معبوي، ثبا دال العم نحور حمله على الحسي وتكون راحقًا إلى ملكه الذي يسرل بأمره وجيمه الهد

ومثله فان الوالكر بن العربي النالكي في شرحه على المرامدي عبد دكر حديث الدرول(ا).

ثير با بدي تتشك بصاهر ما جاء في حديث سروب في بروانه الشهورة أن له سربا بن سنيء الديب فلفول هن فان فاع فأستحلب له من للبث الأخوا بن عجر هو جاهن بأساليب للعة العالية،

⁽TTT /T) (\

⁽TT#/T](T

وليس به مهرت من المحان السبيع كے نص عليه احصابي، وتدرم على ما دهب بيه من بيشت بالصاهر أن يكون معنى فوله بعاق ﴿ وَوَدُولُهُمُ رَجُّهُمُ أَرَّا أَمِكُمُ مُن يُلَكُنَّا أَشْخَرَةٍ ﴾ ل ١ دم ١ حو ١ اسي له لکن لبيه فظ منبغا کلاه عه الدان الدي لنس لحرف و لا فدوات مساويان مومني عن وعم بشبهة الممسكان بالطواهر فتو كان الأمر كدلك م ينق للني عله موسى مريه، ولالك ب عله غر وحل فاب ﴿ وَكُلِّم أَنَّهُ مُومِنِي تَحْكِيبُ ﴾ فحص موسى بوقبت كب نه: ومن هد الناب أيضا فوله بعال في منوره دل عمرات ﴿ لَقَدُّ لَلَّكُمُ مُا اللَّهُ قُوْنَ الَّذِيرَ عَالُوا مِنْ أَفْهُ فَعِيرٌ وَعَنْ أَصِّينَاءُ سَيْنَكُمْتُ مَا فَنَائُوا وَمَنْعُهُم ٱلْأَلْجِيَّةُ. بِعَثْمِ خَقَ وَمَقُولُ دُوقُوا عَذَاتَ كَخَوْبِقِ ﴾ قال ته أصاف بكيابه إلى بفيله لأنه هو الأمراب، أمراب لكيله من اللالكة وينس من صفات الله الكتابة أو القراء، كم سس، ساه عند تفسير قوله تعال ﴿ فَإِذَا فِرَاتُهُ فَأَنِّهِ قُرُهُ مِنْهُ ﴾ وله له لا حربه حهم من ١٠٠٠ هـ مين بتونول للكمار ﴿ دُوقُوا عَدَاتِ لَخَرِيقِ ﴾ و سن مراد به على يسمه تكمار كلامه به ن الأبن بدي سے تحرف ولا صوب، وربي صنف هدا عمول ہی ته لانہ تجان هو اندی امرانہ کے دلانا ۽ عصارہ ي کالسمی و عمرہ و تو اُردنا شم هذا الناب لکالا شبقا ذاتہ ال کے ال فولہ عَانَ ﴿ وَمَعَدُ عَلِمْكُمْ كَلِينَ عَمِدُو مِسَكَّمْ فِي سَنْفُ فَقْفَ لَهُمْ كُونُو فَرْدُهُ حَمِينَانِ ﴾ فهل عهمه دامل فوله نعلي ﴿ فَقُلُنَا لَهُمْ ﴾ في هذه الآية ن لله سمع أسهود به ين مستجهم قرده كلامه الله ين لاري كي استعم

مراس مدد الساد ما المه برولوب وتحرجوب عن طاهرها ويقولون الراسات المعالمة الحرائم وأناهد محراكم في حاشته لشهاب السلمان المعالمة في حاشته لشهاب المعالمة الرائم والمان الرائم والمان في المحالمة المحالمة الكرائم والماني في المحالمة المحالمة المحالمة المراف المصطفى المحالمة المراف المصطفى في المحالمة المراف المصطفى في المحالمة على حجه وقوا الملك والمد أشار مالك راحمة الله لعلى والموالمة المحالمة المح

فائدة

قال الإمام مو عصر عشمري في المدكرة بشرقية الاول قين أليس عله غول في أسرش أسموى في فيحب الأحد مطاهرة، فلما الله يقول أبضه في وهُو معكمُّ الله مَا كُنْتُمْ في ويقول تعلى في ألاّ ينتُهُ بِلكُلِي مَنْكُون أَبِسَانَ وَعَلَمُ الله ويقول تعلى في ألاّ ينتُهُ بِلكُلِي مَنْكُون أَبِسَانَ وَعَلَمُ الله ويقول تعلى في الآيت حتى بكول عن بعوش وعلما بالعملة عمدةً به بالمدت في حالة و حدد بالمحل بالكول بداته في حالة واحدة بكل مكال في عالى فواحدة واحدة بكل مكال قالون قواله بعدى في ويعلى بالعلم، أو لكن شيء عيط الإحاطة العلم قدد وقواله بعالى في على ألمارش أسوى في قهر وحفظ وحاطة العلم قدد وقواله بعالى في على ألمارش أسوى في قهر وحفظ

والفي، ولو أشعر ما فت توهم علمه لأشعر قوله ﴿ وَهُو لَمَاهُمْ قُولَ غَنَادِهِمَ ﴾ بدلك أيضًا حتى بقال كان مقهار الفنا حتى العناد، هنهاب إدبريكن للعباد وجودقس جنفه باهمياه بوكك الأمرعي مالوهمه الجهلة من أنه السواء بالداب لأشعر دلك بالبعة به عاجاج سابق على وقب الاستواء، فإن فتارئ بعني كان موجودٌ فيل العرش، ومن أنصف علم أن قول من يفول الغرش بالراب السوي الثرا من قول من يقوب الرب بالغرش ستويء فالرب داموضوف بالغلو وفوقلة الربلة والعصمة ومبره عي الكون في الكال وعي الحادم وقد للعب بالعه من درجاع بولاً استبر هيم لعفوام بي يفرات من فهامهم ويتصور في أوهامهم لأحلمت هداالكاب عن بنطيحه بذكرهم، يتوبوب دو لعياد بالله ٣٠٠ النحق بأحد بالطاهر وتحمل الأياب عواقمه بشبيها والأحناو التواقيمه حدا وعصوا على الطاهر ولا تحور أن يعترق سأوس ي شيء من دلك؛ ويتمسكون (عن رعمهم) بمون الله بعائي \$ وما يُشالمُ تَأْوِيهُهُ إِلَّا لَهُمْ ﴾ وهؤلاه ـ والدي أرواحد للده ـ صر على الإسلام من ليهو دو سصاري و محوسي وعبيه الأوثان، لأنا صلالات لكفار طاهرة يتحمها المسعموق وهوالاء أنوا الدين والعوام من طرين بعبراله المستصعفون فارحواري أوايا تهما يده البدع وأحدوا في فدونهم وصف لمعبود مسجانه بالأعصاء والجوارح والبركوب والسروب والانكاء والاستنفاء والاستواء بالدات والبردد في احهاث، فنس طبعي إلى طاهرهم بنادر بوهمه إي نحنق محسوسات فاعتمد بقصائح فساناته

سمين وهو لا يدري. و ما قول لله عز وحل ﴿ وما تَسْمَمُ مَأْوِينَهُ ۖ إِلَّا اللهُ ﴾. أن يزيد به وقب قيام الساعة فإن المشركين سأبو السي تاتيز عن البياعة ادر مرساها ومنى وقوعهاء فاستثنانه إشاره إن علم لعيب ورسد يعديد عو قب الأمار لا به عرّ وحل، وهذا فان تعلى إهلّ بِمُلْرُون إِلاَ رَأُونِيلُ رَوْم يِبِأَي تَأْوِمَيْهُم ﴾، أي هن ينصرون إلا فيام الساعد، وكيف يستوع عدال ديقون في كدات عه تعالى ما لا سنس هجنوف إلى معرفيه ولا يعدم بأوينه لا ناته أبيس هذا من عصم الفدح في أسوات و ب سیے ۔ اما عرف دون ما ور دائی صفات سا بعای و دعا حاق ري عليم ما لا يعلم، بيس الله نفوال ﴿ يِسَانِ عَرَقِ أَبِينِ ﴾، فإذ على عمهم عب أن يتولو كدب حبث فان البساب غرى مين الدلم لكن معلوما عندهم لا فأنل هذا للنان؟ وإذا كان للعة العراب فكلف بدعى به لا الا تعلمه العراب با كالبادلت الشيء عربيًّا، في قوان في مهال ماله بن لكديث برات سيحاله ۱۴ شم كال السي ٣٠٠ يدعو الناس ين عدده الله بعال فنو كان في كلامه وافني ينشه إلى أمنه شيء لا تعلم باورته إلا فله نعان لكان للعوم بالعولوا بين أولا من يدعونه إليه وما بدي يقول فإلى لأبيانانها لا يعلم أصبه عه مائية ويسبه بنبي يم في أنه دع إلى إلى ما صوف بصفات لا يعمل أما عصبه لا تنجيبه مستمه فالدحها بالصفات بؤدي إي الجهار بالموضوف والعاص أل يستشن من معه مسكه من العفل أل فوال على بتول الانسوا و هاصله دانيه لأانعقر أمعناها والمناط صعة دانية لأايعقل معناه كبرته صعبه

تكييف وتشيه ودعاه إن حين، وقد وصح حن بدي عيين ويب شعري هذا الدي يبكر ساوين يصرد هم الإنكار في كن شيء وفي كن المعري هذا التنويق في صفات الله تعالى، فإنا مسع عن المأوس أصلا فقد أنص الشريعة والعنوم إلا ما كان بحو قوله بعالى ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ مُنَى وَغُولِم عُلَيْ فَوْلِه بعالى ﴿ وَهُو بِكُلِّ مُنَى وَغُولِم عُلِي الله على الله من تأوليها لا حلاف بين العقلاء في الأديار فصدهم العطن بيشر بعا والاعتماد هد بودي إلى رفعان ما هو عليه من المسلك بالشرع برعمه، وإن قال محور الدوين عن الحديد (لا في تنعيق بالله ويضعانه فلا تأويل فيه فهد مصير منه على المعلق بعير فنه تعلى فيت أن يعلم وما ينعيق بالله وضعانه وما ينعيق بالله وضعانه على التعاصى عنه وهذا لا يرضى به مسدم

وسر لأمر أن هؤلاء بدين بمشعوق عن الناه بن معلمدون حسمه تشبه غير أبهم يدسون وبقو بوت به بدلا كالأيدي وقده لا كالأهد م و سبو « بالدات لا كن بعض في بيت قبيس بمحص هذا كلامً لا بدمن مستان، قوبكم بحري الأمر على بصاهر والا يعفل معلمه بنافض، إن أحربت على لصاهر فضاهر البياق في قوله بعني الإيزم للكثف عن شقي في هو بعضو بشبيل عن احدد و بمحم و بعضب « بنج فون أحدث بهذا بصاهر و شرمت بالافر رابهده الأعصاء فهو كفر وال م يمكنك الأحد به فأين الأحد بالصاهر؟ ألست قد بركت الطاهر وعلمت بقدس الرب بعني عن بوهم الصاهر فكف كون ه حد بالصاهر وإن قال الحصيم هذه الصاهر فكف فهو حكم بأب منده، وما كان في ربلاعها إلى وبدة وهي هير وهدا عاليه وفي لعه العرب ما شئت من بتجور و بتوسع في حصاب وكانوه يعرفون مو رد لكلام ويفهدون بعاصده فيل تحول عن سأويل فديك لفية فهمه بالعربية ومن حاصا بصرف من العربية هال عليه مدرك خداس وقد فيل ﴿ وَمَا يَشْتُمُ تَأْوِيلُهُ ۚ إِلَّا اللّهُ وَالرّبِحُونَ فِي آلِيلُم ﴾ فكانه فان و تر سحوت في العديد العند به ما لا يعليه فالايها به عير لايها بالشيء إليا بنصور بعد العديد بالما لا يعليه فالايها به عير مات وهذا قال الله بنصور بعد العديد بالما لا يعليه فالايها به عير مات وهذا قال الله عديل عامل المن الراسجين في العلم التهي كلام مات وهذا قال الله عدين عامل المنا في الراسجين في العلم التهي كلام ماتها في العلم التهي كلام القشيري

ويويده قول رسول لله سمو لأبل عناس رضني الله عنهي «اللهم علمه الحكمة وتأويل لكتاب! رواد بل ماحه

وقد ظهر مصداق دعوة سبي الله لاس عناس حنث به مرضي ته عمهم أول قول به تعالى فو راسمة ببشها بأشير ، قال فا بأشيو ، أي نفوه، رواه اس أي طبحه في صحيفه عن اس عناس، وكد أوّل س عناس قول الله بعالى فو يوم لُكُنَفُ عَلَى سَاقٍ ، قال يوم بكشف عن كرب وشده، رواه احظاني في شرح صحيح سحاري والعاكم وصححه وحسل لحافظ اس حجر إسباده في فتح ساري

اعدمو وحمكم الله انه لا مانع أنعه ولا شرعًا من بأويل الامسوء بمعنى النهر و لاستيلاء فقد ذكر الرعب الأصفهاني في عفرد ت في عريب لقردان، والسمال حببي في عمدة احداط والربيدي في تاح لعروس شرح العاموس حبث بدل على الراعب دوله إلى بقط سنوى متى عداي بعلى فيصى الاستبلاء، كنواله تعالى في الراحل على المتراث أسوى في المدوم وبعده مشرا به حيث م يتعقبه ودكره حوهري في الصحاح والوري في محتره عمد هم كأبي بكر بن بعربي بديكي والعؤالي،

ولسكي خافظ الإسم معوي المحري حيث بقول المراد القائين بالاستبلاء الله بقول الموراء القائين بالاستبلاء الله بقول السكي الفلقدم على هذا التأويل م يربكت محدورًا ولا وصف الله تعالى بها لا يحور علمه الله بقول السكي الله بخلوس و لقعود من صفات الأجسام لا يعقل مه في النعة عبر ذلت، و به تعلى سره عبها ومن أطلق المقعود وقال إنه لم يرد صفات الأجسام قال شيقًا لم بشهد له به اللغة فيكون باطلا وهو كالمقر بالمحسيم المكر له فيؤ حد بإقراره ولا يعيده إنكاره واعلم أن الله تعالى كامل الملك أر لا وأبدا، والعرش وما تحته حادث، فاني قوله تعالى الم أثرة مربيدي في الدين في المحدوث العرش لا لحدوث الاستوامه هم وأفره مربيدي في شام الإحياء العرش لا لحدوث الاستوامه هم وأفره مربيدي في شام الإحياء

و أما دعوى لمحسمة أن نفسير استوى باستولى وقهر يقتصي سنن عماسة فهو مردود نقول عه بعالى ﴿ وَهُو أَنْعَاهِلُ فَوَىَ عِبَادِدٍ. ﴾، فلم توهيم هذه لأية منبق المعاسم وحنث لا إباء هنا فلا إيام هناث وأما اعبر صهم عن دعك عد هد الله العراب العرش وهو من تحصيص العرش المدكراء في المسيم الدال اله فاهر العرش وهو أعظم المحلوفات فهو فاهر لما دول العالم الأولى و قد قال الله تعلى في سورة التولة في وهُو ربّ أعرش ألمييم في فلم المتصادبات ألا الله يعلى ليس ربّ عا سوى العرش لل الله رب العالمين الم في فوله لعلى المحمد لله رب العالمين المولة في فوله لعلى المحمد الله والما العالمين المولة في كتابه أنه ها في على المول الله وأو بأني ربك الألمام أحمد أول قوله لعلى في أو بأني ربك الألمام أحمد أول قول الله وأو بأني ربك الألمام المدائل قوله لعلى في أو بأني ربك المراب العالمين المولة المولة والمن المولة المول

فهادا سنقول الوهاسة في الإمام أحمد لدي أول؟!

عب، السلف والخلف يتزهون الله عن النزول بالحركة والانتقال:

١ ـ الإمام مالك بن أسل رضي لله عنه "

سن الإدام دالك ـ رحمه الله ـ عن دول الرب عر وحل، فقال (يبرل أمره ـ تعالى ـ كل شخر، فأما هو عزّ وجلّ فإنه دائم لا يرود ولا ينتقل سبحانه لا إله إلا هو) اهـ.

٢ _ لاماء أبو بكر أحدين احسين السهقي (ت201هـ) صاحب

٣) ستر أعلام ببلاء (٨ ١٠٥)، ترسنه توقيه لأي عمرو بدي (ص ١٣١)، شرح ليووي عن صحيح مستم (٣ ٣٧)، لأنصاف لأبن البيدالطبيوسي(ص/ ٨٢).

السنراق كبابه الأسراء والصفات عبدتكر هذا احتيثا

فأجبرنا أنواعينا نقد حافظه قان سمعت أبا مجمد أخمدين عبدانه لمربي يعول حديث السرول فد ثبت على رصول الله 💥 من وحوه صحبحه وورد في تُسريل ما يصدفه وهو فوله تعالى ﴿ وَمُمَّاهُ رَبُّكُ ﴾ و فنزول و محيء صفان صفيان عن الله تعالى من طريق خركة و لايتعال من جال پي حال، بن هما صفيان من صفات انه تعالى بلا تشبيه، جن الله تعالى عني تعوله التعظية تصفايه والمشبهة ب عبو كبيرًا! فبت وکان أنو سنتے، حصابی رحمه عه نقول؛ نے ینکر هند ومہ اشتهه من حديث من يفتس الأمور في دلك بي بشاهده من النزول لدي هو بدن من أعلى إلى أسفل وانتمال من قواق إلى تحث و هذه صفه لأحسام والأشباح، فأما برول من لا يستون عبيه صفات الأحسام فإن هذه المعاني غير متواهمه فنه وربي هو خبر عن فدرته ورأفيه بعباده وعظمه عليهم واستحالته دعاءهم ومعدرته هم يمعل ما يشاء لا لتوجه على صفاته كيمية ولا على أفعاله كمية سنحانه ليس كمثنه شيء وهو لسميم النفيير فالتهى كلام سهقي

٣ ـــ و روى البيهمي بوسياده عن الأماء (سيحاق بن را هو به و هو من الماء الساماء أنه قال " السيادي الل طاهر عن حديث النبي ﷺ ـــ يعني

۱۶ سس کاری، سبهتی، محمد با سے، ص۳

۱۰ لاسيء والصندات، بيهلي دخيفه دار الكتب العلمية، بيروف و ص١٩٨٨

في المروب، فقمت له المرول بلا كيف،

الم عالى (الله بو لكر حمد بن حسين سيهاي (ت 183هـ) ما حديث سيهاي (ت 184هـ) ما حديث سين يجب ب يعتب ب سيده عه سيجانه وتعالى، بيس بالمثود عبدل عن عوجاح، « لا استو في مكان»، و لا محاله لشيء من حققه بكنه مسلوعي عاشه كي أخر بلا كتب بلا أين، باش من حيم حيمه، وأن سيه بيس بالدن من مكان ين مكان، وأن محيثه ليس بحركه، « أن دوله بين بالدن بالما بين بالدن بالما بين بالدن و حيه ليس بحركه، « أن دوله بين بالدن با

د داله صي بر کر عبد - فلان باکي لأسفري (ب۲۰۳هـ) قال ما بصه^(۱۱).

اوعت الاعتمال على ما بدل على حدوث أو على سمة المص فالرب بعالى بتقدس عبد فمل ذلك أنه تعالى متقدس على الاحتصاص باحيات، والاعصاف بصعاب المحدثات، وكذبك لا يوضف باشحول والاعتمال، ولا عبام ولا عمود، لقوله بعالى

۱ (عند دو هد به پن سند انزساد النهمي عام کلب، بازوب اص ۲۷
 ۱۷ (نصاب في حب عصاده، لا نمو الحيار به دعر ۲۵

﴿ لِيْسَ كُمُشْرِهِ شَيْنَ ۗ ﴾، قوله ﴿ وَلَهُ لَكُنْ بِهُ صَنْفُو ۗ أَحَبُدُ ﴾ ولان هذه الصفات بدل على حداث، تا تعالى نقدس عن ديك؟ اهـ.

معدد إلى حراء الدين يحربون اولت فله ولا يبعد حدف مصاف ورقاعة المصاف إليه تحصيطًا.

٧ ـ الإمام المسر محمد من حمد الأعماري عرضي المكي اب

۱ ۱۷۱هـ) قال في تعسير مماحصه أنه والله جل شاؤه لا يوصف بالتحول من مكان إلى مكان، وأتى له التحول والانتفال ولا مكان له ولا أو ب، ولا يجري عليه وقت ولا رمان، لأن في جريان الوقت على الشيء فوت الأوقات، ومن فاته شيء فهو عاجرا

٨ ـ رئيس المصاد الشامعة في مصر في رمانه بدر الدين بن حماعة (ت ٧٧٧هـ) في كدانه النصاح الدبيل في قطع حجج أهن المعطيل! ما يصبه العديد أن الدرول الدي هو الانتقاب من عبو إن سفل لا يجور حل الحديث عليه لوجوه:

الأول البرول من صفات الأحسام و للحدثات وتحتاج إلى ثلاثه أحسام منظل، ومنقل عبه ومنقل إليه، ودنك على الله بعال محال

ائي لو كان البرول لذان حقيقة سحددت له في كل بوم ولينة حركات عديدة بستوعب بنس كنه، وبنقلات كثيره، لأن ثنث النس يتجدد على أهل الأرض مع المحصات ثناً فشيق، فيدم سقاله في ليها لدبيا ليلا وبهارًا، من قوم إلى قوم، وعوده إلى العرش في كل غفقه على قوهم، وبروله فيها إن سهاء الدبيا، ولا يقون دلك دو ب

٩) الجامع الأحكام القراهان القرطبي وسوره أعجر

الثانث: أن القائل يأبه فوق العرش، وأبه ملأه كلم بسعه سياء الدس، وهي بالسنة إن العرش كحلمة في فلاة، فيلوم عليه أحد أمرين إما النساع سياء بدليا كل ساعه حتى تسعد، أو تصاؤل الدال المعدس على دلك حتى بسعه، وبحل بعظع بالتعام الأمرين التهى كلام بى حلىعة.

٩ - احافظ سنجر عبد لرحم بن احوري احسلي في كتابه ادفع شده بتشبيه! بعد ذكر حديث الدول ما بصه الإنه يستحمل على الله عزّ وحلَّ خركة والنقية و لتعثّر وواحب عنى اخلق اعتقاد التبزيه وامتناع تحوير البقلة وأن البزول الذي هو انتقال من مكان إلى مكان يفتقر إلى ثلاثة أحسام جسم عال وهو مكان الساكن وحسم سافل وحسم ينتقل من علو إلى أسهل وهد الايجوز على الله قطعًا!

۱۰ ـ الإهام بيصاوي قال داد الله بالقوط لعقب اله مره عن الحسمية والتحير المنع عليه البروب عن معنى الانتقال من موضع أعلى إلى ما هو أحمض منه والمراد بروال راحته ويقال الا فرق بين المحيء و الإسال و البروب إذ أصمت إلى حسم بحور عليه الحركة والسكول واسفية التي هي تقريع مكان وشعل عبره ودا أصبف دبك إلى من الا يلين به الانتقال والحركة كان دويل دلك على حسب ما يدين بيعته وصفته تعالى.

۱۱) عمده القاري (۲/ ۲۰۰)

وكدنك بعص كلاه نفيع لحافظ انن جحرا بعسقلاني

۱۱ ـ الإمام أبو بك بن تعربي مانكي في شرحه عنى الترمدي فان ما بصه " النم ل بدي يتشبث بطاهر ما حاء في حديث البروب في الروابة المشهورة أن ننه بدر ل بن السيء الدين فيفول هن من دع فأستحيث من بثبث الأخرابي المحراه و حاهل بأساليث بلغة العربية، و بيس به مهرات من المحال شبح كي نصل عبية احصاب، وبالرام عني ما دهب أنه من المشبث بالصاهد الله يكران معنى فوله بعني في وكادبه تكن بنية قط الز أنها تكن بنية قط الز أنها تكن بنية قط بيما كلام الله الدي بدي السي بحرف والا صبوب مساويان هوسي منهما كلام الله الدي بدي السي بحرف والا صبوب مساويان هوسي على راعم المشبه المستكان بالطواهر، فيواكال الأمر كذلك ما ينق بني الله موسى مربه، وديث الالله عواسي مربه، وديث الله عواسي المراه، وديث الله عواسي مربه، وديث الله عواسي عربه، وديث الله عواسي مربه، وديث الله عواسي عربه، وديث الله عواسي عربه، وديث الله عواس الله عواسي عربه اله عواسة الله عواسة ال

﴿ وَكُلُّم أَنَّهُ مُوسَى رَحَجُهِمُا ﴾ فحص موسى يوصف كبيم الله؟

۱۲ ـ وال الدووي في شرحه عن صبحتج مستدال اهدا لحديث من أحدث الصفاحة، وهو من أحدث الصفاحة، وهو مدهدان مشهور ال بنعلياء أحداهما وهو مدهب السلم ولعص التكليمان أنه يؤمن بأب حق على ما يلس بالله بعدى وأب صاهرها للمعارف في حفد عير موادة والأيلكمم في تأويلها مع لمدى وأب صاهرها للمعارف في حفد عير موادة والأيلكمم في تأويلها مع

۱۲) عارضه لأخودي شرح سان برمدي. ان بعدي، در المكر، بيروب... المجلدالثاني، ص۲۲۵.

٣٠) شرح صحيح مسلم، ﴿مَامَ الدَّوْيُ مَا مَادَدَى، صَالَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله

عتداد تبرية الله بعدى عن صدات محدوق وعن لابتدال والحركات وسائر سيات الحلق، و شاي مدهب أكثر متكمدين وحدهات من السبف وهو عكي ها عن مالك والورعي على بها ندأول عني ما يليق بها بحسب مو طبها، فعلى هذا باولوا هذا الحديث بأويدي أحدهما باوس مالك بن أسن وعبره، معناه ببرل رحمه وامره وملايكمه، كه مراجعه فعل السنطان كذارة فعنه أناعه بأمره، واكبي أنه عن لاستعاره ومعناه الإقبال عني لد عين بالإجابة والمصدة المهى كلام المووى

و ربطن ما دهيت إليه المشهة من اعتقاد بروان الله بدانه بن السيام الدنيا أن تعصل رواه البحاري صبطوا كنمه اليس العلم الده وكسر براي فيكون المعلى تروان المنك بأمر الله الدي صرح به في روابة النسائي من حديث أبي هربرة وأبي سعيد من أن الله بأمر ملك بأن بران فينادي، فتين أن المشبهة للسن هم حجه في هذا الحديث

19 رويان خافظ اس حجر عسقلاي في شرحه على النحاري و قال ابن العربي للرول راجع إلى أفعاله لا إلى داته بن دلك عبارة عن مبكه الذي يبرل بأمره وجيمه شم قال الو حاصل أنه تأويه بوجهين ما بأن العلى يبرل أمره أو حمك بأمره، وإما بأنه استجارة بمعلى الملك بالدعين و لإحابه هم وبحوه، وحكى بن فورك أن بعض

١١) فيح الدري شرح صحيح المحد ي. للجلد الثالث كال الصلاة الله. الذهاء والصلاة من داخر البيل.

مشايح صبطه بصبم أوله على حدف المعود أي أيور، منك قال الخافظ وبمويه ما روه سبائي من طريق الأعراعي أي هريره وأي سعيد الله الله يمهل حتى بمصي شطر الله الاول ثم يأمر مباديًا يقود هن من الله يمهل حتى بمصي شطر الله الاول ثم يأمر مباديًا يقود هن من بدا هد داغ فيستحاب له حديث، وحديث عنيا س أي العاص عبد أحمد يبادي مناد هل من داغ يستجاب له الحديث، قال عبر طبي ومهدا بربعع الإشكال، وقال اللمصاوي وله ثب بالمواطع أنه سلحاله منزه عن حسمه والبحير مشع عليه سرون عن معنى الانتقال من موضع إلى موضع أحفض منه، فالمراد بور وحمته اللهى كلام الخافظ ابن حجود

15 رأماه لعبي في شرح صحيح المحاري قال أناه كلامه عن حديث سرور أنه الوقال الله فورك صبط له بعص أهل للقل هد الحبر عن النبي يجيّق نصم الياء من يبرل يعني من الإبران وذكر أنه صبط عمل سمع منه من الثقاب الصابطين، وكذ قال لقرطني فد قيده بعض الناس بدلك، فيكون معدى إلى معمول محدوف، أي يبران الله منك، قال و لدليل عن صبحة هذا ما روه النسائي من حديث الأعراعي أي هريرة وأي سعد قال قال رسول الله تناق الألاالة هو وحل بمهل حتى يأي شطر الليل الأول، ثم يأمر مناديًا يقول هل من دام والله عندان المهم عن المرول المعاري على رواله مالك عنه عند مسم، قاله قال فيه المتثران فيها فيتثران

١٥) عمده عاري شرح صحيح المحاري ١٩٩,٧١)

رسالا، برياده ده بعد ده المصارعة، فقال كذا فللجب الراه به هناه وهي طاهرة ي البرول للعلوي اليها لردايد با على حد سأه بلاسه ومعلى دلك أن مصطى عصمه به وحلاله و ستعاله على حده أب لا بعداً بحقير دلس الكي ببرل بمصطى كرمه وبطفه الآل هوال من مر غير عمر على عمره و بكول فويه الي السيام بدايا عمره على حده على حده على عمره و بلا في عدوم و لا فيره و بكول فويه الي السيام بدايا عمره على حديد المدايات عليا في عدوم و لا فيره و بكول فويه الي السيام بدايا عمره على حديد عمر حديد عمرة بالمدايات المدايات عمرة الله المدايات المدايات

۱۵ وقال المسطلان في شرحه عن السجاري عبد دلاه هد عدلت المولوول رحمه ولد بدلصف و حابه دعوه وقبول معدوده لا لومال حركه و شفال لاستحابه دلك على الله فهو لد وليا معبول الها قال النعم عور احمله على الحللي ولكول راحق في ملكه ال بي لما يا بأموه وغييه ال

17 ـ لحافظ السوطي فار في بداء كلامه في شدح حديث اسره با في النوير خوالث الما الدمراد إدل برو. مره و عليت بالرده و بديا الن فورك أن بعض عشريح ضبطه سرب بضم ويه عني حدف عمله با أي ينزل ملكاه.

١٧ ـ (دم برروي في شرحه على موطو الإمام مالما لعال مالفله

۱۱) شاح صحح سحاري، عسملان الحساء حراتات ۱۷) كتاب تنوير الجوالك (۱/۱۱).

اس حجر عن بن العربي و بن فورث و . د ما نصه ` ـ • اوكدا جكي عن مالك أنه أوله سرول رحمه وأمرد أو ملائكته كي لقال فعن الملك كد أي أشاعه بأمره التهي كلام الرزياني

۱۸ د اللا عني العاري حملي عال في موقاة المعاتيج بعد أن بقل كلام النووي بشأن معنى حديث المرود وأقرال العنياء فيه وبكلامه وبكلام الشبح الراسي أي إسحاق الشير الياء وإمام الحرمين والعرابي، وعيرهم من أثمتنا أن المعلمين منققات على صرف بلك وغيرهم من أثمتنا أن المعلمين منققات على صرف بلك الطواهر كالمحيء والصورة، والشخص، والراحل، والعدم والدحم والعصب، والراحم، والاسبواء عن العرش، والكون في السياء، وغير دلك عالمهمه صاهرها ما بدام علمه من عبلات قطعه السياء، وغير دلك عالمهمه صاهرها بالإهاع، فاصطراد ملك حمله الطلاب، تسليره أشداء أيكم للكوها بالإهاع، فاصطراد على حمله الحلف واليا حتمواء ها احتماد والسلف إلى صرف المعط عن صاهره، وإليا حتمواء ها احتماد واليا حتمواء ها من غير أن يؤوله بشيء الحر، وهو مدهب أكثر أهل السلف، وفيه تأويل تقصيلي أو مع بأويله بشيء الحر، وهو مدهب أكثر أهل العلف، وفيه وهو تأويل تقصيلي...

إلى أن قال على قال جمع منهم ومن لحنف أنَّ معتقد جهه كافر

۱۸) شرح آثرردي على موطر (مام دلث، با قالي در احس، پيروب با (۲/ ۴٤٠)

۱۹) مرفاه بفاسع شرح مشکاه بنصابیج (۳ ۲۹۹)

کي صرّح به العرافي، وفال اينه فول لأبي حبيقه وفايث و تشافعي والأشعري والباقلاني»،

۱۹ ـ . حافظ محمد عبد الرؤوف الناوي قال في كانه اقتص العدير شرح احافع الصغيرا في كانت البينير بشرح جامع الصغيرا فا لصه اقتل عراد ترون رحمه ومربد بعف وإحاله دعوه وقلول معدره! ما ثم قال في اقيص عديرا ما نصه الانزول حركه و نتقال لاستحالته عليه تقدس فيه ترول معنوي! اهما

وحداما، قبت أحي لمؤمل هذه احلاصه لمهمه العدائص أهل عصير المعشر الراحير الم العشر التصل الوارد للمشل الوارد العجير الا العشر المديث الوارد الحديث الوارد الحديث الوارد الحديث الوارد الحديث الوارد العديث الوارد الوارد العديث الوارد الو

وحسير منافيشرت سالبوارد كاللأخ باللأجال الالل صافد

ومن هذه تقاعده بدهمة المسته بنظلن سان الآن الأحاديث الخلة التي بنمست المشهة بطاهرها، ويستعون تأوينها لإثبات الحهة و حركة نه تعالى للعنياء في شرحها وتأوينها مستك واصبح ينفن مع سب تقاعدة، بن هو تطبق ها، و لنزام بهاه وهذه الأحاديث الثلاثه هي حديث حارية، وحديث الرجموا من في الأرضا، وحديث البؤول.

فعي حديث احارية على افترض شونت روية «أبي قاه».

راقات في سهه ايري العلم، دويله كم بني

ا دول الدين الله دلائه سوال عن تعطيم حاربه الله بعدى، فعطه (ابر) في لبعه تستعمل بدلك، كفول عمرو بن العاص الوأبن معدوله من عيره ودلن العاص الوأبن معدوله من عيره ودلن هذا بأولو له الأحرى للتحديث في موض مالك المشهدين إن لا يه ولا الله الدوار معموم أن شهاده أن لا اله الا الله دلاليها إليات تعصيم الله بعدى، لا إثناث حير و حهه والمكان به.

فره به مالت نمسر راواته مستب على فراص ثبوتها الدالث المعط

وي حديث برحم بدي يمسر و به الرحمود من في الأرض برحمكم من في السيادة ، و به اليرحمكم أهل السيادة بني , و ها حافظ تعر في وامسادها وأهل بسيء ديالاحماع بدهيم علايكه وفائله لا يمال به اها السياد عديث و بالعمياء روانه امر افي سيادة بالملايكة

- وي حديث لرول عدي بقد عط اسال رأيه و ردقي روايه البحاري مشهو عا وروايات عدد من الايمه عنظ البامر منكه فيترل منك بامر الله وهو عوارد في روايه المسائي وهي الثم يأمر مناديًا سادي» وهد عامور البادي هو عير الله به الثنك وهو المنك، وهي

ثائة صحيحة

فمعنی (بنزل رش) بنزل (منكُ رث)، وهذا مجاز معروف عبد أهل المعقد، و للاعق، و الأصول، والتمسير اللحار العقبي ودلسه الرواية الأعرى.

وبعدً، فلمون كي قال لحافظ عند العلي النابسي (رحر) هذا هو أحق على الراضع - وسالساي فيه الإنساء ناصع والحمد فه رب العالمين.





ليسكان العرب

لا زمام الخسافی شدای اختصار حمال لذین محسک دنزیکوم ۱- منطور از ویقی مصری

الجتكدا تخادى تجشى

دار صبادر بیروت

نسب الكثرال اأنه سعيري وأنزله فيؤك واستثراه ببين الاوزاله الزرأة الوالعوال أبدأ والترفية - والتزال ، الأوراد ق شيّة . رق الجداد فاشتان فصحاء كلياة إر ساء دن الدور ولمنظ و فرلا وليكرد مراسيان الأسار وصافرا مواسطوافي مثاثا وبلاس غره به ورد ارسه و العاد الإب والرايا من البادة والصبكية بالتن والالشد الأشيرات لأنارقها فتبلك يظة افان حثن يبرأس للبيان رجية الذاء وجد طاع تكارن فيأ عالمه والرصابين الماحر وسل وافره وملك مطث البيل والإبند . وفي بديث الهاه الانتزاليم بور منافر الديرتان از البيريور منافسات أي H طالب المعرا بنك الأمان والاثنام على مكو الله فلا المطيم 4 وأعليم فل ستالتك 4 تؤنك ويك ألفليه واسكرانه لسال أوالا في بالتأثير ايسال ا رقب ورالأبر إنا والأد كأعد التد بيندأ فأبه مستواله

ومياله رب برل ده كم؟ ص العدل وخزل من خلتر لل شكل والقمو . والترال في اخراب أن يشاول فلربنان درق المكابر دأنه يُتُولُ اللَّمِ وَانْهُ مِنْ يُونِيهُ وَالَّهِ سَيِّلُهَا خَيِّكُنَا لِمِوْا مُ ولما فالزواء

ر 📰 براق أي الزلاء و"كنا الاتنان والجليخ والإنها بلط والساور لبنام القنام إليا فكه فالره

> وساتهتا جن الرغات التي الأفارين القبر وإلا كل الإليا

والهاء والمنطبط بورائع بالمكيدي الأنق بشم الكالوة وأهمه ولري عد الكالي حق مراثة فضاع شين ليان يحج رف بقد عل و الدأة عر القرب الآبي الا الراب

الموهران دوگزاک مای قطام میں انٹوی ، وهو سيبرل من الثالاثاة وعدا أث الثامر بترادي

> ولتنش تنظرا فلزاج أنباء إنا السنة الزال الدرائع في الاخر كال ان وي : ومله ازيد الليل ،

وها طبيعة تنجيلا أن ليتكن 3 " James 18" 1" 3"

بركال بكريبه فجسي

ومنا تزاره فريزانه راتك كال طيم أطم

كالتحرفيل الجرمري كزائر مشرارسي للتنزقايدل من أن كزال من الشيارة لا من الأرزارين الأرمي وكالى مرفران بالله لزال فتامر أيمأت

> والدكيمية القيرة يرم اطرادها د سكم أراطاني فقرائم بثيتان

> المعراة كوال التخدا أول الربوء ركم لرائد به لرافراره

ومقبا قرسه تنسن الطرائدهال دارعائم أواكأب إيانا ال أنتر ل الأطال عليه 7 و كذلك تول الإنتراج

> هرد لحفر فحصه مد الإعلاق ण केंद्रोत काल कर है जो है औं के

فيداعن الثارة في المرب والتثراد لا غيرم كال و ويدفقه بن أن توالو الإغراد التعرام توالع عن البُنوَة عرد لأورل إلى الأوس قراد :

والكوار أوالمها الإفرار و

أي رائم أثراكم إنا في أفاق طيد أنها في حجد عندم كَتَاتُي طِيدُ بَرِيْهُ جِنْكَ تُتَرَالُوا عِنْ الْتُرَالُ إِلَّا الَّذِينَ

منتوكا المائية

للأمت المكافيظ أن كري فنورك

تحقيق وتعشيليق مورسي محمر تشريحاني

عالزلكت

هين دين سوون مجمي لاعدان ودلت في قوله منحانه ﴿ وَأَمْرِلُنَا مِن النِّمِاءِ مِنْ طَهُورِاً ﴾ (١) على معنى النقلة والتحويل ،

ومن دلك البروال بمعى الإعلام ، كقوله هز وجل :

﴿ مِنْ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلأُجِينُ عَلَى قُلْبُكُ ﴾ (*)

أي أعلم يه الروح الأمين عمداً ﷺ.

رالبرون بيضاً عمل عمال والصادة ودمك في قوله عمر وحل ﴿ سَأْتُونُ مَثْلُ مُا أَنُونُ اللَّهُ ﴾ ٢٠٠

والروال بعد عمل الإقال عن الشيء ودنك هو سيحمل في قوهم و خاري في عرفهم ، وهر أنهم يعونون الد فلاد أحد عكاوم الأحلاق ثم برد منها إن منفاقها ، أي أقبل منها الل وفيتها

ومثله في نقصان الدرجة والرقبة لأبهم يقولون "

بركت مبركة فلان عن فلان عن كابب عليه الى ما دوايا الا العط فداء حادم

رمى دات ايم البرد من برول الأنكم دامن ذلك قول التاس قل كنا أي عدل وحمر بالحق من ذلك والماس قل كنا أي عدل وحمر بالحق من برايان محارف بين اهل اللمة خير مرقوع عندهم اشتراك معناد .

فأما قوله :

واع سررة الفرنان أية ها

⁽٣) الأيم - ١٩٤ م ١٩٤ من سررة الشعراء

⁽١٤) الآية - ١٣ من سيرة الأسام

﴿ وَأَثِرُكُ الْحَدِيدُ فِهِ مَأْسُ عُدِيدٍ ﴿

تمن تمل التأويل من قال: معناء وشلقنا الحديد.

رميند من فان الله عديد الرب، عن معنى الفل من عنوا في معنى وأما قوته

ي أن أثرتناؤ في لبله مباركه في " فان ما با بدرت بس هو على دعى النمل والبحويل الإستحال الاستان على الكلام ، وران هو مجمى الإعلام والإسماع والإخهام

ر ټوله ۴

و لمو الذي أثران السكية في عنوب المؤسين إلى "

والوالأية الله من مبرة احتيد

والإيادة الإياس سريادات

⁽ام) الأبه عامل سوره العنع

یکیاں علی جداوجہ می عدل

ر ب به د به على على د ص با حمه و لاستفصاف الدكم و سبيه الدي ينفى في فتوجه على المحلم بترفيقه لتفاعته حتى يرجيهم في المعلم والانكياش في بنويه و لاسته و لا د بر على العامه با ووحدت عله عم وحل فد المعلم بالقدام المستقدرات دوستها على

﴿ كانوا فليلا من الليل ما يهجمُون وبالأسجار هم يستُمرون ﴿
 وقال ثمال

﴿ وَاسْتُسْتُمْرِينَ بِالْأَنْسُعَارِ لِهِ 10 مَ

فيحدو المحافظة ومعونه وموالاحبار هيا يظهر من الطافة ومعونه واليده ولاجه لي متار هم حواله ومعونه والمدود ولاجم والاجه لي متار هم وصدان والدولية . تسههم بقوة الترفيسات والترفيب .

و تحلیل در کول در فعلا بطها و در فید در به این بدل صدات و فی به فیل درویادی و درویادی در در به در در در درویادی به فیل درویادی درویا

وقدروني بالعقد عال عارفت خاع السي ﷺ، كالمايد هم الناساء

واع الآية ، ١٧ م ١٨ من مورة الداريات

ولام الأبة ١٧ من سورة أل اصراف

وجي الرفيت في هنان جد ارداب احم. او سامت من معو لأنا التي جراؤاه مهم

وهو نظیم آیاه و می شدی و دفک آیا فد صنعه طبی سلمه عبد بی علیت العبالمدن ، ولاد کان دنگ عمیات بمینات کی فار فوجهه طاها اول دکارو می مجتبله می ناوین میاند کاهد

وعبش بصأب يكون على ممى الهنا يفولون

ما راتنا في حبر حتى برد به سو فلان على معنى برون مكتبهم وأمرهم ، هيكون تقفير التأويل ما قد فيه من «أحدر غي بعدته بقد بعان في كل بنه من افعاله التي هي برغيب الأهن اخبر في خبر ، ورياده في الدو غي بي نظاعه ، و الإستحداث الأهن العظام ، مع ياه إذا م يحل ما افعنل عليه من عد بي صف من أن يكون عادر بيام الداب الأجل قمل ، أو بكوب عم يحت الأحل إقمال ، وحلن أن يكون دلك عم يترم بداب ، وجب أن بكون دلك عم يوضف به من حل معن يعند

وقد روي به من الأور هي رحم عم به منص من هم الخبر وهال يممل ما يشاه .

وهلنا إشارة منه ال أن ذلك فمل يطهر منه هر ذكره

وروي عن مائث بن بني له في فيد العلم

يسرب مرة في كل سيء ، وأما هو حد دكره فهم دالم لا يروب ، ولسم بيكر تسمية الله نصان باسياه فعاله إد ورد يم سرفيف ب كسائر ما يسمى لأحل العمل مبل قويه ٠

بين جي المين المريض المين المريض المين المريض المين ا

خدخة وتديمنية أبوتميت بم مَاسرين إبراهيت بم

أبحره المشالف

مكتبة الرشاد الربيّاس إلى منعاء الدنية حين ينقى ثلث النين الآخر يدون - من مدعو بي ماستحب - قدم من يسالني فأعطيه * من يستعمر بي فاعتر بد

دال اس دورال (۱۱ د محه) (۱) اهو سدخ هد خدا و سایه و دائوا الا مکن حدو شيء مده على دون منجيح د د د ر بدر مه شيه و کديد ر وحبت بدال الدي الدي الا يتبر اله ، وقد ورد السرين معنى عدد حديث و هو دون ﴿ وحاه رال و مدد ميت فيده ﴾ (۱) و ﴿ عن ينظرون ﴿ لا أن نائيها ته في البيل من الميدم والملائكة ﴾ د ﴿ آئى أنّ ميانها من القوعد ﴾

فين ديك يا وحدد بعقه بيرة في المده مستبيك بيني ديه.

محلفه عالمية أن يدين الأنت ويبديه الميان في وأبري من السباء منه طهوراً في السباء منه طهوراً في السباء منه طهوراً في السباء منه الميان الميان في الميان الميان الميان الميان الميان في الميان المي

ا ان قوائد متجهيد دا حدد عديد امن شبيعي في كتابه الذي الصواب با عاله الدي الصواب با عاله الماديث الصواب با عاله المنتفات المنظات على الأوجه المنتفات على الوجه المنتفات على الوجه الشبية المنتفات على الوجه الذي يقهر باقل استفاده والمثائل الدياء ميك من في الكيف ولا عال دائياً الأمادي في المنتفات على وهو السبيع الصياف وعد عمر المرايق الأمادي والأحدد والاحكم السبة

انهم يعولون - بول فلا - من مكارم الأحلاة [لي فليها ، آن أقبل إلى دريه ، ونول تقر قلان مند قلان [أي] (1) النحض .

ومنها لرون تعنی بردا حکم د بن فلک الوالهم ؟ گذا في خمير وغيان حتی براي اساسو فلان د اين حکمهم او کار ديک متدارف عبد اهل ادمه د او ا کانت هند اعظم مسارکه المين فسمي حامل م وصف به براي انقالي افي سرون علي ما پيس به اس معن هذه الماني ۱۹

وقد منس الأورامي من ممن هذا حديث { فقال } " بمعل الله ما يشاد - وهذه إسارة منه إلى الدادمة عمل يظهر منه نماني

⁽t) من الأحداد وفي (الأحداث) ... (t) من الأحداد

وقد روى حيث عن مالك أنه قال في هذا خديث اليول أمره ورحمت الوقد رواه غير حيث عنداء روى محمد بالعلي بيجني بالفيروان قال الحدث حامع بن منواله فال الحدث معرف الأحى عائك بن النب مثل عن عند الحديث قلاب الذك من أمره

وقد سنل بعض العلماء عن حديث البرول فقات عصيره قوت إبراهيم حين أقل النجم ﴿ لا أحب الآفلين ﴾ () علمب ربا لا يجود عليه الانقال والخركات ، ولا يتعاقب عليه البرول ، وقد مدحه الله بللك وأثنى عليه في كتابه فقال ﴿ وكلَّنتُ مري إبراهيم ملكوت السماوات والأرضى ولبكون من الموقين ﴾ (٢) موضعه (لانه) (٣) علد له عليا - موقن ،

وفي حديث أبي هريرة أن آخر اللين العدن نقده، والاستعمار ،

وقال بمالي ﴿ وبالأسحار هم يستعفرون ﴾ (3) وروى محارب بن

دثار ، هن همه ﴿ أنه كان يأتي المسجد في السحر قيمر بدار ابن

مسعود فيسمه ﴿ اللهم إلك آمرتني فأطعت ، ودخرنني فأجيب ،

وهذا المحر فاعدر لي ﴿ قستل ابن مسعود هن ذلك عمال إن يعظوب

احر بهه إلى السحر بقوله ﴿ فسوف أستعمر لكم ربي ﴾ (*) ا

احر به إلى السحر بقوله ﴿ سوف أستعمر لكم ربي ﴾ (*) ا

وروى اغريري الماود - عليه السلام - سأل جبرين أي الليل السم عبرين أي الليل السم عبرال الروي ، هير أن العرش يهتر في تسعر ا [وقوله السم] (1) يريد انها أوقع للسمع ، والعبي أنها أولى بالدهاء وأرجى للاستجابة ، وهدا كاتول صماد حين هرص هيه رسول الله الإسلام طال السمع كلائاً [لم أسمع] (1) قيد أسمع منه يريد أطف منه ولا الجمع في المثلب ، هن الحطابي ،

emicykárco vocakacco

٣ مكند في ١ الأصل ٥ راه مـ ٥ ـ رالأمرب أن يكرد المعراب بأنه (١) الكلوبات ١١/١ ـ . . (١) يرمعت ١٨٤ . . (١) من ١ هـ ١ ـ

الضاع الزليان

في قطع جينج الهل التعطيل

ستانید. استریخ این در مده مدادر در این مدیده اعدی السانی السانی السانی محکوین (داهیتری) مشارید من حماعی الشهریتیدرالترین بین جماعیت وسانیدین ۱۳۹ – ۱۳۴ میل

> سىدەمەيدىد دىجىي ئەندى ئاخارىي لاندىرانى دىجىي ئەندى ئاخارىي لاندىرانى

> > طاللتشكارات سوردروري ورو

الجديث الرابع ت

عن أبي هريرة في السي ﷺ قال ، يعن رب قل ليده إلى ساد العب حين بياس غلث الدين الاحر ، * - ضديث ورود أبو سعيد ، إلى الله يجهل حي به كان ثلث

عيدرا برايدوي مباعيا لدان بباكي معليدان البانغرو لاسراف الرجالسداك السائل يضط الراقة بين الرواستراق كناب السعراي والمحارق فالمعوث أدا أواهم الاستفاد ۱۱۰ - قال عاملة براغز بر بورث - وهر به لا بريان الإسان وافي، والزيل إذ البيت فيع البائد ال الأسبام التي تتمرت وسطل وعادي سكان الراجيع طائد يطاراني فبجرها ناس أستياعو أهرالة والكلته التي من بدريم بنالة الرشط بنال: (ي) أميت إلى بالا يبين به الابطلاء من بكال إلى بكل السنعالية ومشه ينامة جرام از جنب و فدود و منافی و منکل از عباس. اور پسم سکا ال وعمه کار نعی بنا پصاف إلیاء مر ۲۰ بازر وافی عل عبد به بلیز پیمه وسمه دا و با به فکایی. و فعمک په اصبحه فرون آینه ووره بنه البر المحيم تبري برويند ونك ومنت في باب أنا إمنوا في افرانا خل طيبه ممن خيء والإبناء إنا الو الى ومينته في الكتاب والد على بنتك النبك بالمنسأ معنى مبا وربداني فيه . فيو من العيط و الدوين وتونساه على الرجا لدي يزيز يرميه . وبن للبن قباي لا ينكر سجال بكت في الساء ا ي متر نصاد . ولا ن يرد اللم بئة أغرابك بأربينا لمقه الدون ال القيامينيك بل سان فتمة أراز بكر مدة المقدة أما يعين الم والمداحور لا الذكر المدورة هذا إلى في الدر وهنداه مساراً المور واحتى الساويل والتجريح والربسد فرائك فريز اسوالاعال يمخه والرباسال الإلاب الراسعة الجوراء سرائطه والسعوب ومروث الدور يمنى الإعلاد المواه عروجل لالاسمة الروح الآسي على فليناه لإلا عل عالروج كأمن فتنا 🚖 ووالروق ايت يمن التي والميار - يتمك في تونته فر ومق ا واستام لأماط ما ابران الله ي: - الترويد - يعد يعني كإنبال هو التي - يمتنك هو السندس في فوهم - والجنازي في مرفهم وعل بير معولان التي حلاما احد غذاك بالأحلاق فالتي الدين الدائمية التي أنسان البيد إلى راديت الوطاعة فالل عملان الدامة ودرسه الأبير يغوون البرات مرته ملان مدافلان فداقات حيد إلى بنا عريب إيد المطامعية ا من الراب بلك فيري لا يني بريل نجم التي بينات بول فينات الله في جدي وجم حي بريايتها سو ولا يا بيكهم وكا علك في سن الدول مندره بير احد الله هر بمعرج فندام سراة حدياء الرشيل الله کلات و به کان الفظ مشرت کمنی و بیان افزیب بر سامه بد بنین ای کدکرن لفعاف البه حق حسب م يدر به ۱۰ بردانه وا ميدا تي البنده يا فرند بدو .. و او خدي برد هنايمة ۋ ... د يکل مرک ولاعدة أواد سيد أل الكبلاء يكر أيت عربية بكان وتجل مكان أورد أأبنا به خلاوتني عرسه المقدلك الراب للمك كلفت الراب ويسميه الرب عيرا فكرواس لمرين الولا عن ينص فعد المال من ا القبيل له بالإيليز ينده بر الصب حدث فند الإدب ينفيز يتطله وخش فيهلا و قديه - وهم الكور الل المداوجون من بداق الدائر يوم البائد على عن الأراس بالراقبة والاستطاح، والتا ألو والسيمة الدريتير ال قبول عا القرميين الع عشاق هدسه ويبتدعر ٦١٠ ١٩١٠ وغال لإمام عين ال من السدرد ابد صيد العني والإب والدورائين شد فتور بنايا الحرك والسائق وقبطته الواهي بدرج ماطي الهتمين بيوره البياز حلى وبلها سوميا والحاكم يتبلى به كالمقال والحركية أكال ماتوايز شبعا التي العارض يمو المدوممة عالى الأكروا الما يتجز شيا الاستانات الرافيات عالا الأنشان أذا الرابات عالا ا

اللبل يعزل إلى سباء الدنية ميقول على من تالب يتوب ه .

العلم أن الدون النبي هو الابتقال من طق إلى ممل لا يجوز خيل الحديث عليه ». لوجود

الأول الرول من صفات الأحداد و فلكات و عداج إلى ثلاثه الأجدام المنطق . ومسعن عدة ومنطق الها الوديك على قد يدائي عال

الثاني أو كان عروب بداء حيثه سمدت به في كل يوم وبينه حركات فديدة تسوعب أنبيل كله أوسفلات كثيرة الان ثلث طبين يتحدد عن أمن الارض مع اللفظات بيئا صبت ، فيترم بنفاقه في لبده السبب لبلاً ويبدر أمن فوم إل فوم وعوده أن المران في كل خطه عل عوض أوبروت بيها إلى بياء السبب أولا يقون فتمك در بدا وتحيير

— و دادرسا در الدیاد ساد طبیر؟ ق رسی الإسلام دو ترب سنانی و درد یه افروح الآمی و آن بنو به افروح الادر افد این ساز به افروم الادر افد این ساز با بنانی درسی الازمال دو الادر افد این ساز با بنانی درسی الازمال دو الادر الادرد این بنانی این درسی درسی الادرد این برد این بنانی مدرد الادر این الادر این الادرد این الادرد

عظ و بني الطاق في حديد الدون وقد بالمصل فيوج عل الاحديث على براجع إلى بمرجبه بالأهديد والرحال المعا عراجة الدون ا

174

الشالات أن المنافر أنه مون العربي وأنه ملأه كيف شعه ميد الديبية وهي يالب از عرس كجمه في علاة - فيدره عليه حد هرين الدائف في مياه الديب كُل ماهه حق سعة - وانفياؤل المات القامسة عن دماك حي سعة - وعن عطع يامعاه الأمرين

الرابع این کان الراد بالترول استاح اختی إلیه ، هسک م بجمیل باندیای ، و إن کان امراد به النداد می هور پسوم علا عائدة فیه ، و پسالی الله عی دلک

ودا ليب دنك عقد دهاب خاعة من السقاب إلى السكوب عن دار د سنانك البروان مع فضائهم بأن مالا يميق إملاله معالى هو مراد (و) درايه عن الحركة والانتقال

عال الاوراعي ومداعش هي دنت فقال الفعل الله ما يشاء 环

کا جری لوسی ملیه السلام مع ملک تاوت به عثاً مینه 🦈

عد. والدين الترمي ومرورة خان ارجع الصن لأي حوم اوشرح البطاري تقيي من الأمياد والمحات تطلقا حن ادد

²¹ حال بدور الله على الأن عن الدياب عن ما الدواب الدياب الكرس الا كملك مكينة في أرض علاة والصدن الدوان على الكرس كانصل الدلاء عن طالك الحكمة الدياد الديابي الدائم الدواية عني بن سعيت السعدي كذال الدائل الدواسائل الديابة الاعتمام به إذا التراد الراد عن التي عن الدي جرايح الوكندية عنان الرواية التالية الذياء الأبياء والمعاين الدائم.

⁽¹⁾ بعد عليه السارة عمل بقدار برياة السنة ولا سول ولا فرد يلا رباي

أرق هذا مو شديت طاسي رواه سنزي التصائل الله يتعلقه با حدا بدلك فوند إلى موسي عليها السلام طال إلا السلام طال إلا المنظم موسى عبد السلام طال الوان طالف شال فرعم الملك إلى الفريط المناز عبن المناز عبن المناز عبن المناز عبد المناز المنا



تأسيف الأما مالملامة بَدْرالدْي اليجدعَجُود بن أَجدالْمِي الشرق سنة 100 هـ

> معدوس الدافة محرد مخذ جمز

طبعة عيدية مرقّة الكتب والأموب والأعاديث عهب رقيم عيم نعويس لللعاظ لمديث لسوي السيمي

للشرة المستشابع

جسخت المستاد الكسوف المستاك الدينة والمقيدة الكهوة الكهوف الدينة والعرب والمصير لصواة الكهوف المشهودة والمستهودة المستهودة والمستهدة والمستهدة والمستهدة والمستهدة والمستهدة والمستهدة والمستهدة المستهدة والمستهدة وال

مدر المراكزين محركت دار الكفب العلمية TAY

رويه مي بديتين أوليب فلا مه مي يجها و بي در جين وادر مي بدقي من وهي ورائي ولاي من بدين موهم ورائي ولاي فقد صار همي عليه و يو بر بريه كان دري جين در در رو به عي وائي هيامي بعيمي بعيمي بعيمي بعيمي بي در در رو به مي بي مناسبة فيهم عمر مي در در بريه و ما بي مناسبة فيهم و من و در بريه و مناسبة و بيم و با مناسبة فيهم من و در با مناسبة في والمناسبة و بيان و بالمناسبة و بالمناسبة و المناسبة و المناسب

وكو من أخرجه من فير يني هويرة الله سامدي الدالم المسيد وحد المديد الم أمي هابرة وهي الناب عرافتي بن الي فلات والتي سعد الردعة يسهدن وحالا الل معمد وامن مسجود والتي المدود و هشدان بن الي المدامل فلد الوهي الدالم التي بكر الصديد والدا ومادة بن الجنامات وعليه بن عامر و عبدو و السببة والتي المساب التي بكر الصديد والدا بن مالث رابي مومي الأجاري ومناد بن عبد المدلي الله الراسو التي عبد الله الله المراس التي عالم المراس التي المراس التي عالم المراس التي المراس التي المراس التي المراس التي المراس التي التي التيام التي التي التي التي التيام التي التيام التي التيام التي التيام ا

رمناده م يجهو

واجا حقيب في معيد بأخرجه مدين والسنائي في اليام والنيبة من اويه الأمر أبي مستوادات عن سبب بأبي هايرة النائق يهل حتى إذا نصب عند النبوا الأول بدر بالي سباء الفنية إناء التحديث

واما حديث رداعة الجهيني فرويو بر ماحه من وايه هما و من يت حد دان ال البسء ﷺ وإن أقد يُهُن حتى إذا شفت من القبين بصفه أو ثلقه، قال الا يسان فن هما ذي قبرايه الحديث، ورواه النبالي في البرم والليلة هنه.

والد المديث الديد الى العدد فرواله السنائي في البواد والدينة منه الدراس على الخالات الدارات الله المؤلفة الدارات الدا

وما حبيب بن مسمود فأخرجه آحساد من رزيه مي بسخان الهسته ي في مي الأحوض من بن مسعود أن رسول في كلّك، لا عود كان لعب النيل البالتي يهبط به هز وجن، إلى سعاء الدنياء لو طنبح الواب السبادة في يسبط بند فيلون عل من منائل يعلى مؤاله؟ ولا يوال كذلاته حتى يسطع القجرة

وه حديث بي الدره و دراه النشر بي في ومعجب الكبيرة و بوسط من و يه ياه عن محمد الأنصاري عن محمد بن كتب المرش عن عصابه بن ميد عن بن خرد و دن قال كالى فيرن الله بعالي عني احر ثلاث ما هات يمن من النيل هيطر في السامة الداية في مهن في الكتاب الذي لا يحل فيه فيره فيمنحو ما يساء وينسد ويعتر في السامة الداية في حده هذات وهي مسكنه الذي يسكن لا يكون مده فيها إلا الأبياء والشهد و والمسابقوت وفيها ما دد يرد أحد و حدد غير قدت بسر بد يهند حر ساهه مر حين قدمان كا مبتعمر يستعمر بي ماهم به كا سائل يسألي عاميمه الا دع يدعوني فأستحت به حتى ينهاد المبدر؟ قال الله بنائي فود عديث ميكر

واما حديث جائز ه اله فد فصي في لاكتاب السباء والد السبح بن حد ايضاً في لاكتاب السند؛ من و يه حد الرحمن بر اكتب ير الدعب وهر اعدو بر اعدائه ال اسول به كُلُّ فال إن الله يدن كل بينه إلى السباد عاليا بند الميان فيمول الآخيد الا المادي يدعوني فالسبجيد به الآلا الدالد الفت با عولي فأعمر الله الا ممتر عليه فا إذا الآسفارة پستفرین دیم ک^{ا کا دی} پدیری دامی هم^{اه} بیگان باشانده حتی پسی و طیع از پیدو ربیا قد خان بی سده السیا کنی فرایاه اما حدیث باید اصی پایداده صحیط بر رستاخیل احمد بی برویه در در که در مقلله با ایسا بایده و احداد بی صنعر البحدیث دیم و ۱۱/۲ دامد ایداد است صحف ادا فیسی بادا ایا عید از دی

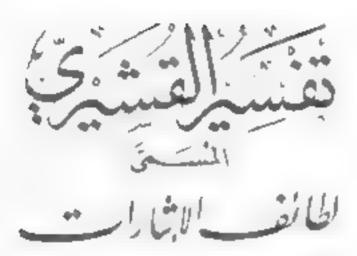
و در مدن در مده در مستده و د دليني بدر في کتاب سيده من و به مريز امر مدن في حد سيد بر مدن ان مدر ان مدر الله مينه في واليد الدون فه كان المدت در مدن في و المدين و ديد الراح ما حدي الله دالي دول ميني و داله الامر في والهادو مسهدده مين المدة الدمارة

و مر حديث أبن المحقدات في فا ضداعه في الدياسة إلى الدياسة و المعادي المرافقة و المرافقة

وول كاناق الأيشيار إرياب ويراع

10.00

الريح للمهر لدل في له المرياد والملحة والافؤات فيرقا يعيدوا في تسيه والابتية في افتي والحي السا وقيرفوه بمدين منهم لأمداء مدادر دليفه المفي هذا وا البيهمر الى كان البياد والقيمات الانتانجيم دم الى منت العالم يرافيا ويري القافلتو يرحيه ها ١٠٠٠ د ده د المهمى هو وک دهه برساده بر به به دو ی د بی محمد دیا الدفين فاعارات والبداء والإساء والبدار المداملية التعمر من تاب با دول عم منح بار يونية ما يا ولي لأبدق عد يجين في في المداد الما فهومر البيان والمافية في فالمان والمعمور and the principle of the second of the principle of the p and it was to a you up not be not about a sec اللزوي المسلمان المائل السنف فيه ويه الله المائم المراحي الأعلا المام لیس کمتلا سرد ۱۹ سمنه سب د د صور سد . . . در ده ۱۵ and the second of the second o يبتلزم ملتهن ببدن بحاد سي بكتسي لابداء الها لابداء ووجاء المحاس والمختصر صفاد كالابرقاد الممادة بقاده لاقال المعام ا ولأنياف الاصيد براحسابحا ميه بعركه والمحد المعاالم عراعريم the second of the second of the second a pe pe per to an in a color of a sec این به 🗦 است. ۱۱ این سای ابت ایاد این سی سی در دید است. می کلامهم خدر فی طاقهم بعد ما برای مالای این به این بیادی عد فلا و بحقص رمي د بحاد م ما فيها م ر ب ما مي ما يو فلاي کي جني ۽ لا ان ماه ماه ان انداز انتجاز انتجاز وحسا حميان سامسف به قرنيم جال جلاله من الدرول على ما يكيق به من بمغن هذه اسعني عيام د د را د در الد



تألیمی ۱۹۸۱ کی مقاصف الکری برهم ان برعب شدن انفتیرد شید انواید ان انفی انشتیل شیده ۱۹۹۵

> دمین مراتبه دمای علیه امپرانلطیویهسن شراوهن

ایجزاد القالیث مهروب اوری سورد:الریم دا تعربسرور:الناسوب

> ارون الكنب العلمية دارالكنب العلمية

TAT_____

صوب جس دائرہ ہیں۔ ان بیسہ بالسا والیہ جارہ اڈیائ بالیسی 4

موده حل دكره ﴿ ﴿ ﴿ عَلَيْدَ مِنْ أَنْ عَلَيْهُ وَسَنِهِ لَذَاءَ وَعَلَمَ مَا مُعَالَمُ مُلِّمُ مُلِّمَ

﴿أَتُرُكُمُ الْمِعْدِيدِ ﴾ أي خلفنا المعيد،

ونصرة الله في تصرأ فيناه وتصرأ الرسوب بالباع مصَّة

ا قران بيد فرق مييا آنان الدين ما الدين الدين الدين المعاطي بمناسبة فليلية وأعراً من أن يتحاج إلى باصراء

قوله حل دکرد (فاری) اید پیدا پرهیاردستان انجید دید و دخایه آن اید: بودن و در نمید دادیده وحستانی سنجید (ایده داکامیا

وبتد بهته

ای سجب

وري ميم مستوسة

مرجوعي عدف

قوله میں دکرہ ﴿ أَرْبَبُ مِنْ الرَّمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الإصلَّ رَبَبُكَ إِنَّانِكَ اللَّهِ اللَّهِ الرَّبِيَّةِ ﴾

> اي آرمتنا بمفعم هيس اين مربم فررهاية آساموه به كسها عتهم ﴾ يش آبد لم يأمرهم بالرهبات⁽¹⁾ بل هم الدين ابتدهوها تم ثال. فإلا آينكة رشون أقبة

الرمان مهد فرعب والأمد بالمدينة من المديد عليها عليها، و كابو يترمون التسبي
من أشدن الديارة علايما الأمد فها و عرباه ما فيها الجهد سائها خوا بالمها من
كان يتمي شده ويضح الديارة في حكم الديارة الراجة (۱۹۲۶) بافة، وهيداً

بنوسيند البنجوي بنوسيند البنجوي

للإِمَا وَلَمِيْنِ مُجْنِي لِشَيَّةِ أَنْ ثُمُّةً الْخَسَيْنِ مَ مَسْعُودُ الدارة لِعَوْبُ لَشَافِيْ النزل العَوْبُ لَشَافِيْنَ النزل العَرْبُ

إعدة الاعتبارة على العدد وتتجفيق خالدعتبارة على العلام العدد المستدور المستكور

الجزِّهِ الرَّابِيعِ

دارالهعرفه متينيت لينان 4 4 5

المُهُورِينَ معمود من مَنْ وجه مرمه تحد من المدور الأصاب الدر الله ورائا صاب الدروية والمُهُورِينَ الله والمُعالِق الدورة المعتبر عدا الله المحتبر عدا أحد المحتبر عدا المحتبر عدا أحد المحتبر عدا المحتبر المحتب

- رو 19 و سيدو که استان او اگر معمر داندان استان استان او او اصل الاستواد المعمر او اعمال معمر الدولاد الاستان الدولاد الاستواد الاستواد الدولاد الدولاد الاستواد الدولاد الدولاد الدولاد المعمد الاستواد الاستواد الاستواد الدولاد الد

- ۲۹۱ و تدین بدین کی بی جی برخی بیشتر عمر اند الدید ایجاد انداز شد شد ایجاد اید و مدید ایدان شد شد شدی شد. ایدان شد ایدان شده ایدان ش

April 2011

وَلَقَدُ الْرَحْدُ الْوَكُورُ إِلَّهُ مِنْ وَلَكُمْ الْمُعْلِينَ فَوْلِينَا الْسُورَةُ وَالْكَمْ الْمُبْسَعُ و مسلون ع الله الله على الله في الرأت ونعيت نصيل العرب والمساعة وعلى وحدت ف قُلُوت الله في السلومُ "عَمَّ وَرَحْمَةُ وَهَا بِيَّ الدَّمِامِ الكَلَّمَةِ عَيْنِ إِلَّا الله المَّا وَمُود الله في وهوا عن حال عالم الله فالموا ميساء أنا هوا كن البُنام مسلود ح

وه في دو الدياد و المن المبلد في البيات الدياد والمهدامي التراكب والمهدامي التراكب والمهدامي المراكب والمهدامي المراكب والمهدامي المراكب المهدامي المراكب المستهدات الكال الماله الراكب المراكب المراكب المستهدات الكال الماله الراكب المراكب المراكب

زَادِ الْمِسِيرِ فِي الْبِقْسِيرِ عَيْلِ الْبَقْسِيرِ عَلَى الْبَقْسِيرِ عَلَى الْبَقْسِيرِ عَلَى الْمُ

للإمام أبي الفرح عبد الرحمن بالمجوز على الفرسي اسفيرادي ولت ه. ه وتوفي ٩٩٥ ومندسه

البجزواليث مين

الكتب الاستيلامي

وفر المانع ولي عام الدواء الله طبي الحمد با من بها داهر داكر ما هو اين مصاحبات أخل المدينة داوالدام -

﴿ لَقَدَّ أُولِيْكِ رَبِيدَ الْمِنْدِينِ وَالْمَا يَعِيْدِ *كُذِينِ وَيَعْرِ بِي الْعَوْمِ بَأْضُ الْقَبَطُ وَأَثْرِينَا وَعَدَفِدَ فِي أَنْ يَشِيدُ رَبِيْقِعٍ قَالِينِ وَيَعْرِ فِهِ مِنْ يَضِرُهُ وَرَبِيْهُ وَهِنِينَا إِنَّ اللَّهِ فِي عَرِجٍ ﴾ يَضِرُهُ وَرَبِيْهُ وَهِنِينَا إِنَّ اللَّهِ فِي عَرِجٍ ﴾

فوله تعانى القدار بنت النب دليدات) اين الأثاب و الجينج و وأ النا معهم الكتاب النبان سرائع ، والأحكام الراق ، الميزان ، فيالان م

أحدهما وأنه للمدل و كاله اين عباس و وكابية .

والتان أنه الدي يوان به دافقة ان رمد دامدين الصوائمون الأون يكون المتنى د وأمرة عاصدن دارعل لتاني ارواست الميران أي أمراست مه (اليقوم الثامن بالنسط) أي 2 لكل يقوموا بالعدل د

لرمعال از رأيك المديد) به بر (ال ٠

أحدها أن الله بعان براء مع أدم السفال ، والكليجي والمطرف فاله الردهاس -

رائاں آل میں دریاں شاہ میں کیاں سے ورثی اکم میں دمیم باید آرو ہے)[اثرہ ۔ ۱۰]

قولانطال ۱۰ میه باش شده) بان از جسیاح از دلای به چیخ به د و عارات به (او مامخ الدش) از آدوانیم ۱۰ دار منطوب به می آده و غیراما

ی خال در مشتر از دری شدنی اولو احداد ده دادی در آي و طاع حداد در دآ در این احما و داده داد احداد اطام داختی اولود اظام رسول به گی مک دمد اشتود کلاد اصاره ب اوامی الاه السود ایک داکل حداد اصحاف کی و الایا



الحَمَّا فِطْ عَادَالِدَيْنَ . اَبِرِ الفِدَاء اِسَمَاعِيْل بِنْ كِيْرِ القُرْشِيِّ الدِّمَشْقِيَّ المتوف ويلانداه

المجكلدالشادس

كَالْمُ وَمُنْسَبُنَ (هَا أَنْ لَى بيروت - لبشنان من والقارمة التاليينية والمعدات واحمح المدان، والدلائل الدائد الدوارات معهم الكثابية وهرا لما العبيق الإرمير الداور المدار ماته الإناهيد وتتامة وكي في يواد عمل من منهم له المعرب المنحيجة بالقيمة المقابلة المنافيحة في لا ي حارا في فصل كالدعل البياء من الله ويطود تبلغيد محلة وقباب لحال فالمطرة الله التي فطر السلمين عليها فالحالجان فواتسيم فلها ورضع البرانية بضاحان فالعدا لأنه فإيقوم البياس بالشطاع واحرا بدياها ساويج خيا باحاضهم في ميانه فيإن الدي احماله غواجر الراجي ديادات والأوعب كلبه ربك صدف ومدلاية ان صدف ال المستدائل دوام الدياهي وهند بكوب واحتدارك للووا اخترف الخياب المتدارة حصادت فاختما لله ندي عدانا فدا رباك نايندي بولا ال عدديا الله للد حامر رسل بالمحرية وقريات الإرواف خديد فيه لمني شفيدي إن حملنا خيدية ر الله الله من لا م المعد عدية و م الله وسول الله 📺 اللك بعد السوة للاث والماه الدوافير فامتنا اختمه فؤا الراجارها متناج المداعية المجرود المرهي المياء الأستناف وميرميا هم يا الديم الغراب وكديب به واقديموا وقد التي اداسية الأصاوالية بداوة في الديب الدام والدامي طبيد براطبية قداني فهنسا الجامي فشامي لازاع مرم ل و سوانه 19 فيساني سام دي سامة جي تصديقه وجد الأسيري بية . المائل الأراجب الاراكى وجلا الماية والمنظ فيان المائل والاراسية الميام فها النابع المداع العائز الإفدانياس فقيشارا بعي السلاح فتنسيها اداخيرات والسارر والصالي الد و المحافظ والماقع فلياس في الي معيسها كالسكية والمادات والمنافع الداسم الأخوا المجاورة والمراسبة يوفي جروموها والمدار والأدامات المراورة ود کا چیز د خدی جیشیدی در مان چی باکه او در در دری او استادی الممين والممله مي مطرفة از والم حديد الدال خالد الدالة لمبار فالإليملم للهامل ينصره و سنه بالعبدة اي مراجه في هن سلاح بصره الله و سرء يه د الله غوي ها بری اي فريا لحد في عليه في خبر حيام مه إلى لاس وركا بدا لا جهلا ينتو مصافع للعين. مهدف وي و من على الروم يرسيد وفقي على ماية را بيسة الاعمال عَلَيْهِ لا يُعِنَّ رَصُولَ مِنْ فِي رَعُوهَا حَقَّ رِعَائِكِ فَذَا بَدْ مَدْ مِنْ وَيُهُدُّ لَكُومُ

الإعرب سيتراري لتناهي 22 34 وأنتي هذر فميترها أدوي Ser way ب بردد و جدودت

را حريل عدد السلام- بالم حالى واج عبد السلام وبال بر فوصد براو به فريد والموقع التاس بالفشق في المحدد المدال الوائول في السال والمدال المدال المدال الوائول في السال والمدال في المدال المدال المدال في المدال في المدال في المدال المدال في المدال في المدال في المدال المدال في المدال المدال في المدال المدال

الأوساد السند برس وي ميه ومنه و فريتها الشؤة والسعب المنهم المنه ولفت المهد وسعور عنه والمنه والمنه والمنه الإسها وسند في تشرب الدين البغوة وأله ورخمة ورضية الإسهام عليها إلا بسعاء رقم والمنه بعض ورخمة ورضية الإسهام ما كتسب عليها إلا بسعاء رقم والله نما رعوم من رعابها الله بن واسو منهم حرصا وسعم المنهم المنهم المنهم المنهم المنهم المنهم المنهم المنهم والمنهم المنهم المن

⁽۱) وواه ابن حرير وابن أي حام/۱۲ وحيز

جَاشِيَة

عِجْ الرَّيْنِ شَيْحَ زَارُكُ

عِيَّةُ بِرِّمُصِيلِمِ الدِّسِ مُضِطَعِي كَوْمُورُ الْحِسْمِيّ معاليم الدار

> عَلَىٰ تَمَسِّيرَالْقَاضِىٰلِيَضَاوِيْ ينوفِيه ١٨٥٥م

> > مىلىدە ئىجىدە دەرى بالدە ئېرىرىجىدارلىما يىرىڭانتىن

أتع كره الشَّاص

الثب توكاه من أول مشاورة الشجع - حق الحسر شورة التشاحي

> ريدرات اور الكام العلمية دار الكام العلمية

to 1/3 April 1₀₀

ساء رئين ال عامية معنى (ساء عيد كم في فوه عائز الأو الذي المحاجرية القابير الأأومد المواجر الماطمية للدومة ومعادد ومعدي الخلام ر . با و و مد _ و د می میده در برمه درده بدال الا به الله والمسابق برق برجيد الأقوال والمنته لا التعييلة الروي أن صواح فقية المسيلام بالما الدفية لي مام فيها للسلام الدا المراور بالوالد التالي كالمراه بالنبير المند الدائد الأولية ممال الية بالتر مثيد المندة حالية بن البديد فال فللمفاض مست لا أنول الله في يمين لينه فيه او مدولا ا summer and any an example on p the second of the second of the second عربه فالدريسة مات الريم والمنتجي معيديات سند دو د درد د الساد a see a serie of the series of the سی بی بنید در بخید بند در مقعه بعدی ور الرعة الروق فيدن الراب الأست عواقد مها محاط and were a governor with a second or the second of the second محمر عد یا دی حکرم فعیر ف و ایمن جنیفت دیا ہیں ا چېږدنه د ټ۰ څخه ښه و په توله خې خپه خې خپه and the second of the second of the second of لفالواله أمر الميامة إنهر المامر المعاو المقلق المنام المام المعام أنها المعام الاساد البيد الحجة الدين الدين المطلق الدائد الأوماد الدائر الدائر الدائر عدم بالمسجد عدم المراجد والسائل المنظم المنظم المواجد المعامل الم المناثم وألات المجربة

قوله الرقاعظت على ميديون الدي الدياد يدين الأراسية الله معموف عبر عام معدودة بدا الديد فرده سالي الأنه ما الديا الإمالية لديام أو فرده جان فيه معنى التعديل نَفْسِتُ يَرُ الْخِطِيْبُ لَ السِّرِيْبِيْ فِي الْمِرْبِيْبِيْنِيْ الْخِطِيْبِ لَ السِّرِيْبِيْنِيْ

المستنفى التسراج المئين ثير في الابقات تر في مقرفة بقض مقاني كارم رتبا الحكيم التجيير

الإنسوالية في المستحدث التربيب المشابعة المستحدث التربيب المشترية المشترية المشترية المستحدد المستحدد

عزى بندرادتكيه أعقى افرانيّه إيرًا هيشيع القيل الأيّاب

الثينة الأولىث المستفرعات « مِشَادُهُ شَعِدَّ الفَاتِرة ﴿ إِلْحَاتِمِ الشَعِدَةِ التَّوِيةَ

> جنوبین ازگرایدهای داراکایداسیه درست

سوردال مسر

﴿الدَّرِيُّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الل معيدة ﴿الأَفْعَرُ مِنْ فَرِضَاكُ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي الْ



الخام المنطح المقيية في المقيدة في المقيدة في المقيدة في المراح المائة ا

ير التي التي الماتي الميث المين الم

كَارِلْلُمُرْبِ لِلْحُلِيَّةِ مِ مبردت. لمنان ۱۹۳۳ مدس أو كرشي تحدّ بن الدلاه مدان و كم عدد ا عدد شرمصو مدان الناسد بن تحدّ فال سمد أو هر بر باران و فالرشورا عد مش هد مدا رسم و بن الدانشين المدانه و أحدها مديده و الديها الأحدك كرا ان أحد كراشهر داخل عده المعدد الم

و معدل أدان من إلى الله عزا و من الأم المثول الله عو ما في الله و المدن الله عن المدن الله الله عن المدن الله الله و المدن الله الله عن المدن الله الله و الله و

ه فان أو فيني عدا ، ذاب أحسلُ صحيحُ

نها ولا سوهل ولا عال كيم ؟

المديث وقم ٦٩٢

مواخله من أمان المي ذات الا المان السابق مُنكَدَّ رَوَى مِن بَائِنْتُ وَشَمِنَ أَنْ مَنْبَهُ وَمُنْ أَنْهُمُ أَنِّهُمُ وَمُنَا فَهُمِ أَنَّ وَالنَّهُمُ قَانُواقِ هَذَهُ كُلُّمُونَ أَمْرُ وَمَا لَهُ كَيْنِ وَمَنْكُمْ وَإِلَّا أَمَّا النَّهُمِ مِنْ أَمْلُ النَّنَةِ وَ غِيامَةٍ أَوْلُنَا حَهِمَيْهُ أَمَالِ أَنْ هَذَهُ رَأُو مَانَ وَهُمُو عُلُمُ النَّذِيةُ

وَقَدَّ دَ كُرُّ اللهُ هُرَّ وَمَلَ فِي هُبُرَ مُو صَحِرِ مِن كَيْهِ اللهِ وَالسَّمَعِ وَالسَّمِعِ مِن كَيْهِ اللهِ وَالسَّمِعِ وَالنَّهِ اللهُ عَلَى مَنْهُ مَا مَشْرَ أَحَلُ وَمَا عَلَى مَنْهُ مَا مَشْرَ أَحَلُ اللهُ عَلَى مَنْهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ ال

ومان پشتمان بن پر اہم پائے بیکوں النسبیہ پردا ہوں اگر کیم او سال اس اڈر شخع کسمبر او سال شمیر افود قال اسمع کستم آرا مثل سالع دید النظاب

وأثر إد عال كما عاد الله عالى الله وسالم والله يأول كياف ولا العاول مثل سنع ولا كسلم ، فياد الا تتكون شاوية وهو كه قال الله أمال ف كناه - عش كسلم عن وهو الشويع المعيور

۱۹۳۳ مـ حدث تصدّ من إساميل المداليّ شوسي بن إنشاهين خداتها صدره أن الموسى من تابت - هن النّس ، فان ١٠ كال الأبيّ

اخلیت رام ۱۹۳

بحريجه

ا إمريد أند بن أصناب الكات التات ، بري الرساني .

بَافِيْلِاتِ الْمُ ا تفيسترالما مُرْبِ رِي

ئالىنت لإمَاراً بِمِنْصُورِ عَمَدَنَ عَدِرَ عَدِرِ عَمُودُنَالْ بُرُسِورِ سَرَو مِسْمِعِهِ سَرُو مِسْمِعِهِ

> تمعيَّ الدَّكَوَرِّ عَجُنجِ عَامِلُومِ

> > المجترج الناليث

الخشيخوك : مدّأوَّل شورة النساو – إلى أيغريشورة الماشرة

> دور الکوب العلمیات شات دور الکوب العلمیات شات

MARTINE WAR BELLEVILLE

34.

ههه فطعیه هایدی شدو به ومی کبده ند و برید بدست حسب بادری مر قدیق الانتشار شدک میک و بست علی حسبان آن و برید وشتها شده از آنها آن اخیار بهت و با عدال المهبات آن و سید وشتها شده از آنها آن خیار بهت و با عدال المهبات آن ه

ولوله حمو وجل ** ﴿ يَهُلُكُ شَدُودُ لُمُوْ }

قِيلَ - فرائض الله فتى أمركم بها من تسمة الميراث⁽¹⁾

> وقرله - من رجل- ﴿ يَهَكَ حُدُدُدُ أَثْرُهُ يَحْسَلُ وَحَيِينَ أحدها - أوادره وتواديه ، وما خُزُم وآخل

ويافقيل جيزد بيء من دينية فيرجم دوية الأن الرا المين المداعا الوالمي الوا عاملك المنافات،

> والمعروف من الحدود التي تنسب إلى الحلق وجهان. أحدها - تهاية المسترب إلياء وذلك حق عبد الأعيان

والثاني الأ الذي عدد الدراء دب حد اعتبات برعان حد عمد دم يعد و وحد العبر والسنع برداء لأثر بدو به بدف العبر عالم عدد كران بالا بعد العبر التي أميضا التي أميضا التي الله الله المباد المباد العبر العبر العبر العبر العبر المباد العبر المباد العبر المباد العبر العبر المباد العبر العبر المباد العبر العب

الأغيفا لكوالم المستاد

بلامرستافط تكنير ابيب راجمد بن فيسكن لهمقى موسية ١٥٥٨م

مَنجَ مَهُ وَعَلَقَ عَلَيَهُ كال يؤسفِ الجنوت ركر بنسب واستون ساب

عالم لكتب

الي كلاه، وأصحاب بحديث فيما ورد به الكناب والله من أدبان هدا، ولم يكتم حد من الصحابة والتابعين في تأويله على فليبين منهم من ولده وامن به واحله على وحه يعيج استعماله في التعدة ولا يماقص الوجهاء وقد ذكرنا هابين بعرابات في كتب الأمناه ويعيمان التوجيد، وقد ذكرنا هابين بعرابات وفي بحديثه يحد عدم أن أنبوه الله بي تكلما في مكتب الأمناه ويعيمان في أنبسائل التي تكلموا فيها من هذا الناب وفي بحديثه يحد عدم أن أنبوه الله بيحداء بدل عدم أن النبوه الله بيحاب بدل عدم أن النبوه الله بيحداء بيحد عدم أن النبوه الله بيحداء بيحداء من حدد الناب وفي بحديثه بيحداء بيا بيحداء بي مكتب والمائم من حديث عدم والمائم بين بياب موابدة من مدين على مكتب بين بحديم مكان والله بيحث ليس بعدي المراب بيان بحديم والناب والمائم بين بالمناب بيان بياب بيان بياب بيان بعدي الحديد والناب حديد الوصاف حدة الها بديات فقد الها الله والناس كسنه شياه " ودال فينس بعده بيانه مياه المهائي ودال فينس كسنه شياه " ودال فينس كسنه بيانه بيانه الميان فينه الله فينس كسنه فينه الميان فينه المي

أحرب محمد بن صد الله بمحافظة لله يكر محمد بن أحمد بن بالوياء بنا محمد بن سار بن مطرة ب الهينم بن غيرجه، حيث بويد بن مسلم قال: مثل الأوراعي وبالث وسمان اسوري والدث بن مبعد عن عما الأحاديث، فقالوا: أمروها كما جاءت بالا كيدية

أحرد أبو عند الدافظ، حياس محمد ان يريد، سعف أنا يحين الراد يعون اصطب الغاس ان حمرة يقول استخب احمد بن أي الحواي بعون استخب سفيال بن فينة نفوال كل با وصف الله من نفسة

المنوطة حي القراب عاب ما جاه في الصفية ، يابو عاود في الصلاة ، عاب أي المناو العمال .

Barriery 185 July (5)

⁽۴) المترزي ا

والاعلامي ه

^{\$0} pgp (\$)

من تراث الصوئران

الالما المالية المالي

للإيام الحافظ أي بكراً فمذي الجستين بن على الستندي المستندي المستندية المعادية

فلم له وعلى طبه معبلة استادنا العادمه مرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المشالية مسامها

> السائنسة المبكنية الأرخب رئير للتراث السبائة وبالقدالة الايود والانتهاء

من العمام والملائكة في يعول ١٠٠٠كه بحيبون في طبق من عمامه والله عراجه في المراجع في عبد يست وهو في يعمل عراجه في هل ينظرون الأثن يأبيهم الله و علائكة في طبق من العمام في وهي كمونه في ويوم بشمل السماء بالغمام ومول الملائكة تعريلا في قلت فصح بهم المست العمام أم كان الملائكة مم كبهم المداعة على الأحاد الماد الماد

و حيران يو حييان من بيد حيد من منبيان التجاد فان قرى عبر سييدان التجاد فان قرى عبر عبر سييدان الراحم و من منبيان على مالك على يا سهاب عن الى سييه بر عبد برحين وغر بي عبد غد الأعر عن أبي عاديره رحي طه كله عبد فان سيال بله على وحل كل بينه الى سيد و الراب سيال يستى بين بالمحالي فاعم له و أحياد بو لا من يدعوني لا سييب له من يدعوني و أعياد بو عبد الله حاصل با و عبد لله محسد بن يعمون لا سيمر بي محسد بن المحسد بن المحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن المحمد و المحمد بن المحمد بن محمد بن محمد بن يحمد بن محمد و المحمد بن عمد المحمد بن عمد عن يحيى لا يحبى الن عروره و عبد يحمد بن عمد عن يحيى لا يحبى الن عروره بي عبر من بن سيمه عن يحيى لا يحبى الن عروره بي عبد يا عبر بن سيمه عن يا بن عبر الن عروره بي عبر الناس الله عبر الناس على النبي على الن عبر بن سيمه عن بي سيمه عن ابي غروره برطي الله عبر النبي على النبي عبران النبي على النبي على النبي على النبي على النبي عبران النبي على النبي عبران النبي على النبي النبي

و احبره أنو عبد الله حافظ أنه أير العباس محمد بن يجعوب بنا محمد بن يسحاص الصروى فالا ب محاصر ابن خورع بنا السروع بنا ال صعيد بن مرجانه فأل مستقب أنا هريرة وصي الله عنه يمول دان رسول انه قالله ديسرا الحديد الدانيا بشطر بنيل وشبت بنيل الأحمير فيصول من يدخرن فاستحوب به الأو يسألن فاعطيدا الديم من يعرف عير مدود ولا طنوع واد مسيم في المسجيح في حجاج بن الشاعر هي محاصر بن عور عا وأحرجه أيمياً من حديث أبي في حجاج بن الشاعر هي محاصر بن عور عا وأحرجه أيمياً من حديث أبي صالح عن بن هريرة رحيى الله عنه، وروه أيمياً أبو حمامر محمد بن عنى في أخران هي أبي هريرة رضي فل عنه.

عدرت این بکر محمد بن حسن پن فورٹ آن عبد اللہ بن جمعر ٹیا پر بسی س حسب کا یہ دردت شعبہ با یہ استخباق فال مستخب الاعر بعوال بنایہ عمل آبھا عمل بعوال سیاد عمل آبھا عمل اللہ علیہ اللہ علیہ آبھا شہدہ عمل رسوں اللہ کا اللہ کا اس می اللہ عملی بعدی بعدی شعبہ البیال لم بھی طاقہ بیاد میں می مستخفر می دیا ہا بھی می بیان می می مستخفر می دیا ہا فقال بدا می میستخفر می دیا ہا فقال بدا می جدیث عمل المیجیح می بعدی بعدی بعدی المیجیح می حدیث عبد عمل بیان بیاد و المیجیح می حدیث عبد عمل بیان فیالہ کے بھیجہ و کیمیدہ بالیہ الدیا مستدر ہیں ہیں ہیں گئی السماء الدیا مستدر عمل علی المیجید میں مستدر ہیں ہیں ہیں۔

ا دور محل به حرار دو تا الرحيل بشار بشاره ميليد بعيد او به معلي حداف المحمد الرحيات المحمد الرحيات المحمد الرحاس المحمد الرحاس المحمد المحمد

و حسود مو معید عدد ترحیل بی محمد بی شبانه الساهد بهددان ثد عبد ال حسن بی حسین العاملی کا محمد می بود به به الوبید الفیالیس ح و حیوه ایو کره س آبی إسحاق کا حمد می مطال الفیالیس ح و حیوه ایو کره س آبی إسحاق کا حمد می مطال الفیالیس کا الفیالیس کا محمد بی هیستی بو مطبی ثبا هشاه می حید مقت الفیالیس کا حیاد بی مطبع می میده اللب کی گفت می بید اللب فیشود. حل می بات البیل فیشود، حل می بات فاتوب فیله عمد جن إنی میده الدیدا بی ثمت البیل فیشود، حل می بات فاتوب فیله عمد می بات محمد بی بالوسطی و هو البیل فیشود، حل می بات و دیگ کی بیده و محمد جدیب الوسطی و هو البیل و مید بالله می محمد بی و دیگ کی بیده الله در مصمود و عماده بی المحامد و رفاعه می مرابه و جمیر بی خالف و عمدو بی عبد الله و عبدان بی آبی المحامد و بی بی مافت و عمدو بی عبد الله و عبدان بی آبی المحاص و بی الله ده و حس بی مافت و عمدو بی عبد الله و عبدان بی آبی المحاص و می الله عبده عبد الله بی الله بی عبد الله بی

ه أحسرت أبو هند الله حافظ و بو سعيد بر بي هسرو مالا شا أبو العياس محمد بن يعقوب أنا محمد بن يسحدي الفتحاس الاستيران دادم بنا موسى بن داود دان دان بي عباد بن العرام الده علينا سريات بن فيد الله منذ بحو من حبيبين سنة ادان فقلت به ياله عبد الله إل عبدا فود من أعدرك يسكرون هده الاحديث ادان محد أني بنجو من فشره أحاديث في هداد وقال الدانية المحديد وياله هداد عن مامير من فسجات منون لله يكل وقال الدانية عمل أخلوا؟

ی حیرت نو عبد اگد حافظ کان سمعت آیا ر کریا العسری یعوان سمعت ایا المدان محمد این[سحاق شعمی یعوال سمعت خسن پن عبد انغریز آخروی یعوان سمعت داشی ... داراس یعوان دار استحاق بن راهویم ..

مه آی اعلی به الله ما لاین بیمید کاف با مسی عبد الدارات با از الله و این ماهی حتوانات الدین الادارات می دارات الدارات می الدادات عبد اعلی لادی که اینی به می هده انسانی و هو پاسته عنی علی لا می بادر صفحه ایداراتهم همایة القاری (۱۳۲۳) و

⁽۱) وهر معهرل، ز

و و حبر بو عبد که حافظ دل سلما کریا بعدی پوت سبخت با العلم بهون سلما پشخ در بر براهید پهون دخلت پوت عنی طاهر این مبد اقله این ساهر وعبده سلما این جبت خدی این پر ایا بخشیات پر افاقہ پس این سام وعبده سلما دوران دوران ایم آنهای عنی فدا السیح این دعا این ایا بدائه عنی سل حدا این اسحاق فقات به پر اسال برای این در بهور داریات داست الاحال این فقات به فقاد بای مبحدال با در افسام حمصم این جده ایکاری این و قدیده می شمات الدین شده کار بایده این لا بالا آسما، ولی این داری فقی به قات لا پیمام فیه داشت الدین

و احتری ابو بکر بر حد بر نقفیه بر ابر محمد بن حیال ابر السیخ لاستهمای فال دفیما حد بر حد و ایمان محمود بر المرح ادن قال رسحاق بن خویه سالین بر طاهر عد حدیث سی کاف یعنی فی البرون بعدت له الدرول ول کیف

ه فأ الوصفيف حصالي فد حديث وم السهدمي لأجافيث

ای علی با کی مدمی بلید فیها داده به وجد عد هو ظاهری دیر علی با کوش دادگاری دیران با باکرس جاب العقیه در و محمد در جها با جیس در محمد با می در باز که آل به معمد در جها با خیس در محمد با می در باز که آل به معمد در دیران با خور عی عی خری دمکمون در معلو الاجادیث علی ما جادت

و اخبرن انو عبد كه اخاط اننا ابو يكو محمد بي أحمد بي بالويه الا الحساس بالمال المهم الهيال الا الدائم الدا

ہاتاں یا بیند یا وہ وہا کی عبد قدیل لمبارہ احلاقاں یا کیفل ہیں فعال تا ہالفہ سینہ کہ شندی احریس کی ہوتا گیٹا ہندہ،

و ۱) يعنى لهكي أحدثال عن العمال بضماك، وبرفيمك وإشرافك غليها قطط يسبب يسيون عن عبد عاد المحارب كرداد عمي بد عب السيد الداف عني مارده وهي الكانمة الاستعمالة في لعه مصر بالبلاه كالفياة في

والله عدى الم وصفي باحداث عن حديده بسبب استفادية في مرحي واحده إلى يحب الموضوع حديد الكو وكالأهمام من خرين حديد و ويناف المبالح على ما المرابع المبالح على ما المبالح على ما المبالح على ما المبالح ويد يد حق بعدا للمبالح ويد يد حق بعدا لا يعب أنه يحد المبالح ويد يد حق بعدا لا يعب أنه يحد المبالح العبالح العبالح المبالح ويد يد حق بعدا كالم من هدا على العبالح العبالح المبالح المبالح

 و و قال الصيبي البديك السروال عملي إدالت على البرح بالا الدوا و سبة او كدنت الهيوط و الأولد ع و الدواج و مصير او استاه هذا من الإكلام، وذاكم من كالام العباب ما يدال على دسك الدان اولا يراد في سي من هدا التقال يعني باقد ب ال ما يراد يه العصد التي السي بالأم دو و بعرم والب.

به فلسده فيما فيه يو سييمان وحيمه لله كم يه و فد سيار إي معياه القليسي في كلافه فقال الأنجام على نترون منه نسيء ولك بين كيف هو في اللغة وفأه أعلم عا أراد

وه در المحد لأسدد بر عشدال حب بلدون ". بالاعوال معيال معيال عبوال المعالي عبوال المعالي عبوال المعالي المعالية ا

المعلوم و لا صر المحب بالمطلح عليه فيه المداهية المحروب و المحروب المواد المحروب و المحروب ال

وبات ماري في النعرب والإنيان والهروبة)

حياريا الراعيب بماعيها الأناج المداد فتحسد باريعهوب للأ

هد الروى با مباتو براه بعديد ... بعني عالد بي منه بالد ؛ ويشوبون في بده خديت ويد عن مسى بنيه ها و ... با النباح مستقيمات في بنده جا الناطبي بنيال بعرب و النبو بي حروف ال فعليث الواز العالمتحدة

و بن جهمية و جد في بيان به احباق بمبارية جميزية كم الا الجسر الرصول بالديمي من المعقول الأرام المراجونهم والخاط بهيوا لحياؤان والمسولي الخبيلي بحدائمه السيطيان والدايمهم للوقيد ولأ استصدافها التحقيق فالوالهودة أأتحون أأم الحبيب فيبعد الحمدان عهدد وهم السراب من صروب حاكات السالة به الله الله في الله والفيالية فالو في قوله غريب به الله يشتيه المد الالتي في الأسيادي متعاريه والأخاء ماء برماء خاصيه كالدائد أداب دائد الدا الأيفييام فاما القداع بتحاير عراقبته البرون الدراعوب التراجين فلأريض عفيه الدا يتلفونه التواجية والاستبداعاتية للسائل وأداري والأساس كالم حواقي بالضباية فالقدي إبراهو سندا مواحاتين من الداني الأخراس وايكان م بليف القايس والرفاة الأنكيم فلوافره الرفا المبال طن السبال للوقاء الرباد سيبعظ المائعته عرب لفيد في ماوه عائدية . المؤجد والمؤسك عاسر وجيباه كايدن من خد السي 🕉 ديا تقرب نفيد بني عب در غرب مر دأه ما اقتراسته عليه اللاب السفات الي بالتواقد حير اكون به بييلغ ويضير ووهد المدول من الله المحكم براعضات المستنب المند دواو فتحصيق النميد من سنبيه ، بأنه من بارميا ، مو أن يسيدي العق على منظوب إليه الدافع حتى لا يستم سبت الأند الا ينظو الا عبده سر لالكه ودكر بعمله ورجاء عاصله فللعرف عجيا فهدامعني فوته يستسخ به وينصل والأبيعة عبره ضي النفيد الليجاء الوبيسية مباحيت وللعالف كالحكليته وتوجع فيرايوجا البيا بالراعب فيا يسهده يغري التدبير وتمعين التقدين وتصديل التصوير

ه وفي كل شئ له شاهد پدل هدي انه واحد

 فنتدرب العبد بالأحسنات وتقرب الحق بالاستنان بريد أنه الدى بناه ، وتغرب بعب إلينه بالشوية والأنفية، ومغرب السارى إلينه بالرحسة ه تعدد الفيد المحمد المام من المنه به الدال و هراب تعد الله بالله و عربه الله الدام الحبيد وقيمته عرفه بمنية الأعتمال ولمنات الاع

و و الله النوالي الفيدة - عوام المنه إلى أنا له عالم له المديسية (ليله عالية ملينة واعدامه المهيز في ميصافيات هو كالأم حراح عمى طريد المراب من القلوب دول جوامل فع بمنااهم من عينوب على حينيه ف يعرفه التساهد بيا ويجدو بماندون هن خيا بدو من يدبو مناه وقرب من يغرمن إانيه القان فدى فدة السيل والهي مداهد التسليق والساق للمعيب بدا يعرف من التمهيد. أن فريداليا إن من خلف يقربهم ليه باخرة ح فيتما أرجيم صيهب فكد المواض الهراء إلد يحسر عن سرعه بعبون وحصيفه الاوران الداخة الوجيدي والرجيلي بدي يرجع الى هيري مصروف علي ما فيا به لايا الكالم صحيق او وصفي الذي يرجع إلى الله مسجك وتفامي يضرفه فنب التواجيد البيال للجريد أريي بعدالة فتعاليه والسدانة الجيسي باللا (۱۱۱۸) الميد در حياد العيان في هد الديفوان د كه اويمياهاية مقائله الدار اقتونه في عمد الخبيراء سناهه من الدين الرسوركيُّ البيقيودة على الصيحية والاستمامة الماء السائل يعلان رجوب بللمسود ولفظ المحكيماة أأغياد سجمير للدغه وللعج بزيب عن برسون كالكه وعن عليجانه البحراء بدين أحيت هياطه بدائي بهارا واختصيتوه وجعماعه والمحليم السمر واليسا وليته كالكار عن من عبالا ، عدود وصيدي أهاورها والنام اصاب معلمون وعصوره فالدين يقلدون لبيه الدين سيبقهم ال يرجعه بيهدعنه فدديه فارائدي منحد بعيره فوالمهيرهم لأبوار مستبده بهيد والأخه عليدي بهم والأعليهم لأالطابهم ويسبه والخمار المرب المالين

به حبات تو علی حبیان تا محتظ برودیا یی بد ید بکر محتظ یی جبلہ پر محتلوپه المسکری المبارہ آب ہو عبلد الرحس السیانی احتلا 194



لِإِمَا وَالْحُدِّقِينَ كُمَا فِي طَابَ بَكُراْ حَدَيْرِ لِلِحُسَّيْنَ ابْنَ عَلِي البَيْفَ فِي "٥٥، ه.

رَقِي ذَيِلِهِ

البوق البين

للعائدة علا الدَّنِ تُماعِينَ مناعِمُان الماجيب السيار الأن الرَّيَايِ المثلَّة 4710

> رسته افزارشی لاوفلویش دی است کساسا

الجروالثالث

حاراً مفرقه بَارُدَ ند

سال الداليب والماميون المال الآخر ياب م مروع ما مكر الأسبيل الأاللاران تاكيه وسيد والركار براي شيه الدواسري ويل فيرمعي مي هـ عالم و في منجم ع جاء وتروو يا الجرابي الجرابي بأكاره مي لدور بالتي يرايد للتا و الإرديان بما و مراد يا و ومدرو المميح مي عديت مستر وأخرجه البناري برينديث أراميم وإمند عيابه و ور افراده فو المحارض ودا در الاستراد منسل للمحاود الم بالمنية المدارد والكال Ac 400 " 1 9 9 5 9 4 4 4 4 5 الوائديَّاء من نبه عن معروق اللَّ سَأَلَت عينه عن قدم م ممة عبو عدمن له طبهو برهال كال حد الدواله بدر م . من من کار م م در کار در سے اللہ ما شوہ کال وہ من الدمان ہ کوم دیسے اور اور در میکا سے ورسے بدار مرمان



تأسف المَاه أَحْدِينِ فِي اللّهَ لِيَحَيْد المُلكِ سَحَدُ اللّهَ بَنْ يُؤْسُف المُوْرِينَ البَّنَّ عِيْ المُستَرِق مَسَدَة ١٧٨ه

> دَمِيَّةِ مِنْ عَبِدُاللَّهُ مُحَوِّدُ مُحَدِّمُوْرَ

مسربر مند الانسان المارية دارالكتب العلمية اسعاء الفسه والمعاء بأويده، وما يعم بأويله إلا الله، والراسحول في العم يعولون المبا به كل من عند ربب، وما يدّكُرُ إلا أولود الألباب﴾ أي المبا به حبباً محكمه ومنته، بكل إلايم بالحكم بدي ومنته، بكل إلايم بالحكم بدي هو الأصل، فهم لا يشهون الله حبقه ، بن يكنون العلم على المنتي البنانة إلى الله عر وحل، مصفي أن به معنى شريعة ينس به سنجانه ، فلا هم بالمعطّبين للصوص ولا هم بالمشهين ، ومدهنهم وسط بين الصافعين البادين على بالمنادين على بنياً أهن الحق، وهي المعطّبة والمشبّهة

وعلى هذا درج سف الأمه من صحابه وبابعين وتابعيهم، وبو دهبت أسرد لك كيابهم في عدا، بطال في القول وامتدًّ الكلام.

لكن به ظهرت المدية وتقديم رؤوس هن لريع ،
وصد والبديون عن المدين عديدهم، حتى عليم
المستمين عن المعائد أن بلحثيا جال وقد دا فاعتبدوا
بأويل للعدوض بلد به في رفاز للمه المدينة وصدل بثور
السريعة ، فأوجا الأسنواء للأسلاء ملا فسأسيل لتول

قد ستوی بشرًا عنی العراق الدا علم سند ودم مهراق

السابق كتأب التوحية

5.44

يبوب الكشائلية في اللطبيات

ويفل لأسيب والسحيان براال كسيسه سعمياتي بقلف الدوائد يقلوهم الميه المن الحوالم والتحليم الموامل يفهر بالحي المهم لل الارتباء بالمنها بالمعم بيد ور دونمه ١٠ م مد غير ي کاندير- عبد١٧٠ وهرا الصيعيم في فتيا مرعم عامر الديان العالب والدارات وبدا بالتداب والميا پنده من نفسته قبر فيمه فير عمر نه مند في داير 🕾 فقد اوسا نگفت هي شعاري هر العرفي المعارب الذي كليان الحرب بواعدي لهم أد يحمل مطعرا وفدحا في عدم المرامع قد يجرا داخلي بالحداد يا يا ويطعر الألوجيوا بهراعظته وليتهز تبلوا كالعرضين بالهاه فتراحفاته في مفصورا الهجاء ويسره عاصى أبراء المعيه بتهاديهم فلأ بغنم المتنافعات طبيعهم ولكية مكرافي البابد عامرا العوافي فكتنب بالمارا وه العما الموارافي فتينا والأميو مبعد بديا ميميافين عبراعداء أدام وجوفهما می الممل به د برخم المطاح عمامیه بدایر المدار الم المداره المهور البد في ما دائر داد الأرام راسم لا في والمد القتم دايس في اليمي والانف الدواعيهات الأصرابية الديمين براديم يسيطيوافيه الراق في المحاص التي بالدائد على يهدد الطرائر فعرا والا مداعشتينه طرا الفاريان بالرق فيا للطرق الأسراعية ورائه يقله فا موهنع إلى موضيع

۱۳۲۶ التوميد

بعثر مناصات الله حيد فه وجه الهداعين التي الله الهداعية المعدد المحدد ا

والدي يوضح دولده الدو الديو الديليس شير التهمر عرب إلا الديدي عدم المحمو المدا المدا المدا المدا المحمو المحمود المحمود

فهده أوجه طاهرة في تأويل التزول عال معمر أمل مدين مصي برون الله مراب ما تحديد المعمود من جب دل مراب ما تحديد المعمود من جب دل مم ته بعالي، وحدف ذكر معالكة وصيل الله كند مدد في بران في ورسوده والدين بمارسون فلا ورسوده (المعالدة ١٩٧٠) مولد فوالديس بنودون فلا ورسوده بالأحزاب ١٩٧) ومقا الوجه حسن في العاريل أيضاً.

و كل على المدين المراجع على الدول الم المدين المام المدين المام المدين المام المدين المام المدين المراجع والمعلوم المراجع المام المدين المراجع المدين المراجع المدين المراجع المدين المدين المراجع المدين ال

⁽۱) أمرجه التماري الرحيد (۲۰۱۱)، وسطم (زائر ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ تا اخترسو وهادر (۲۰۱۲)، وابير ماحيه (آبيده ۱۰۵)، وأسيدارين سيال ۲۰۰۰ تا ۱۲۰ در ۱۲۰ تا ۱۲۰ در ۱۲۰ تا ۱۲۰ در ۱۲۰ تا ۱۲ تا ۱۲۰ تا ۱۲ تا

⁽٣) الترجداني بالدارية بديانا، والسمين بدق في جاجر يروي دوي، جوز

الغبن لين فالنّطِولِ الدّين في أيْطِولِ الدّين

ت فیعن ابی سعیت دخید مرحم انبسالوری امغروف بامتولی الست بعق مدولت بامتولی الست بعق مدولت بامه

> غيتيق لشري أمكاد الدي حرسيسر عزاع إنتانا الزارادات تاب

مؤمهمة الكرب الثهافية

۽ من جين ان انجي متي اهايه ۾ در سنجو ۽ انعيم ۾ پيڪوان معاد اها بدائي عدم اوانه انتخاب جي انعيم عديد پمينيان ٿاريءَ م حيار إلي التأويل

ولكن كفده في حدث بعيد باعد صيد الاحداث في هرف خواها المحدود الاحداث الدارات المدارات في المحوق ليلائه إلا هنو ريمهيم الرائد عدم الوضو معهم بن ما كاسوالا في اهوت بعدي الموارمة كدارات عليه الاصداد الاحداث الاحداث المحد وقال عدي الهاكن مي المحيط الله المحمر الساهام الاحداث بالدائم

فرد ماضد على أوت المدة دالت منه والمدي للعياضية والمدين المعياضية والأستاد الله والمدين المعياضية مرفضاتها من المدينة المدينة

فلد المرافظية الداملة المي المراق المداء الدا

فود فني والحصاب على عام الدائد المحصيص الداما فالماه

فيت فالديد على المسامل فهم المحدود بي فرد فيدر هيمة عبد من فلاس السنة له دد عمر ما هم الأكافومية على أن مثل هنذا يكرمهم فيما قبالي

(4) إن حد علمن وتعاري		- '
1 4 5 3	2.4	- '1
(a ment(4))	- mark 1994	1 44
(۱۱) ارتب القين	and the same of	
والمراجع المراجع المرا	4.0	· J 2:
(17) إياب الكمي فالداء	در بد رهو وهمومدومن	
(14) الرائب القمر ومرح	y U	April Wa

مان على بصالي عنائية بكيل محاوق عيب بني الإم فيزد الحمديا على المدم الم يكن التحصيص بني الدم فاللغة

فإن قالوا خص بي آدم تشريعاً لهم،

قلنا وعص العرش بدلك تشريعاً له

الإن فين الأميواء أذاكان بنحى بفهد والعدم فيعتمي مسرعه مبالفه ودستك محال في وصفيته، فتنا والأستنواء ميمي الأستامرار يعصي سني الأصطراب والاثرعام!!! وفتك محال في وفيقه،

وأي بويه بمالي طاور افعث الي ﴾ ممام الن كر مني ورحمي

وصوره فيحتانون ربهم من قبونهم في المحاولات نهم أن بعرب عليهم عدال من فونهم أا والله حصل حهد عوق لأن الله بعدالي حرى سند أن يتران المقالدة من فوق

وال دولية عليه المسالاء ديدان الله في الكال لينه إلى سنام اللقياة والهزاد (أه يه له المساحدي لي سنده (أم لديث حتى بناتي هلى منا ورم في الحير الله صناف بروال استث إلى عنيه كنت شار بنادى الأمير في نعلم إلا المرابات دوليدان فال الأمير شالانا و شدائل فيلوم ويصناف إلى الأميلز في المساب إنه هو الأمراب

⁽۱) ق ميد والمرساح

⁽٢) آپ ب (راي طربيك وراضك إلي)

F Jan T

^{20 - 3 19}

عيل ساخت ان

^{4-3 3 4}

۷ اور ست فامد

UP OF A

A 10 PM

ود اسدو بدف قدر به بديد و سيده مد الرضاء فرقع بيد و بد بدل قد بديدر في مد ديش ، بدي فيه بدعه شد المقد فيه عليه في حار بيده والأرمر فيد في حال دروج و بيجاد

وينفيد الله الله يعنان يبن في الكف ولا في الأرض ول استدلو يقصله المغراج والارسول الله فقة الحيل إلى جهله برق وتصوله بعائي والم دمنا فليدلي فكان قباب فسوسين او ادبي في الليس فيها جيب الأر موسى هيه السيلام سمع الكبلاء على بعور وكار مبعاده البطر اوب يبدل على أن الله تبالي فلي الطور

وفيان في الجيم ب عبيا ۾ اني مهامير ايلي ريي " ۾ وڪياب هيجبرت ايلي افتتام وينم لکن بيا تي بعالي في السند فيطن برائهم

دآما فوله بعاني . 6 نم دنا فتدلي ۾ فدنت دسو کا ب لا ⁴⁾ ججار ۽ کفرله او واستحد والفراني(۱۹۱) ۾ .

مسأله

فتا في تجابي الأاسية فينا والأيسهة بيء وخليفة طبية الدسامة سين



تاليث

اَلشَّت إِلَى مِ مَنْيُون مِن تُحَدِد الْمُسَيِّقَى ، السُّهِرِ بِهِ أِي المعين السَّفي ، السُّهِرِ بِهِ أِي المعين السَّفي ، السُّول فِي المعين السَّول فِي المعين السَّول فِي المعين السَّول فِي المعين السَّول فِي المعالم في المسَّول في المعالم في المع

دِرَاسَة وُنقلبنْ الرئيسة وروني الذين محمن رضائح لفرفور الرئيسة وروني الذين محمن رضائح لفرفور

عكت بترا الفرقير

المنحث الخامس المجيء والدهاب والترول

ولا بحود آن یوصف به مدلی استخیار و بدهان الآن استخیار و با های می صفات استخداری و با از استخدالی از و های صفات صفیت عراقه بخشی او با از از اهیا شده اسلام شفت استان با میشین می مکان به مین داران حسان از از فرهای آفاز قبال ایر آجائے آلا تاریخ اور میں اور انسان میں افریار رائٹ وآسیائی میلڈ میڈ آیا آ

وقوله مالو ﴿ وَالْمُهُمَا مِنْ الرَّحَبُ ثُرُ يَضْبِيلُوْ ﴾ " ي جاء بهم عدات له من جيد الديجنديو . يعلي بال كعب بن الأشرف

⁽١) من سروة الأمام آبد ٧٠٠

⁽¹⁾ عن سررة المجر أية 11.

 ⁽٣) من سررة النظر أيد؟

⁽¹⁾ هو كنت بر الأدرف عدى من بها منظ حافي الديد أنه من دي التغليم على باليهودية الوكار صد في حواله بعلم في حصل به فرات العديلة على الب عضاء بن بهاء بيع فيه الندر و تطعام الدار الأسلام ولم يستم وأكثر من هجو بين علاق في صحيحه و بحريف المدار مديم و بداتهم والتنسب السايس عراس بن مكه عد وعده بدا فتات في قال في الحمد مي الأحقاث عدد وعدد او الدينة و ما يمني كافي هذه الاعدار به سيسته من العدد فقدوه في ضافر حضاء او معدد الله من محلاد الرا الدينة العر أميلام الزركلي (۲۵ / ۲۵ / ۲۵)

وی به بعانی ﴿ بَالْنِی بَا سَنْهُمُ سَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ متهلکهم و و مساومتهم فلم بنو منهم بایج از وقا ما بن د بریت فی غرو بمرود بن کجان الله به

وملمي فوله للمالي ﴿ هُ هُلُ يُطُرُونَ إِذَّا أَنَا يَأْتُهُمُ لَكُونِي أَمُّونِي

(١) من سورة المال آية ٢٦

المراد بن كلتان بن كامل بن بدوند و مادية المجاهد الرقال فيره بسروط م المحاد بنيوط بدب الرفائرة المراد هذا بسير في منكه المعادلة منه الأدا الداخلات بعد وبحد وغد الالاداء المساد في منكه المعابة الرهب همه السائم بن هاره بن وحده لأ سريد به حسبة بجهة المعائل حوال الأداب على بنك المعادم المحاج المحدة في ديانا واحق المداورة واحث بالأ المحدق في لدي تحي المساد الحال الحي رفست الدارة واداء الساق ومحمد بن المحادل المحي المداد الراسات الدارة واداء المداورة حدادها وهدل من الأخر فكانه فد حد الدارة بيان فعهد في المداف المحد المحدية وهدل من الأخر فكانه فد حد الدارة بيان بماد الأحد المدافرة المحدية وهدل من الأخر فكانه فد حد الدارة بيان بماد الأحد المدافرة الم

فإن البدين مينه السلام مسدر المتي واحداد بما به بتحدد بنا فد البه القطاعة في إحياد التجوالات ومربق فيراورة فلم فيلانها بالسنها

رب کی بعدج بر درو عد المد عد بحص مدر فتر می الدم سم حصره وعد هم دی بساه المورون وجود السائح وطالان ما الاماه النموود واقتطامه حهره الإقال (رودند فات می می داشتی می سازد دارد الدم بدای المعده مست الفره الآیه ۱۹۵۰ این فود السا که با مداد می داد این الدم الله المحر واقا لا که رعیب داعظم المرد وسکت الهداد این الا مود الله المحر واقا لا الهدی المحرد الله الله

تنظر السايه واسهايه ١٠٠١ در بديدها

المُكَادَدُ وَالْمُسْتِيْفُ وَتُسُو الْأَثْرُ وَرَدُ اللَّهُ يُعِمُعُ لِأَثُوا فَ اللَّهِ بَعْدِهِ اللَّهِ اللّ السائم المائة الله الله السائم الما المراسات والأمامي، المسلمون الله في طفر عن العدم ويعمد الماف الماسورية الوهد في فيصاب الله عالى ممال

ومعنی الحم الله عملی بن نوم ملت الصبح من شیعان رای بسیم عمل فیموال اهل من دیا فیمات علیمه آ

فت الده امن به ندنی واطلاح و لامان علی عدده و پمنی پنظر یمی عامه الرحمة الحلام علی من میں بر میں صابب کرم اللہ وجهه آ

کما دان به مانو افراد اشراد کا کارور به المطور و ۱۱ وسم بردانه حصله انزوار دساه علم دارونهم ادارو شاهها

فوا قبل و للا يا عاملي حساء رقب ليس يفيره ...

فيدا العدر كياه الأن التحييد عداد عار الداكب ومؤايف و فود أيسم الأنماض فقد فينم داية لأ الرباء عن والحا

ا در الله تعالى ﴿ رَائِينَكُمْ إِنَا ۚ وَلِينَّ أَنِكَ إِنَّ اللَّهِ مَا أَرْتُمْتُكُمُ الرَّبِيمُ ﴾ "

⁽١) من سورة البترة أيدًا ٢

⁽۳) امرت ترجبته .

⁽³⁾ من سورة العجر اية ٩

⁽۵) سررة البتردايه ۱۹۳۰.

ويدهده لأياه دانتني الا عنفلا العارات الماسسية على بقي الأنعاص فالأن

The Section of the he harde a なった かってり WA: C-3 E- , 50,000 دکان السخ : J. 44.

المؤواد الدوائليون المتحاول المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث ا المتحادث ا

Jack - 112-



ما لی بهد الامرد به بعنون مای دوره وقاری وظر می و و مسموطنای و و کسی و اما می از ده بیدن ایاد و ال برای درسا ما ما مود و او و ادری الاستان الم و ما دری و او و و برای و ما دری و او و و برای و ما می الادی و و او ی تحص ما الادی و برای و ما می اس موسل و او ی تحص ما الادی و برای و برای

معتم إنتيا والتحصيص الاثركام ورخياوه عطمين مافهم والدواب كاست الكعرة كالمعلصيان في ميرعما والدراما في ويها مسرع عصيص معد والخاخة وفواكا مرفضه فأساصا عها والبابين والاعا والاجادم فمسى عليها يمساؤم فالاسدوالات وأستسرق كشأ وجنود وأصا ومزلا وحباد تشؤمين فيفسههاء مختل الصعيرا برماصعادا رسيجوفا توليب علعها سواء مويغزه ليسسوداه على المورادة والعرو مكور الديري وال موى ولى فرسام بهدا فعيى توسيعاى وفيروان عنسا تابرما فيلسا بدعيا العاماوية للاستاد وكركحكوه يءالهمل يدعع ماب صدرموب الإمعاق مالحلق عدو مصابع رام و مدكلها والدوالة المدرد والسديس العاليس الاعزال الليازال منداو وعنوامير لاسطوريه والوالها صدعيدل علمده وبالقدرة كاحد الربدانسية عدفوند فياني السعاعي باداؤمكم على الفاعيج ومقيعة ما بروي الإعراضينا ف الحافظ بالأوارات بن إيمار مقلع لمعره في تويير يدافعه وردلامور لالى ما درحار مناهد و عامد على ومعلما اللفاطي العول على الماء معيد عن والمستند مناور للم عامر عوا لأرس و الله المعطويين فالمجيس والمدوون الدره فيد وعالسون في مدمرو أحا احينا ب والوصعيدا سنلب مباريحنا فأكسره جاديج للدساري عاصيان على عوالا فالرقي المراس والأرامية العسال كلوال الدافي المعروبة المراوال والمداحو الوعيل فيتوكر ترويعز يحزى عسب ويخرى لسعب بواي مساو صرعدم وجوروهم الموحودات كالدور سراع كالمؤدس ووسكوه بعث وعالى بودراه الكفي هوافداها في و قال الاحماد الوصيدور الايوع وحامر عن برعاع الواعود و في واكعر صياماتها والوحواجع عوسه وفاراهميمرد وتدخهه بيرويه السور الخاصيط فالمستاب فعيب مديوه بدمت والخريد احب راد بومناف فالمعوظات وكالحالزاء موهام تتعط علب وفور وبكس فيأب لاعاصعه والدوع الوعود عرو وقوساتي عداس بالمراد وند المحر غير فان الاما م ومن معط من اسيه منا بار السعاد خواريده الدار الرديمو وكلار ال يحصل

الكاحوا بواغج والبرور واحتدا وإلعبيه تصفا بالطواعود وتصيدا دلجا وي سميد مرسعد عد عرس الما وطر ويا ويدا ما كالروايد وادوا ويجعوكم والانتفارة والمارية والمتاوالصيالة النوع والمتواء عفالوش والتحامو الطير سور تعلى وحويال ويؤاسوى وموكر وهاء رطث والمقائل مستعيقا فالهجا فيت الاحبارات يجيجت الروراني اسباء الدماكل الما حدودون باعديق فليطى واستهوين ووريعزب إيدوا موس الدوراعا الختاس فاردوسهم عواسن الإلول المداف يحتوم وماعدا وصدكا وال للعل ومعدولا ليصنا كم المشغع عدامنا وكرجا الإنشاء ليصد لكراب تخال الإماكم وكناعوالا مؤسفنا فلابال خلاج وادااعتر ومستراي حزيها في مكياساو أمرمد لدعرى الامدواح فياالمحتد واحيارالطوابه قارير حولمسلون غليسع مدووست عبهدويها حدحوه علىاصوصل وباالهناع سقل وسمع واجع فحملون على العو عراصح محصمها اوبركها بالاصغور مراحا الاحادوالانسب ومايوليك عاصطع ركوح منطع رفلت ولايط بالامسيا و م عمدوا والبرول و تجوع والدين مرهمدان والالرسوار ورسايات لامرصط بيدوالاوصاف إلوروسط لقام عادن مام كالحكيدا عدام فأل وجائلا يرافعهات السيجكم وكذاليميلاداد بردال مساملات - مسئل- أولا والعسفار عرس نوينساوينا اكرماورورا ليروقد قالب التحسياد بيتكور هيمزمن عصاصا مواناد عامسواءا ويصوى لايوا يا متعسل وكوالا النهوف والواعدال الإولف في بالا المارو لصاد عار و عد موهدا أله اساحا هددوها عواجها يعض بقهالها فالتالهن والمنتاط كعصع عدا دوله المازم اص والاوالى: وعام الاثنة وسكى سيحنا الأنحس مولَى لاحصاب فأكامعوه العوافا رصيتاني ويستان وارم بسوانا وعال فيمار الأمر وسفات للفات استشليها وسأحسارا اكرور ومهريل والماسوء على موش مهوالعائو عليمن ويثا القهر وانعليه والانتوار معبوت تحظال وهفا المعولان كال مذلكا بالمعقل ولكل لشعبت الأصولومسعا دمن يحترقا واموانحسن

مدقا والأمهوء صبدا لوائد فالدويهم إلامتاى وعوجتن ليرسوا عزار ماسور بعيموج صبادا الدامسوى عليه وذكر في ودري المداملي المنكل تسمير م وقال سعرها ومريز اعتاره ومكن تنقيل مراكات لعبد والمسواد مهندا يعيل وعيصه معيى الأمواد على ومرادا حلوركا مور ورواه فعالى قادرا وانكان تقلق الدرية الاحدب يحدوجه ريحدوب وصار كرواد الجاذا فامتواه صفيت عترة مؤاف ومعه عناقيان معا عندسب وسكالامام الوقيوالداجاي محاورة المراوع والاساقة المداعو يخوره ليم واسعان الاعتبار والمجاوق الواسى الوباعي واستدرا الأوس و وكمع من محرج ال ومع يعاول وي وي مدير والعدي هادوا برامي وعبوا فراق م ويدى والولدين مؤالولتي وكموافها ووووان كواج والبحوال وعويد وعامة اعتفا مناهدا بمدس غنارت وقيط وذكرمان المستاق يواده في أم ق الرفار الديماي بيرل في استاه الدسائل بيانه ورا مجلوانه المزمرونا بعال عنيامتا يبكعدنا يرحلو كمعيدانا مسئل يعمل وجوميتلون وور كرعد عويعولا والمستايح فدوالمدكل مير يومين متعق ومحويد وأرسدونها اليانديجا ويورك منهاد برمايد معل مريكوروا وعوص كاويد معد هومانختام کنت ونختاش شیکار و قره و عنوا آن بای در رمز و منا در سیل وما لا مي مي وتاب اسالي و لا طس وال ميرار و اللي د كليمكا يو معدون عليهد المصل وعدروى في الهيمي المطاروس والمعموة على مى كستالدو محدوري مدعروها ويدر سدرورات دي رجداد ده . و معل رب مدى يى د مدر ومارو رو كدف وموعلى موسى ومومع د من كالشي عيط واحج على الدمور برهم علدساءة حد اعلى ال بهواللاسقالي وعولاء غدامها سانحديث وعد اردى دكر، مصعدي وشو الكلع عي الحائكيفية واعسفادا معطروا دآست والأس عودا وارتحيه وهواليدوة فليكترم المورائحي يرائحتوم دامو حوالامسوء على الاسمار وحل المرول على الشال وحل الدس والعدم على على راء

ومأووه الكلع يواعصاء عماس عماس معايدهم والدقال استوعمعها استغ درسيم وجواني الشكيرونوق رواد العياك وعظاء والعاعد وعراقه سأصياب ويمياس يصابع وعنها مروول عبيه هلات دانك واوكاب والتصحيح الماعاله اثمداسل الدس وكرماع وكرعاع والعقال والممتقر على تذع سحة معتماعتذ أالحسيروس لواليمو رصاك عليه مهوصتم على عدد لتحديم وكل الشاعد ووياس عليدد الدالساف وادا ورالاها هزهك نثوز وعدالي تتناجه ومرال سريام موترعدوم احد ودوها الااستوادادا يكرفك بالزال وكتميها معمي كهات الالذال وجع اماالى مع العلو والعطية واعاالى مو تعيد واعالى اعضدا إعلى العالى ورطامة عسيمون الرشراء اعطر فللوقاب وتدعوران كون الاستواء على العرش هيا رصاف اسطام اعراب والاربعي وماحهمان و خفول تهاري وعاساى لهزاله سواءعلى مسروان اصغله ليمرسورا تلك يحدوه ساعوما سعاعل والدي بريد وللن المميه رفال في واصع خلى السوات والارس ويستدار ح استوى على موس والدى معصد مادكره الدعال ستوى على موسق سعرالام دهومني كنا لاسيءوراً لاسورا كالان وهدا ما احداره الفعال التاسي ولدى ول على محدوره الما والاث ورالي على شها واحتايا مانوهماك خنصا من كريدتورينالي ويومعكم أساكنت وثوار تنالي اد منكل مدق غصيط وقول مقابى وكونا فإب الساسيكم اليي دأى احتزال علي نوم وكالاستعرون ويورمناني ويدخشون فأغرب عابق بويو عم ومأيم وقول كالبل عاليداسافاء أي وحهد وهرى الدى الداميوات والارص واول جبت صغالايتله قطع واكتب والصلوه ولاشعين تفاراتيسك فاوالا تبل ومأرمث وعددادانات ترابط عوعاعلى رسهار كالمكال والاالسخال دان واستنال تفارعها واسريعها باعسان داولي من معص مخط الاحتياع مهاما ما الما وطروب المؤوث كاما الحكم الاخذ الوهرطاعره استيبرولا وحرد واردكرا فياو صعاب المَا اللَّهُ اللَّهُلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الفاجوشي ما ولا أي الفلام الأبارة بنائية المقلادية المحافظة المعاددة المتعاددة المتعا

11.1123

خست در محرجت الأرشاطية و أجمّد قريرا الرثيعي

المعلى المستحدة المعلى المستحدد المعلى المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

ما مدوات بالمارسة المارسة الم



كتاب صلاة السنافريس " عابُّ الدِّنِيبِ في النَّحاد والدُّكُّر في دسر البيل و لاجابه فيه ٩٩

٢٤ مـ باب التُرغيب في الدُّعاء والدُّكر في أحر الليل والإحابه فيه

۱۹ در ۱۰ دوحمد بنده برسمید خال بعیرت دهو برغید برخیر افتاری دهر شهد بر بی صافت عمل بده عمل بی هر د عر سود بنه بهه قال الباد به بر سنده بد در بنه حمد بمصلی آنب البی لأ د معود آن است از بند مر د آبای پذائری فائدجیب آثاد مل کا البدل ساسی فاهید مر د بای بسندری دادد به ۱۰ یا کدت حش بصره بمعره

حليث الترل

كا والدم عدم الله والمستدان المداري من المداري المستدان المستدان

قال نقامي على هدر عريفي حيف درية الدعا في حديد بن قد معادت بعدرة فيه عمره في حديد ألا بي سنيد دري دكر سنده عديد ير سعد وأبي هريزة فالا على سرر بده \$1 كان ينها حي د دها ليك سر لأن يولًا إلى بنياه عميد فيدر عا در سنده المناسب الأخياد في السيد المناسب المناسب عن الأخياد في السيدي هي أبي سنيم عن ابي تري بقول في السيدي هي أبي سنيم عن ابي تري بقول في السيدي هي ابي سنيم عن ابي تري بقول في السيدي هي ابي سنيم عن ابي تري بقول في السيدي هي ابي سنيم عن ابي ابي بين بقول في السيدي المناسبة المناسب

١٠٠ كتاب صلاة المسافرية - نابُّ اللَّهُ صب في اللَّحاء وابدقر في باغر اللَّيْل و الإحابةِ فيه

۱۷۱ بـ (۱۰۰) بـ حدي حقاح بن أند الحق المعاصر أثو المواج حقيد يعد بر بعد الآن تحدي بر مرحزه الان السعث أن قريره يمو الا يرموا الله ﷺ البرأ الله في السعاء الما يسطر اللن الوائث المان الأحر الميدول من يدعوني فاستجيب بدا ويد بني داهمت المراموب المن يقراص الهر ممديم ولا عقراءا

فالأشبط برامزها فوسيقان عدابه وبرجاه بة

د) حدث ما دارگیل بیجند الأمنی حدث ایا و هب ایران الحمومی شمیناد این الایان افرا استخد بن منصوبه بهدا الانساده و را داران پشک پدیه بناراد و ندایی بادرگی امن پدامن غیر عدوم و 12 فنومه

ور درج المحد المرسم المرسم وهو من معلى الأحد الأولس وهو من معلى المدوق هر معد في مملي علي الأخر قول الأخر قول الأخر قول الأخر قول الأحراء في المحدد المدال المدول المدول

tt) - أمرجد السائي في الكيري (1727) - ح (1727)

كانت صلاة المساهرين - ماك الدعيد ، في التَّمَّاء والمثَّم في أخر الدِين و لإحديد فيه - ١٠

() وحدث محمد دانشی الراسی الدی المیکند بر حظم حدث محمد بن شخص بهدا داشاد الجبرات مجبور بدو کرا

دوره المراد فضيات بيا او الرابطي روييت السطرة في بعضيا والمسحمة برواة فالدران الحديثي بنا بيان فاحراء بالسواء هل بعلب المقالدر بطاق الأخرا بمداويتها الديمية بمنيع بالمعراب بعدسان يكون الدراء الرائلاً فادا الما في مداعمر البالاون والمترك فامن يتجري الإن أغرة في الكلت الأخراء

To the to the second of the total control of

جَابُ أَوْرُ الْأِلْمِ الْمِرِّيِّ الْمِرْدِيِّ الْمِرْدِيِّ أَصْبُولُ الْمِرْدِيِّ الْمِرْدِيِّ الْمِرْدِيِّ الْمِرْدِيِّ الْمِرْدِيِّ الْمِرْدِيْنِ الْمِرْدِيْنِ الْمِرْدِيْنِيِّ الْمِرْدِيْنِي الْمِرْدِيْنِي الْمِرْدِيْنِي الْمِرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمِرْدِيْنِي الْمُرْدِيْنِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدُولِي الْمُرْدِينِي الْمُرِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِينِينِي الْمُرْدِينِي الْمُولِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِي الْمُرْدِينِي الْمُرْدِ

البَشَيْخ حَمَّال الْمُول خَمَّدُن مُحَسَمَدُن مِجْوَدَن سَعَيْد الْمُرْبُون تَحْسَعِي البَشْيَخ حَمَّال الْمُول الحَمَّم المُحَمَّد المُرْبُون الحسَعِي

تمقیقه درندایده الکتور عمرونسیتی الداعوق مُدرْس المَنتِهُ وَقِ فِسُهِ الْمُونِدُ الأَبِ مِنْلِمَة الدروسُابِ الإشارة مِنامِة و توبينية و دوبيت مِنْلِمَة الدروسُابِ الإشارة مِنامِة و توبينية و دوبيت

(العسزول)

[۱۷] فصل بالدام بيده البيد ، عصل روجيه لاعديد

و منها الدول باين نقت البار يه الحد بداي فيعون المن ما الدي يدهو بي استعيب به و من قد الدي يستكنف القدر فأكسمه هنا التي ياسار بني ماورها حتى ينتظر القبار)، أغرجه الإمام أحدث 42 / 748 ، 748

والمداعثة أبو خيفة ل حية الله عند و د في ... "برون قدال يبرد الله يبعد فيحب أن يمرئ على طاهرو، ويفوهن "بر عنيه إلى فائله، ويبره البري عن البعدوجة ومساعه المحداث معجمات اد مرح العله الأكبر المدلا على المدري في 14

لكن صفحا استيبين من أحو المراية راك لقاء منى از قا الله من طبقال الأنباء حيى بابات الأومن المحسمة بالطهوا » متمسكة تصواهم التصوفي الاجهار معرف على العوام، انباي ألهمة أهل السنة للقات ها الله الله عدان حاصة بناء ال فسروا الذا وان ♥

وحركة⁽¹⁾ لما ذكرنا

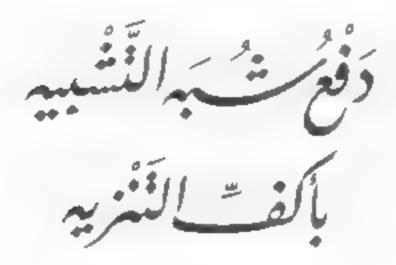
[16] التصبل: ونه بدال هم صفته " بحتى بهنا ما يثاء وهما يد حلن

(١) ورو بانت بي فوت بعدي ﴿ قَلْ إِنَّ أَلْسِو بِمِوافِنَا يَرْبِهِ مِن فِينَا وَالْكُ وَمِعْ عِنْ ﴿ إِنْ اللَّهِ عِنْ إِنْ اللَّهِ عِنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى ﴿ إِنْ اللَّهِ عَلَى ﴿ إِنْ اللَّهِ عَلَى ﴿ إِنْ اللَّهِ عَلَى ﴿ وَلَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى الللَّهُ عَلَّ

الى هير خلك من الأباب وحد سرح البلا عبي للا بيرود الإدام سي حيفه حبيه الله عبيت دال الرحد يبد البعث بلا كما الى بلا بعرف كيديد كميود على معرفه كه عنه قبيلا على سم فه كه دال الدالا الإسلام البات الدالوالوالا على المراف والراف على هبيا لكه جدوم دالت مسابه برصمه و ولا يجوا بطان الأصل بالدمر عبر الوصف بالكيف السب تبصدت في هد الراحه فيهما دو الأصول بجهدهم بالصداب على الوجاء المعدود السابر الاستمال المهدات وكد دار النبيا الأمال المعدد الراحمة والمهدات المعدد الله المدال المعدد الماليات المعدد المناف والمداف أناب ما عبر الأمال المعدد الماليات المعدد الله بيا والا الماليات المعدد المناف والمداف الداليات المعدد الأمال المعدد الماليات المعدد اللهاب المعدد اللهاب المعدد المناف والمداف الداليات المعدد المناف والمداف الداليات المعدد الأمال المداليات المعدد اللهاب المداليات المعدد اللهاب المدال المداليات ال

٤٦ هده العارة فيها شاب عمر دون الحراج مه علي ما فد يترفير مي العليه والنجليم، هاف بد لا وحالي ما من سابها حقته الرمعاء في بربها بعالى فيد دهب الأسامرة إلى دوين شيد وحملها على سين المناها الودت بنا أو الناس يتحرضون في الكفات الرعبة دا أدى بهم أنى صرف النفظ من العامر مما من الوقوح في فتشيه.

يقون التحر را ي الاعتبر د بنيد الرب حقيمة في هذه الجنزامة السحسوسية، الآ أنه يستمنل فتي سيتي النجار في سرر فيزها. «الأول: أن يستمسى لفظ البد في القدرة: يمال يد السنطان عرق بد الراب. أي فدرنه هال. والسبب في حسن عد =



تَ لِيعَدُلِهِ مَّاءَ عِفْدَ أُبُوالفَرَجِ عَبْدالرَّحِمْنَ بِنَّ الجُورِيِّ الحَسْبِي المترفى سنة ١٩٥٥

> مفقة وفذم له حسّر إلسقاف

> > ماراانا بالتبيي

قلت: وقد ووی حلیث الترول عشرون صحابیا، وقد سو العرب به سحنی عمل شد د دخی حدید که و بیاه عشر فیمی ایناسی رخیس حدید ۱۹ دور دی در خیس حدید ۱۹ دور دی سبه ۱۹ دیده و اینان شدیدی سبه داده در اینان شدیدی

البسيد جا

تعلى دان المدون والمدد بالرمانوات

الملاحظة المدار المستخدمة فهذه في الرائعية الرائعية المستجدد المرائعية المستجدد المستجداد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجداد المستجدد ا

سَأَلُ اللهُ التوفيل والسلامة في السنظم والدين.

(۱۷۹) دمیل در حدیث نور دول حدید بلخاله وید و با

الى كان معلدة بالأرضى بيان ﴿ وَأَبَرَكَا بَكُمْ مِن الأَبْعَامُ تُعَالِيمُ الْوَالِيَّا لِكُمْ مِن الأَبْعَامُ تُعَالِيمُ الْوَالِيَّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيَّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيَّةِ الْمِنْ الْوَالِيَّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيَّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْوَالِيِّةِ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْزِقِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ أَلِيلِيْلِمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلِيْلِمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِيلِيلِيْلِيْلِمِ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْفِيْلِيلِلْمِلْمِ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْلِيلِيلِيلِلْمِلْمِ الْمُنْ ال

ومَنْ لَمْ مَعَرَفَ كِيْعِمَا مَرِولُ الحَمِلُ كِيْفَ يَمَكُمُ فِي مُفْسِيلُ هَذِهِ الخُمِلُ. ؟!

والثاني الساكب عن لكه مع المدادة عبد الداد م م الوعيسي الرمدي عن ماداد الله والوعيسي الرمدي عبداده الهم

افد بدای وقد د. بند استف است. داشت بدوها استان می بیان داشتهیده (۱۳/۷/۱ دول دستان دولام (شالارد (۱۰۵/۱۸)

وعلاد في حدي المنتظ محمد في عارون في المساور المدائلة صالح في ايوسية المدا الحياب التي الحد الحداثي المداد الله الله المداد الم

قلب المرادة والمحارب عن هو المرابة والمواربة المحارب المناسبة. وفي المكيم الأعلى

و ۱۹۶۶ نظم سند کی سو او رست ادام کا باید مهارهی دیه هدار آنجو فی بید ادام دفها محسد ادار بلات

بال الحافظ بر حدد في صحيحا 1 21 حيث الدينييين بره ويُرَّلُ بَلا اللهُ ولا تُعَرِّكُ ولا فظال من سكان إلى مكان والله فهلة مدعب السلف وهو خلاف مدعد البيراني يشتيد الراه الذي يشت الحرك عمالي مسحما المداعد في مداعد الاستان السياد مستدا والله المستمان ديم وعلى طلبية

وهد بياد بي سياد في مياسية الدارات المنظم علم الدارية المنظم الدارات الدارا

قائرا أبأو همم الأحابيب بلا كيميات

قلب و سوحب على الحلو عفساد بسرية ومساع الحلوي الله الاس مان البرول بدي هو تنفال من بلاس مي مكاد يقلم إلى اللائه الحسام حسم عالى وهو مكان ساءً ، وحسم بافل وحسم ينفل من علو يني سفل، وهد لا يجوز على الله عالى فظاماً

عزل فان الشامي عند بدي أراد بالتروب؟ فيل أراد به معني يدين المحالات لا يترمث الصيش عندات ، فود قال كيف حلّت بند لا أوينه ؟ قلت عد عدمت با تدرل إليث فريت مث، فاجتم بالفرب ولا تظنه كالرب الأجسلم

(۱۳۱۱) ذکر ذلک افرندی فی سته (۱۹۹۷) وبال بعد

دوها الدي الدي من مدينة الله عليه الأشياء بما خاصه ويوس بها ولا تُعلَّم ولا لتوهم ولا يقال كيفت الله

یسی والینسست بیشتر به دیا هو بحرک داشتند به اها بحران مطالع استاب و سی طیدیها (بی بستان که انس انجرانی این مرافعه (۴ از ۲) فلاحی)هم الله ولا بیشتند

(١٢١) قال الجابط اليهلي في سنه الكرى (٢/٣)

وراق ہے۔ و ساس امادہ امادہ میں امار اللہ معالی می طالع الحرک والانظال می حال اِلی حال ۔ واقعہ

كلب ومن الله بدائر بمالو صفة البردال دهو المحركة مضيا الأخلادة كافل با دها اليه من الالمراف لذات الروا المالة بالمرد كال حاده في المجلب الصاحبح عبر الأصياب والأحسال والناج المساد فقي الله يشكل في لكون أله الداوليات الأليام بدائرها اليه من المحلى وحصادات الرابعة المرب يقصي أو المدر عبر كيد لمال من الملك الأعداد الدلاف وهو الداياح فسود وطوله هو الأمر يقللك

قال من حامد والمحشيم علم على العرس بدعا معاس عا ويبرل من مكاته الذي هو فيه فيرول ويتقل

قبت وهذا رجل لا يعرف ما يجوز على فه ثعالى

وقال شاميني ألويعنى والمحسم) - مروب صفه دامه، ولا نقول الروبة النفان

قلت وهذه معالظه ومنهد من قال وينجرك إذ برال: ولا يدري. ال النجركة لا نجور على النجابر

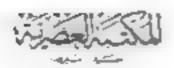
وقد حکو علی حمد دلک دهر کدت علیه ۳۱ ... ویو کان التروق صفه بدایه، بخانک منفاله کل چنه بنجداد وضفایه قدیمه کد به

۱۳۵۱ و دد کدب بحديده عبر الإساء حيد کم د د اعض بدنه گياه هو باچه اسها کند بهيو بست به بعيد با د مينمها افالا هار مهم به بعدوله هاه و معيد با د هي ميد بايو آنها باسو في دهستاده دريان کند في وستان بنيا باد ۱ ۹۳ د راسخر وهد الدهني باب د دنگ في دسي دنگ في دسي دانگ و رسم الدهني باب د ۱۳۸۹ و رسم الدهني باب د دنگ و دسي عبلاد الله د ۱۱ ۹۸۸ و رسم الراد الاصفامري الني دريان الدام د دريان الدام د دريان الدام د دريان الله دام عليه دريان الدام د دريان الدام عليه السام،



دائم الامام ممثولا والأرز عدوم محشد الرائحيد لامياري لفرطني ۱۷۱هـ رحمة الله عداد

مسدورة حدمه ويتو عدم السيخ عربهان مرسام العشاحسومة الدمشقي



ا الدائل بادرام الدائد الدائد

قلب الله على الراعم الله الكليس المياسي الكليس الأسلس فقال الكام الراعم الراعم الراعم الأعمال كتاب المنظيسة الداعات الأسلسة لتاراة الراعم الداعم الله الله الله الله الله الله الله والتي اكتيبه م الراعم واحداد الله

در او ضدار احمد بنداد البيدان احمد پدايد داد اسي كرانيه و هما بيش بدي دجيد هو العدر من هو الله الأن هذه اكيمية و هو پدامر اصها الآنها و الفيديخ لا فيله بداخا به خود و قد اخو الله معان من دست خيال الله بعالي فوق مراحه در امر الدي الآخا الله الا المهمال الذا الا استاح بها فيله الله الم

والله المدينة المدين المدينة المراجبة هو المجلس وأسم الحمد ودما فتو المدينة الدادر فادس في مدين الدين مثل الدين الحديثة على فان فائل فيما الأسب بالمدادرة فتد الحداقية على كان بالمستوي من الحراسة البرداكر فود المنا

مع قال به خدس و مدايي حدر ۽ لاه - وهر - خده منيجابه منت علي هر شه وآيه دري الآشياء وآله بالي منه عصي آنه لا غله ولا بانها ولا بانها

در الجد بالأد السيخ الى الجسل الذي الدين الله الدهم والسنح به هو و السند الم المساوال الله فوال عرب الماد كل الركا الجلس فتى اذكر المكا الأن كثير المال الأصولين والهناه المدينيان بنار الدين الي فدر الدا السوال الاله الحرا الله الى مرا إلى سفى أسياحي الديني على عب الداكان عليان السعر الراسطاح الذي الأله الى مرا كلية أو تطلبه رُفت انِق الاشارات الى معتابي الأسمار والصفات

اختِمَاد الأسماء والصّفات لِلبُّيْهِ فِي

تأيت المتيخ عَبدالله بن محتمدالأنصاري

> تحقيق الثيخ سياد الدين عيدر مركم النصات والإبعاث التقافية

مؤسسة الكتب الثقافية

دار الجنسان الطباعة والنشر والتريير كم ورد التحصيص في تعصيف بالإصباقية السوابات كنافية الله واليب الله. ومساجد الله التم تعصيها عليه بالله بسيفانية البداء عين ريدان لا على صبارا. ميين له التفرع من يعلم على مثالة فنحص بالإصافة

وغان هند يحدر فاوله <u>الله</u> الاناسخي الوحية بان الرا در خيل طبی صوره الرحمن و ^(۱) الانتجاب هذه وقبی با البرادي اداء علی ها وقبح في قابه في مجتاد د

ا و منا حدث الروية في الحسة وماك يجوا اله فهل لمدارون في القمر الله. البدر و¹⁷⁵ الحديث .

فال عصري عباره منه بده الدونة وبنيها هواوي والمناوية ولمناوية والمناوية ولمناوية والمناوية ولمناوية والمناوية والمن

ہ وادیاہ تنقی طبی ال بند عملاً علی ہو ہو ہا۔ اواد ایا احداث ما معنی ال اقتصاف من این صدر رضی افداصیہ

۲) ما حد الحدار في ميسيمة اليوب الوصاد المداف العديم الدار وارهبرة يرف باطبرة الري رجة باطبرة في من الرافيدية مدامة يصد إلى بالدارات الدارات المدافية على المدافية المدافي

و حرجه مسلم في صحيحه - کند - لادان - به المدانة في ايا ايد - ما اي - به وأخرجه أيضا في كانت الإيجاب باياب معرفة طريق طرقية ايا في أي سعيد المفاري

عد الله ميحانه وين مو عد النصو و عمر والطوعيت وسع كل معنوده وينس بكر با يكون الاستجال إذ ذال بعد قالت وحكت على بحيل بحارات حيل يشيخ المحات و عمال بي يشيخ إذ حملة المحات و عمالت ما المحاد مرازعا ألا بال قاولية مينات ما المحاد مرازعا ألا بال قاولية مينات ها ميان ويستحدون إلى المحادود على محال ويستحدون إلى المحادود على المحادود على المحادود إلى المحادود على المحادود إلى المحادود على المحادود المحادود إلى المحادود على المحادود المحادود إلى المحادود المحادود إلى المحادود على المحادود المحادود المحادود على المحادود المحادود

وفي الحديث : « أن الموسول بسجنتون ومفى طهبور المساهين طاعت ودعداً والأنا

ود ن بحد مع مدر بار دائر هم دائر میدان وسه لیتید مکر محد به میدان و مه لیتید مکر محد محد محد محد می استان و می التحدید مدد داست دارد و بخوان طروه الترازیه بحد آن لم یکن بحدران ازتیان الامی من حیث لم یکوروا شاهدود نیه .

قيسل الرئيمة والله على بنت جمعهم عن بنطيق بدويته في الكوه الأوفي حتى فبالتراحيد حكاستا حتى يتأنيت وبنا من حسن من معهم عن المسافقين الدين لا يستحقيون الترازيسة وهم عن ربهم مجموعتون دافقت تعييروا اهتهام اوهم الحجاب فعادو عبدت راوة من البا وقد بحيس ان يكونا ذلك قول المنافقين

ويممت على كان مسلم أن يعلن أن ربنا ليس مدي صوره ولا هيشه فإنا الصنورة تلتشي الكيفية وهي عن الله وعن صمالة مقينة وقد يساول مصاحة

راع العلم - 13

⁽۱) گمرمیه المبري سعوه في هښيره ۱۹ - ۱۹ - ۳۵ - سنء الدي ۱۹ - مر حيد اطاب ميمودرمي فقاهه ونگره اليوطي اي څايو طاون (۱۹۷/۱ د مورة فللي ۱۳ شميد

بِعِسْبِ لِلْأِنْ الْرَبِيْ) بعسب بيل لِنْ الْرَبِيْ المستَّى لبَا بالتَ أُويل فِي مِعَانِ التَّرْيل

تأليف عَلادِ الدِّينِ عَلي مِن مَعَدِينَ إِلْهِمُ البِعُدُّدِي الشهيرِيا فَخَارُنِهُ اعترف سنة ٧٤٥ هـ

> ضطه دموجه عبدائت دم محدعلي شهين

> > الأستام (الأولىية) المحري مرزا القامة بالمورا الماد

دارالكاب العليية

T N addition the second second

بد عبات بسند ۾ اتوسندڙون سند آلين آوٽو انتينند يالا موابيد يا بناؤهم الهائز بشيا يشهرون بنگار جنسيات فان کا صورت مستريد ا

ياد باللوه من المدين ومهن الله ومن اللمن وأن بين اوأن الكياس و اليهن بالمدائر إن المسائر ومن المشاعدة ولهت وأن فيهاسا فيات الملغ وأنه بيدية باليساد ()

 المسرو المراب المسرو المراب ا

تاكيف الأي مرسوف بدّن مدين من محتددن عَدادة الطيّبي المستوف المستوفى مدين من محتددن عَدادة الطيّبي

> احداده وعلوعليه البرقيدالة محدّعلي وسماك

بليده الشالب

اروني معين دارلون العلمة

الحليث الحناسي عن أي عريزه فوقه البرلدرية ١٠ مص ١٠ مـ بت ياموطع

۱۹۹۳ الدرمي دائلت بوط ۱۹۹۱ مييد و ۱۹۰۰ در برس ۱۹۱۱ ميدري ۱۹۱۹ ۱۸۰۸ ميدن ۱۹۱۱ در و ۱۹۳۱ در ۱۳۳۱ و در درسا ۱۳۳۱ و در ميدي ۱۹۲۶ وفسيلي تي فيزد سند ۱۹۱۱ در مرد مي د شياب فردي تر اي سند اي حد تك الأهم خزر في مردوا مرفوط به

171 ---- الكات السائم (١٣٠ ما البحريض على يام الليل

راي ۽ انداد ادالم يستطارينيه ويلسول ۽ من پلامي طيو هندوم والا طالوما اسي مصد المداد

الدهب و سعب " سد هدر در در سبب به بعد و طاو د مع دو مدر در در سبب به بعد و طاو د مع دو مدر در معن الانتقال من موضع آلاتي إلى دو هو المقطي به بر به بر به ولا در د د دك هن الحق قبو وحيث الطبه هني العباد و حالت دعو پهر و وجو حدد به ده كما هو ديدك للارك الكرباد د والسادة الرحداد و إذا تراور پاترب لوح محد جون د مهواور بدر بسر بسمید رد دروق البها من عبد المیا محد جون د مهواور بدر بسمید در در دروق البها من الأكرام و دروم السالات و به بدد د با بلغر مدار محد بر منسخی صفحات الإكرام و دروم السالات و به بدد و الاعد در محد بر منسخی صفحات الإكرام الفتحده برای دروم باید در دروم باید من دو ترافعا مد سخو در بدد می اینهی اینهی در دروم بدد می اینهی اینهی در دروم بدد می دروم بدد می اینهی اینهی

وقوده المساولة وتعالى الحسد المهرات المساولات كالمساولات المساولات المساولا

⁴⁹ مائلة من فلفيخ

الإلى المرابع المرابع

قاليف الأمام التجافظ شمس الدير محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ابن اللبال اليت فعي سط مت ١٢٤٥

> درية ومنبئه ويقعنه الق**رمين** بيروت ما وسؤت بيروت ما وسؤت

أيت عداجاً و لعيري الإشروم عَسَعَلَى الرَّدُ إِن

دار البيان العربي القامرة آن روحه الباهم ما رين فسه، م يحب، ولو حلم حلف أنه ب ريخ فيم م يحبث، كبيت م يدم من رد روحه إليه مرد صلام لمسلم هيم، أن لا يكون (باليم) التحد ربهما ولا منز بدائها عليه أن تكون مردوده روايه الكار والله أعلم.

تيسرة

تعييه

خنصاص مروانه فن النب الأجير من النبي له طاهر و بالعن

⁽١) كناهن قد وفي الأسل وليان

ولا اختیاب امراعه البعد این کنهای برات افتیامه ایام الانجاد و قطاع می اهم اقلیان (۱۹) - پروستان کتاب صلاف بشافرین - بادا قلیه فیلید فی الدی و دائد کار اهم المیان (۱۹۵۸م

^{(°) (1 (}U.S.)

روز می فار وهسای

⁽⁴⁾ to the (4/4).

⁽١) ابن لك وغير موجوعه بالأصل

الرسال السيال المسائل المسائل

للإمسام أنجت: تعمّ لذن على بنسب عبد إلكان السناي لكبير المنوف شدنة ٢٥٧م

عالم لكتب

و اس د اين فيه ما حاد في ک ... د يې مد ... على بي هريزه وآيي سعيد رضمي الله عنهما فالا ... فال رسول الله ١٣٤

واد الله غو وحل پیها حم اینصي منظر بیان وادر کم نامو مناوت فیمان علی می داخ پسنجان به آم خی می مساعف بعد آن آم خو می ماکل منظی آم مسجده او محمد عبد بحول، احد دائع الأسخان و برامنج کی حسمان ادان الأدن با بایات منتف المقداف این براد منتشارت فیمون انتخان وقد ووی بیران باشتم اینه وهو پیان م داگری ها

وقال بحافظ بن حجر في قنحة في كان (بهجد ما ها استدن به من ثبت التحقيد ما بقا استدن به من ثبت التحقيد وقال هي جهه العبور و بكر ديك بحميو الآن بغول بديك يقضي التي سجير، بقائل الله غو فيدا ، وقد حدد في معنى برو عبى أقوال وأقاص في ذكا هذا ، وقد حكى بو بكر بن قررا أن بمص السئايج فينظة بهنم ويه فين حدق بمعنو أي بر بدك ويدويه ما واله السئائي من فقرين الأخر عن بي هريزه ولي سعد ومني الله عنهما بنقط (إن الله يمهن حتى بيضي منظر عبل بن شرعه ددن بابول هن من فاع فيستجاب أنهال التحديث ع

وفي خليث فكمان بي اين الماض اوبادي مناد هن ما داخ يسبخاب به؟ التحديث)، قال المرطني اوالهذا يرتمح الأسكان إا ف

رهم أن حمهور البحلف منى أن الله تمالي قرق العالم

(١٨) وفي احر هذه الصبيعة عنى إلى حيهور لحلمة عنى أن الله تعالى عوى العالم وهو كداب لله عنى أن إ حد من الحلف سراه فصلا عن جمهورهم، كنه هو كداب أسر عنى السبف في كل عه يسته اليهم عن المقائلة.

روض الرياصين دن صكايا الماصالي الماسيالي الماسية المنتسب المنتسب مرهد العيثون النواظر وتحفد الفاور بالمواضر في مكايات المناهدة الأولياء والأكابز

تأليف

حبف الدن و آن السعادات عد الله من أسعد الناومي النجي ثم المكي (۱۷۸ – ۱۷۸ م)

وبليل معماله عمدة التحقيق ، في نشائر آل الصديق الثبخ إرامع المبدى المالك

> مۇستىية عاد الىرىن ھتىبەس

هما الله. منها إلا استبعالها بنفو - وهذه علياته السيخ حيل (عام خصل مرف ألها فير ورمام العرفان اللبوء عرادي ومن عند عدام يان عاعلى القلعام وعلى بكرامات الحبيب السيب أو حادالله عملتان خدائلها بن الأعمى الصن الدعان والمدوية راصراته وعاف والمستمان براكته آمين الوقد أحمد عن فصنها كال من وقف ضيامن أما البا مي التدليم التارض غطير وعييت تدميت علهم افاء جي كدعان فناه صاد اختذافه الذي للكائد عراجمه بخلود دنه اويا فياخر السية باختباب فبعاله اوفيت على وجوروه كلفانه الرسيدات برجدانيه جاءا الأياء تدر لأعداله لأاسته الأحر الدرر الأعراب السرمدينة الطاهر النبي لأحني فيه الباط المبرايات فالمنية الخرامي أأعما والأجمور القادر الفن لا مبحر ولا ما الرام البان جيوا و هناي و جي الساء على تسمه السروحي المدالدي شراهيا عن في عبد الدياس لأندارولا سي الشكم للدي لأسبه كلامه كلام مرسى الكرامياس الثلامة عدم ببره من أحد والتعدم ا لانصوب للدران ولاليماء سنم دولا تتروف لرحم اكن أخراف والأصوات والدام عليه يانيان المتداحل سادخلا اياب تديمان الدائمينة والكرياد وتداليماء والكام وله وأمراء الحسني والمتفات العن الميام يسران بداع الابتاء يالمندم مسياحه القراد بيت الدارية الديانة المعليطي كدامة الدانة بالأمياء الأمياء مطروقة الامم سني كتارجم الدخارجة كالرقا المبراة للسر الامالية الأكلامية منظر فعا اطلبه ليس الحدى المتحد بالمحل والاستدلاء يعيرا الأعطرواي للعمرورة فل الإخواراء ويزم كلامة بسي بميرب داأميران بوحدولمان ولاخداد الاطروف تؤخر والمدد الحل الله على الكنابية جيمة الوكن جمعة جاجر أهى الكناب يكه جمعة بالاس هو العدم الأير الدي الأمن بدر مرد دو در الدمهم مد ولا ده د ولا به قبل والأنطاب بنين عارهن فرخواها بالنام المعروف الراك مرامي فالفرامي باستجابه للكاه مراسيات - ١ عدم عاجسم حيد عندات ، هو خالق الأحسام والتعربي ، وراؤي أهل حود والنوار والمقبر منجود محد او دود الأفلام السياس عمر قد شاري لا اله والأحب بطل المنظومي علي العال منفوات فالمناس الأخيار الأعاد والعال قتل اقرار و ۷ کیک مرحمه در سه در مراده حدودمدا در در در که نصر ه الجرائل يجينه لتواعد المعول والصفية المراجي الصوب الحداء والمتاه كالأراجي حسى الله الإحابة في الخبيع عدام بالسكر أم فياه الأخال ما المديع وبين مي والمتر الرجو الداليكر جواف بنه الداف بعد الأماد بالتبد فالداخة من المح وتصر وغيرهما يواندسو لأحقد فالرائعات باليحا سيج عبا المتعلى قصاير الدبكي أوجاله الشكر فديموم بها العبد خاف العبلاء كتاب را توبد عبراف فنها جمع حداب باحده الظاهرة ول طاعه الديمان بهي الطحل لأعمال في الشكر والسفت بالدانو هتمي خايره ه

-2.57

ولا يرف العراس المنه في الكناء به حالت ال ال ولا الله ولأ مكان الوما الآن على ما هياء كان السيل به خب معنه الله أمراق قيمته الولا حياب فتعديد الولا سام فيجدد ولأحض ليسمد خرم الحديدة بحراد والقدير والصاوالم والصوير والبنيية والنظار والجسن أتلله مواله وهام الممام الصاد الرامي فماعتي مندد تحميد التغير البدين سراء أنا وعواله والأصه وسراسي فيدا واصافحته المدانين كراب بعظف البير جامير مان الأوا ما عالى الما ما الا أنا الساطعة الرمينية الأعماليين العار فقد عن منت عال العام الأعمى بالتعرولا عهل مسلم وقد د کار خاط من ما ایال با ایال ایالت اصافاهم سروفه الأعمل وهي ومصديم شك و وصائهم و على سيرميورو من الإمام ألى عس الأسمري والإناء او حو لاسم ي دره أو بدر باقلابي والإداء أن يكر بي اورية والإدادي بدي ده خرم الدالم المحيد وإسلام بي حامد المراوع والإمام فيمر الدين تراوي و لا مناصد بدال المداوي ... لأمام من الدين ابن صدائسلام والإمام هي النبي الروى وهير خؤلاه عند و ينه ال الاعملي من استاه الأعه من الدلف و علف الى أقل سنة درامي الما بالرافيد الأمد الكرا مصايد بكاراق أولى علياهم ا والمصيم خطف خلاف الند هم وم کم و الله از این عاش ولگ صهم فرد ، محل الدین شووی رجي اطارمان مه المع کونه مراحم، عدل الدام دا دامان الا درال عملي القائص ل المراد من الجلاد في ما منه مسر في المدين الواقال فيه التي عد عدة ومام و الرساون من الان من من الأم في الم بدهان لاستحياله و مرات وعلي الراسم ديدر بالدالة الله الله الكور فه عبد مي خانسية بالمادية وقد بالله الدان المنظر في الدائم والدائد المهور السلف ويحفن سحسا بماء من البراجي ما الماعم والمراها اليمافيا ق من سر ۱۵ ولا شام اللها ما ما ما م الموال الله ق وغی د و ۱۸ ر و ۱۵ م کی چی چی کمپ آ دکتنی و خواصاحی السيدي هي کام عي ماد د د د مي شامار دي. او د حواد عالي و حلي موضها خطي هيئة وال علت بعد . و م تعدد ينه ي الوجد ودياني ي منور وخراء تمالا الأحداث عاوية والأسامة اكاليدان فطا سنطان كلا

هو به تمان و و آن آخل می طاود صدو احد فراع و ادامی آن شدر المبتدار این المست و عید آن امراد باشکر السکر المبرای المبی می الکسف احدم الماشی از البیمی میداش التا التا التا المبرا التقابی المستراخی فراید از عال المبراه عی فواید قال ای مراح التابع المبیات المبیات التابع المبداد السکر این الحدد الدان عمراه عی فواید التافل المبدادی و الراحو عمل بنی امراکات المبدار الدانی المبدار الدانیان المستنفي المستخدية المعتبي المستخدية المعتبية المستخدية المعتبية المستخدية المستخدية

محرورهال لكب المارية

الآن مردع الله المان ال المان ا

مستوسطه المستواه و المستوسطة المستواه المستواه المستوسطة المستوسطة المستواه المستوسطة المستولة المستو

معنون اکرمی کرت میرین کسین دارالگیبالعلیات main -

١٣ - عاب وقد نام وتونيقيل بال ولتتَّمطان في ربيه -

۱۹۹۵ – حملت بنائيان جنگ ٿو وياني من الائد معبور فيايي والي فراغتُ به فيي له منه لا الأثراب التي اله رحو فليو ما ري ديم جي آمينج د ده او عرف لاه في الرائد في آڻياه

١٤ - بدب الدعاء في العيلاء من الحر انسل

ا الله عَدَّ مَا اللهِ عَلَى مِلًا مَلَ عِلَى مَ يَسَشُودِ لِهِ أَنْ مَا يَدَ مُنَ الْحَوْدُ وَأَمْنِهِ اللهِ يَسْتَقِيلُونِ ﴾ [الداريات ١٧ – ١٨]

اله ۱۹۶۵ - حدث عراله النبيا مرامات من براهها بوا صرائيل سيمه وأبل طبيعة الاعراد أبل مرائي من بلا في ما يكي سيمه وأبل طبيعة الاعراد أبل في مرائع طبي عامل الله المداو الآناء الحدة المدل المن المداو الآناء الحدة المدل المن المداو الما المدل المدل الما المدل المدل الما المدل الم

ول) (۱۹۴۴) في تأريل هيد اطلبيك وحيلا

المبلغة المدين عن الدين المدين الم يطلبها المدين ا

ہ انٹان اندا ما اندا ما اندا ہو انداز اس عبدہ اندانیا ہی ارادہ عن اندا ہی اور اللہ کلال جملہ وقاعد حسدہ وظامرات کشراب لکال عکل مداہ کال کرشتر

(۱۹۵۵) صنع ردید عن از هر رد ۱۷ عش طب خیل لاخود کنند ادا خومدی ۱۹۵۲ دختیب تاریخت از خداعه عن استرانخت صهد ادا یکر ختی دا

(م) دامه ۱۳ ح ۱۹۱۵ و در بیشت اور ۱۵) ۱ جان می مید ایراه میره کر افراغ دمی خاندره فی امامی در بیند دخت امرام ایران ایران است داشت ایران ایران در ایران در ایران ي نيم

18 - فأب من باغ اول النص وتحدا الحرم

ووں بلک لایں۔ دہ جی اللہ علیہ نے بند انسیامی جے لے اور گیرونی اللہ اللہ و

۱۹۹۸ محدد کی در منظ بعد ام اسکی است به این معد برای محدد در امداد است مامد قبل بده بدیا است. لکی و دیاف اگر بیاف این میان بدیرات از دیا باد آثر نگود دار در از این محدد می ادارات دارات

واحي لا ينفي تند النيان واحيا المساوات مندا لما

واقامتحت به در این بدر این بیشت هر ایاد، او بید مراب داشتیناه کند به ندار خوافهار اما این مقاده فیسفاد اسای او شار اداره است ادبار بدیاند مساد از او گفتاریه وای آئین

الأجارات ح راكا 1 - وزاليه) متحاث بيمن

رب به من و تمنن دمرج و رب به من و تمنن دمرج و يست في و تراك المتوضيح و الرائد و المتحدث و المتحدد و المتح

التخفيق والقابعة والتعليق

والما مرم عب رفق المستدفوري الراهيم جرم محب ل توفيق خب الديسطي توفيق عصام حمث ري محد عبدالقدام ت فواد منع محمت وطالقه اجهت دوبي عبد تقليم ام مرموسيت جنيد طاني رضان هاشم مريم برسيد من منافعه منافع ما منافعه

محریک برست رساح انتظار به شهرون عبار عادل حرمرد - طاق معطولین عماده علی سیز انتصافاح علی - اراد عبارات معطی عادید به بسیدی

عد كالله التوحيد والرد عنى الجهدية المستحدد المالي

العمل د

وقوله في المعديث الثالث: الرجل جرادٍ من دهب الرجل: الجماعة الكثيرة من النجر د حاصه، وهو حمع على لفظ لواحد، ومثله عبور العماعة النفر، وحيط الجماعة (النعام) ، وعاله الجماعة الحمير"

وقوله افتحمل يحثيء نفان حثا بحثو وينحثي

s June

وفوله في الرابع (المران رب إلى المساء الدب كل فيده) مدت تأريقه، ويروئ: اقل قيلة النصف من شعبان "

- (۱) في الأصل (المب)، والنبت من (ص١)
- أنظر السات العرب ۱۹۰۰/۳ ماجة (جل)
- رواه الربين من سبب، لعدن رمصاب، من حديث ع حوام في كا هيه بصوه في سهيف الباني من سبب، لعدن رمصاب، من حديث ع حوامين خابه، وكد و ما مامه (۱۳۸۹ كتاب دامه بصلاء، بات ما حامه في بنه بصبات من بعد و أحيد ٦ ١٣٨١ كتاب درستدی س ر هويه في انست، ١ ١٣٦٦ ٢ ١٣٩٠ و (درستهيني وأحيد ١٧٩٠ عالم ١٧٩٠) و (درستهيني وليامه ١٣٩٠ ١٣٢٠) و (درستهيني وليامه ١٣٩٠ ١٠١١) و المرب المعاد أمن البه و بعد عام ١٩٩١ ١٠١١ و بعوي في النامة (حاب ١٩٩١ ١٠١١) درسهاي في النامة (حاب ١٩٩١ ١٠١١) درسهاي في النامة (حاب المحدي علم المحدد المرب بالمدي علم المدان علم المدان المحدد المرب بالمدي علم المدان المحدد المرب المحدد المحدد المرب المحدد المرب المحدد المرب المحدد المرب المحدد المرب المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المرب المحدد المرب المحدد المرب المحدد المح

وروه الله الحوري في النطو المناجبة 1 1 ((((ا)) مصلفات الافال المدالة المدالة

عران المحمد الوسيع من العام المحمد الم

قال الل تورد و بد قد مده بني تحل لأرض بالوحدة والمصل
الحد في بنولة ووحدا لله بعالى حصر المستعفرين بالأسمار
و بمرد الأحدر عما يظهر من عداده، وباينده لأعل ولايته في من
مد بوقب بالرواحر بني يقيمها في ألفسهم والسواعظ بني يبهاهم
عيد بفوه الدعب والرهيسة فال ويحتيل لا تكون دلك فعلا يظهر
بامرة، فيصاف دلك إلى بوجة بدي يعال عبرت الأمير النص و
وادئ في البلاء

دروی لد بعض هن بنش هند البحير عن بنون الله يجيد (١) وروی لد بعض هن بنون الله يجيد (١) وروی لد بعض هند الله منطه عند من لثمات تصابطین، وإذ کان دلت کانت کان شاهنًا لبا ذکرناه.

وروي عن الأور هي أنه قال بنا مسل عن علم المحل الله ما بسامه وهد الله ما مامه إلى الا ذلك فعل يفهر منه بعالي

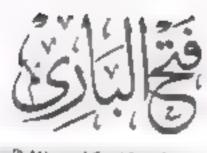
ودك الراحب كالما مالك عنه به قال ابدأن ما دي كل مبحرة قاما هو فهو فالله لا يرول " الرهاق على مالك أيضه ابدرن لعلمه الول قلب اكتف يفارق هلمه، فيل أراد مبرعة الإجابة أن رئيل أراد التقريبة،

كما بالأصواء وفي المسكل براغوركة البياة وهو أصوب

⁽۲) من (صرا):

^{114 -} T14, a relief that (7)

⁽t) on (t)



جرحمع والاله بكيالة تقراح المنال السيك



الجزر الثالث

.....

موع الالطال

رسي مرة منه عناليز الطيب

دار (رزان العراث دند مسرة معمور الكرافرة كالتعمى إلى فتحد عمر به عن دين الماسجين والموا الرواد على الوال والجنيع من اللبلة في فالقرة والعيك رائم المدية عن الداعن ليام الإمارية الأحادث لوال لل لي فلك هينه وهو حو حراجرته وعو ملاء - و معنب بيد أن ما في التر برابر نمو ولك أبك ا ما في الجديث إذا جهلا وإن عاماً و صد من ح ص م الد. أو على مرس الحال ما ما العا تطل عن لکمیه و انسیاد اور عملی است. این و ها دامی این ایما و ساید این او عهدیها والأواعى الليب والداعي والمهراس والداعي والمديد المنطس ي الداعرات والهراس أفراها الي فيتوال مني كالدالي من الدال من المناهد الدالية من مناهد التي مناهد الرياة فرياً منتصلا ل کلام قبرات ویان با بخان بعد نهیم ا من ان عمد وجرحا ان بعض داوهر مصراً عن مالک وجرم به می تلاحی این علی بعد ایاب بنی از سامها والایاب بالا کنین واللیکاب می ایران والآ آن برد فلل فن المبادق فيصار به الل سالو على التافيد على أ التأويل عمر امار و حمله فجيك فتوحى أدؤا وسأر بالمستصار ففاق كالب فرجيد إداد الدخلي واديا والمربي حكر من بندمه وجد كديات الماساء الأداوية الرياقي المدل المحاول من الريان ما والمكاسن المردانية والرورا كا يكون في الأجماع يكون في المن المناسب من المني فيك منه البيد المتوال والكراء وإل خلت علی معنوی معنی به در مدر بر عدر داندن از در بر به رو بر به فهر در به قصیحه آنهای وخاصر أه تأونه وخهه الأحسى باأنزه الدائبرة الروادان بشدره تمني اليحف والدس والإحدام المواد الدامل أوالدار الدار أالمصر بالمع منطاه على أواد على حلاد العمرة ويتجريد سأن يتمينه ما يتسر مراسية الأناس والقادوة المعب بصعافها والم وقال على بعو شعر الدر المساحريات والحداث إلى مطالب على ي أي قومي ويادي ما هي مي در پينده به حد ادر عرصي اويد برهد (سكا" ولايمكر طهامال وله عامه خهني د العابر سيا لدينبون الإبداء فالدن هراي الأبه ليس في فلي منظم في أدوا الذكر الرام اليسان الدارات الدارية و الرام الدارية و الرام المنظم المنظم المنظم والتغير الشع فليه الروار في معي دايات من موجع إلى الوجاء الحض به الخام دايا الحنه ي يتقل ابن بعنفي هذه خلال في ماني النصب الداعاء إلى بعين جاية ﴿ كَرَامَ الِّي تَقْمِي الرائة وارحباني

⁽الدرات عاصير سيرو من الكارد وأد أنوالب و مم استيته رمي العالم بين النهم وحمالا فإنها بالافرادات الله - رمي جهة النوا و لامراء بدا مستال الراد به عنو بالا تكيم الأفاة من الإمل الكالم. والمنة أكثر بن أنه أنسر به عليمه والمستراء والدائمية.

⁽۲) فلاحظ ظاهر مسجد صریح انسرین از ادا برنات در استک از قال الیستری مد باخل و راهیوانیه با کال البعد الحدث بن الإماد پشرواد وید البسرین کا از بادا بر الادا داد البده بن الرح الدی پیزواد بن باد بکیم والاخین کمائی مفات وجد دو البزین فادو بر پاتی او بادی استکر بیست به و بسر دیا بادو جد را دی باداده شر با تمای والا دو

صحیح میشنلنز

للإمام مُسَمَّم بِيُحِيِّنَ لِلسَّيرِى لِسَيِّب وَابِي المُثَلِّينَ لِمُنْ اللهِ المُثَلِّقِةِ 111 هِ

> مع شرحه المشتق الكشال إكشال المسائم للامنام محدين شليفة المؤششة إلى الأوت لما الماس من الم

وشرخيه الشنش مُكمّل اركمال لإكمال للإمام عهام على الأرام على المسر اللامام عهام على المسردة المسردة المسردة المسردة المسردة المسردة المساددة المسا

> ميدة وجميعة محتارات في الدارسية

الجروالكالث

يحتري على الكب التاليد صلاة السنامرين وقصرها المحسنة اصلاة المبدر اصلام الأستساء الكسوف ، المجائز ، الركة

دارالكتب العلمية

٦ ـ كافيد منالة المسالرين والعرفال ياب (٢٠١). جنهاد (١٩٨):

الهبرانُ والله الله ومعالم أكل ميثه بلي الشماء الله علي يتلي الله اللهن الاحراء فيقول على

فوله الإمرادوب كل بيك إلى السماء الدب) فلت المستحيل أنا يرد متواثر عن صمته جارك ومعالى ما لأنقلوا المطابين وإن ورد طويوا الاحاد فطع بكدت بالاله ريصنع أن يراد بالطريعين ما يمند الماسترائر مثل ﴿ فاحس عبن المراثم السيائر ﴾ والأحاد مثل هفا اللجديث ومعطب أهل الموافي حبيع المداد التلط في طاعره البيعال، ثم يعلا الصيرات فل الأمام الله الراحينية فيهاما باللغط على ما تقيل ويصر ف هذي جفيلية وذلك التي الإسيامية؟ والتجرب بحراصوا ما يردام ادعا بطاير الأمه كهد الجديث والهجسمة القائلون بالجهايد والألب تبني طحاء ويجبحون بالمدهبهم ويسيد بقابلاني مهدمواي وهو فود المام و علمه أن المفيدة من المفيد من درا الرسية وداي مكد لمسي عم الداف في المدانيات والجام البياد والسمالة المراثة في المدة فيه سيمارة ويدا في بد المريد من دو على بدو بيد وهو مسار الإسام قار في الإساد لأرغى فدم بأدين سالا هوم ويد هند في ويل فمو هو فني خدف اي واوجا ملك بداكما يدل معز 2 من بعد معنى هم وميز هر استا دلاعي يبديل هي ولإجابة سيحانه والشابي فطالعم الحارات المهاج المدانية الع اليسهد للشاوين الأوايان في نفظ عد في عمدين عبد ملاد ، ياد خاديا يا بير ها در داع العديد دگره البدائي (ط) وهذا پرهم الرسطان وافقه يعصل اساس يدرن نصب باد من الربا اي پنزال منطره وأريسهم بتناني فداني المعديب مراجوته الرسطة يديها فوته استعاره بكثرة وهطاله ورجانه دهاله والا يصرص هداب إيفاق فانته بمالي رامره ونهيه في كل سين فلا يبعثص بوقيتنا لأته لا ينشغ أن يختبض دنت بنفض الأوفات ادفد بكيان انتراد بالإمراف فبا فيا يختص بقائم البيل كما احتمل ومصاب ويوم جرفه والبله الفدراء بيله بضف منعبال باوامر من أوامرة وقفتايا من ففدياه لا خو حي سائر الاوضاب ترجع البردان سعمي العوب من قوله يعالي ﴿مانزن مثل ما در الله ﴿ ١٩٣٤ مَا الرحمي الأف على أشيء العلي الأان يكون الرون بنصى بنيع زنبه الى اهل معاه اللبء وهنر. الثاني يكود التايه هن إهاله عني المؤسين ودنك مي حمانه سنعام وبندي كما عدم أو يعدر فعلا يظهر به نطعه بهم

ارات الرطاف كل ليك) أي ذلك السكور يسميل كل ليك

فوله البدل بالاف التي تدور مصاف ي مدن الدين أو مولانا مو ودلا وفيل الحو استعماد الدين الدين الدين التي التي الت حو استعماد الدين الدين الدين الدين الدين وقيمه بعض الناس يتران علم البادائي التي المثال الدين الد

٣٠/١١٤١ عند المنظرين واسرخار ياب (١٥١٥ حديث ١٩٩٥ ر ١٧٠٠)

ān.

بدهوين والسنجيب لله ومن يساقي فأعطيه ومن يستنبراني فأعمر لده

المواد الله المعارف المعارف المعارف المعارف الله المعارف المعارف

غياب (حين ينظير للك الليل الأخر) وفي الأسر استن يمضي ثلث الديل الأواء وفي الاخر الإستصر سنظر الديل أو تنتجه في مال السيوح الصنحيح الأواء وهو الدي لتفاهرها الأسبع سمياد ونفطه وابد يجيح بأن يكون البرال قدي أراده فلك عنم بحديث صد معمي التلب الأول

قوله. (من يدموني اللم) في اللك الأخر

الدن من عب من يسمى الاسم من بوجع فن ابن و قد منتس جه بل النصر به م مدر عدد منتس جه بل النصر به م مدر عدد عبد الدن الدن الدن الدن الدن و حلت ومرية الثلث على الداء وإحالاً وهوائهم ولا حدد بها بيا من بها من ديا عن ديا الداء وإحالاً وهوائهم على الداء واحالا وهوائهم على الداء على الداء واحالاً ويدود إلى مأوف كرمهم بعيد اكب الغير الله الله يوقي المعرفية الداء والشعف والهم يستعرفهم الكراف وبالمحلة المناه الداء الداء والسعلة على الداء الداء والمحلود الداء الداء وبالمحلة المراه الداء الداء الداء الداء الداء والمحلة المراه والمحلود الكراء الرحاء في المحلود المح

بَعَ لِلْ الْفَوْلِ الْفَوْلِ الْفَوْلِ الْفَوْلِ الْفَوْلِ الْفَوْلِ الْفَوْلِ الْفِي الْفِ

الأماء العلامة بدر لذي ويجد مجودين أجد العبي الأماء العلامة بدر لذي ويجد مجودين أجد العبي

1.30

طبعه جديه مرقع كليب والامويد والأعاريث عيسية ترفيخ للمجالعين والمفاق الديث السوي اشتيعية

للبذه الفاس والمشرون

جمع به على الكشيب المثالية و والمعرف أحسار لاحالا الإلاي ما والمثيا والسيّة بالتوجعة محسط ورمين (۲۲۵ م المنيب الارسالا و ۲۲۲۲

> ارزی به مؤوری دار اکنب لطبیة دار اکنب لطبیة

بالانتمال والمعركة ومه إلى فنك من اصفاد البحو دث الوبد فند الإمام من الجوري مراهم المجلسة فقال: (وقد روان حميث ليا إن صيادات صحاب وقد سم المواد إله يستحيل على الله عراجة الحركة والمنه والمبير البيغي الله احتيل أخطفها الساورية بنمي المامات حبيم فداكا فبالدون فدن هامي \$ وأريث عديد فيم بأش سيد " في التحديد (ه أن و ال المعديد الأحمر (وقالها ﴿ وَأَرِيالْكُوسُ الْأَمْمُ لِينِيهِ أَرْدُيُّ ﴾ 12 من ١٠ ود الديمرف بيت الرواد الجمو كرف يتكلم في تفصيل هذه الجندر؟ و الرائد كب من ككلام في دلب الدي ألو فيسي الترمدي عن مالك بن أ ال ومند الن فيسه الن السه النهم فالها أبرو علم الأمادت الأكماء بال من غير المم عند الله ما و البحرير افعاله وأل المان فداعا أم الحاد أم الحاد يتم أم الأله الم ۾ حيال من وهو لڳڻ بندي وحسد سالي. احياليکن تن فيروني أسمر رهك لا يحرر على له نصماً ﴿ قَالَ النَّاسُ فَمِنَا الذِي أَرَادُ بِالدَّرُوكِ؟ قبل أراديه ممني يدين مخلاله لا يترانب الشيام افتاه الزبا فال كيف حدب معا لا أفهيما إلى الله عليت الله الها إلى المثل والمثل والتاب الأنطب كفراند الأحسام الحال بن جامد هو فني المريز بدانده بدير الدار أن م مكانه اللي هو فيه ليبران وينتقل افتب او هنا راجل لأ نعرف با يجوز حتى الله نعابي وقال القاهبي التزول صعة ذائيه ولا تقول نزوله انتقال.

وقد د جيهو العلماء فتر جر قب بد ن بنجر الانجال بر مكان ير مكان. وذلك لأنه يفضي الر النجياء وطاعدي مده قد دمنا الملن دمنا بحافظ بن حجر رحمه الله في فتح - ري ٢٠١٣- ٢٩ رواله لأشري البنداء فرانات لمفت ومقامي بالدائستينات والأمر فيهدفك عنم به إما فيقويضوا وإما التأويل سرون عنما الرحمة، ومن القاللين في إلياب عدا وإنه لا يمين الناويل مو مستاميل الهروي، واورد هد اللحديث من طرق لنبر، في كتابه (الفاروق) مثل حليب هضاء موني لُد ضيبة في بي هروزة بتفظ ا اونا وهب لُدِيُّ فيستمام الله الدرامة السنائي داس حويمة في (فيجيجه) وحديث الرا فسمود رقيه أ القاق طبع الابجر صفد الى خرابر لا حرجه بر خريمه او حرجه أبو مساخين من طريق حرى عَن من مسمولاء فان - فحاء حق من سيام إلى ومنود عله 🛍 فعال -فتتمنى الخذك المعيناء وهنم البير العجر العجر فبحدا الرمن خديب هياله س الصامد وفي العرم التريمنو إن عنى كرميدة أرض جديث حابر وقيه الله يفلو وسا إثر المنفاء العلي إبر كرسية ومن حديث أبن الحجاب أنه سأن النبي الله من الوبر عدكم المعيث وهي حرة حرايد صبع العجر ارامع أ فال بمضهم اعدت الطراق كنها ضميعة الخلف أكد يعظم هوا دا البحديث إذا اوي من طوال كثيرة صميعة منباد فيستد معينها بعضاً؟ اليسر في هذا الناب الراميانية لا التسميم والتصويص إلى ما أواد الله من دنڌ . بون الأحد بحاهره پڙهاي بن ڪمينيم، زناويته پڙدي اِس معجب والسلامه في البكوت والغريضء

فيه البحريتان متر هناه حر النيان فال بماني ﴿اللَّمَانِ بِالأَسَارِ ﴾ ﴾ مدر به ازمن جهه لعمل بما هو زفت منفاه العبان بحمه البعدة لانهمنام العمام والحداث فا حرالتحدة و البائلات بحواس وقبطت الفري وفقد بالمسوسات وسكون الأصرافات وبحو فلك

۱۹۵ مناه ۱۹۵۰ معدقما آثو نیمان احداثا سمیت، حققه آثو الرباد دُ الأخرج احدید آثا منبح با خانده آبا سمع اسم الله ﷺ یقول افتحاق الآخرون السابقول یوم فقیمته

الظر السين ١٩٨٨ ولترسل

۱۳۵۱ ۲۲۹۹ م وديد لاساد الحال الله أثبي أثبي طلبت الاثار المديد ١٣٥٤ وأطرعها

مطابقته للترجسة في قوقه - المال الله؛ وهو من الأحاديث القدسية

وأبو السبان المحكم بر مانع يروي عن شعيب بن أبي حمرة عن ابي الرباد بالرامي والتون هيد الله بن ذكران عن عيد الرحمن بن حومة الأمرج.

فوله النس الأخرون السنيقون يوم القيامة، من حديث مستقل

تنسويرالحوالك ﴿ شرح على موطأ ماك كه

تأليف لامام خلال الدين منذ الرحم سيوطي شاهي رحه الله تمال

يو رب كنا. المعاف المعافر عال الوطأ للسوطي ﴾

الجور الاول عند أحرا

دار الكتب الهلية

عابى الإمنياع وتعايل النبيل شكاء المبنى و عار حشا النس عني العابل و المرحث النس عني العابل و المورث و العابل و العابل المنابع المعنى و الوائي و العابل و ورثى في العابل و ورثى في العابل و ورثى في العابل المنابع الم

لیم عال اتبالی و منی الایا داشت الاستانات الا صافح السان السان الک) أى كر ب (والسين المدر سب الراحي بها يه والمبير والأموا وال وهه (في سيدد يا سيدد يا سيد الله عن يدم الربالة واستد كان دائد يهه و سند . بدي النم السنية } كل يدي بالداد ومارالة من قلط سنت (يستحي و الداخل الداخل الداخل والمواس الواج الألمام وفي خوا وقيمية على البياش راعدية فيزوفي أي بيرة علال بي مع البرم ووجيونا م ويدكر بسائي خيد ميويا در بيري موارد وزيوا كنيره عن التي سغ الله ومدر ١٠ م در له هيد مالله به غيل من فعم شطر الله م الله هي الله من الم مسيمات له وم و في رول أمره و عد أمره ولا أل الو الس الما دا عدم ما يعمر أوله على عدي المعاولي أن - نا فليك في الدين و المنته ما يا فالديا فا الذي عام في عام في عام ا عاجوهن بدار وسته بيان عاميا الدامي ميانه وعديداة أواقل الراقاني لا يملعي على بلغي عله ... عليه كا من من له او من بالذي به ال الله قباي فيلحث طم بره من هينما و ساره وكذل عدال الدان قال داهس الدرال بنها من وجيال أعدمها أفي حبيه من السراق والصنعاب سبده التحرح فريضا اليرجيء منها وجدب تضيران المراس والمورة والتنق بإسب الديمة لتماق فتنحه برعة بمات عديق زالاي أن عأوق في حديث النجيل أفرت و چن و سدر سوء الدولار فيه الصا كيلي

الديباج على عجيج مبنام بالتجاج

الله اليما حلال كريب عبدا يتقون أي يَخْرِ لَلنَّيوُطِيِّ مُ مسلم ١٠١ه و واب سلم ١٠١ه

ونعاسيته الحال المُنْهِم لَصَحْبِح مُسَام من بدد تا المُنْهِم لَصَحْبِح مُسَام من بدد تد تككوف المبدد المب

وتتمس لعلامة عسب وكريكا الكاليد علوي

احتی بادشیاج ، گفت، عثرتان درویش خاصتی بادق قشیر ، حکیشت فرتیسیست م

الجُسلُد الشَّابِي



[۱۹۹۸] ۱۹۷۹ ما ۱۹۷۹ ما ۱۹۹۸ ما ۱۹۹۸] منتخب مراسب احداد النجار الراعي جدگنا معتر در این درجاه دن حدر این سول به ۱۹۵ بای دارد الاین بادی لا پراشها مداست بنا الله دیل لا صدر یاد

٢٤ ـ بات الترجيب في الدجاء والذكر في أخر النيل والإحابه فيه

الا ۱۹۸۱ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ حفق بجیل در بنجیل در در دو متر داری غر در مهادد عمر در الده عه الأمر اوغل در سفته در هید او مدر در در هریزه آن منوب عه کود از اینز بارگ بدا و عدمی دو ادر اس بستاه الادا اعیل بشی نفت المیل الأخر الیمان ادر پدعودی دارندید ان

۱۸ ۱۷۵۸ پېر ريامي کې پنه ادال الدوي ^ا ادد مې حاديث خمهيني وليوانيک نمت

موهد او داک حدید استد عمر سکیدر عادم او در هوایی عمر داد کار از داد کار داد از داد و داد و داد و داد و د بهداستده در حمد استداد افراد از داد داد داد و داد و داد داد و داد و

بتأو مر دیده به حدد اسم مصر قد با راف بعدد اید ساهد اید و ما است اید و در دادیده

والتاني الماضي والسعارة الوطاعة والأبار على يدفيان والاطاع

حسن پنجی بنت مید دخر دی در انتخاب خیر پنجی بنت دو و دور طنامی دوم از خیمها داخیم لاوس دال ویسیل داخل در بالیمی برد بده افتات الآول، وقوله می پشتوری پند افتات (الآغر

1960 A 1970 A 1970 A 1970

۱۹۹۱ مرسه البحري في اصحيفه في التوسد باب طول طايعالي ﴿وَوِيعُونَ وَيَعِمُونُ وَيَعِمُونُ كَلَّمُ فَانِهُ مِن هَا يَعْلَقُ مِن الله يَعْلَقُ مِن الله عليه براس ١٩٩١ وفي المعتقد عمد الدعاء بالمعالف في المعتقد عمد الدعاء بالمعتقد عمد الدعاء المعتقد عمد الدعاء المعتقد عمد المعتقد المعتقد عمد المعتقد المعتقد عمد المعتقد الم

^{\$1/1 (}t) (t)

الشيران المرازي الشيران المرازي الشيران المرازي

سَتَأَلِف الإمام شهابالرَّدَالِمِ الباسلُّ محرين محداثًا فِوالعَسْطِيلِيِّ المُوفَّ عِسْنَةَ ١٢٢ ح.

> مسطسرة صحيحت محدّ صوالعريز إلى لذي

المؤشرة الحياً مس يُحشّر الحيار الكلية التالية المتالية المتالية

دارالکئبالعلمیه

والطيث سين في اخيج يستحل رضا به وتتفايك لما ترجيز به في فوله يتوب لظا

٧٤٩٧ علققة مد نه بن بحيد النب عبد قرران أسره مسره هي هداء هي اين هريزه في السي ﷺ بال السبد أيوب يعتب فرياد عد هنية راحل عواد من العداء فعمل يحيي في ثوبة عنده راد الدائيات أن أن فيتك عنا بري٩ قال النبيء به الحاكل لا هي بن هي وكتابة

ورد دال (حدّل فيد ط بن همد) السمي دال (حملنا صد قرزاق) بن همام ير بالم خاصد بر بكر فيمهاني دال الأخيران معيم المتح السبن وسكرد الدين الهداء بن رامه (هن هما) يمتم الهدا واليم بشدد، بر منه (هن أي هريزان رمي ف عنه زهن الني 🛎 اله الل

(بينها) بابيم الأيوب) عليه السلام المنسل) حال كونه (هريقاً، خو هليه وجل جواد بكسر الراء وسكون خيم جامه كتبرة منه العلى دهبة وسنى سراد الأنه خواد الأعلى بأكل ما هيها فيدانه فعال به نويده عدر ديا أيوب، كنده كسوسى او بواسطة انتب أم أكل أهبينا بفتح بألهداء وبعد النبحية الساكة فوقية والأن مر حم الكسبيهمي اقبلك بفت الهبرة ويعد المعجمة الساك، بود مكسوره فكاف العما كري، من جراد الدعب قال بيل يا رماً حيسي اولكي الأ فتي في من بركتك اي عن حيرك هي يكسر المن بصحيح علقبو من غير بيون والا باقيم تنجني

رسيق اختيث في ياب من افضل مرياتًا من الطيارة

 ۱۹۱۹ عظما بسامین حکس باف من ان شیاب من بن صد ان الأحل من آمی هوی دار مدد ۵۲ می قال ایس و با سراز و تعلق کار خد إلی استهاد اللب حتی یعلی قلت اللیم الأحد بدون من بدمون فاستیب اند من بدائی فاصله من بستشری عامد الله

وبه فلا الآخلاك إمماعيل) من يه ويسر فلا الحنشي) بالإفراد (مالك) هو ابن أتس إدام دار مهامره الاصلمي خل ابن شهامها شدد إن مستم الرهاري (هن أي هيد الله الأهر باللاب المحلمة الشتواحة دائراء المستدد واسهم سليمان القهابي عدي اهي أن هراري) رضي الله هاه الأب ومواد الله (شاك)

(يشران) شخيه عوليه وسميد الري في نام التعدر ولأي در في الكسميهي بدراً، توطأ البارك وتعاقى كل بيلة إلى السماء المنيا حين بنقي ثلث الليل الأخر الي ين المثلث نامره وتأونه الى حرف بأنه فعن يعمله الله في سماء الذب كالمنح بميران الدفية والرابطك البنافة من مطلقة الإجناء وفقا ممهود في القدد ومثل علاد بريان في من حقة بمعنى وعنه أن، تكن في حديث أن

القواعِ والكشفية الماللة المالية المال

ختب تدان د المركش مهرفت أشقد عزار الناد الشابات تصافيع الشفارة الناد الشابات تصافيع الشابة



[أقوالُ المُصوِّفة في آية الاستواء وحديث الترول]

وسدا ساي د سرمترا الما تا عال بد الد الد

و داند قد د الها فوقية المبلغ به الله أن الرقية الباكات الدين الدان المان المان على المان ريد ماند. الوقية ماذات ورب الدا الراق عن العبو واستان النبل فصده في مبعوده. كاب فاقتلا جيه العراب الكماعاني في فروح المكائلة الدائر اليمامي فالساء والحي الدوح ليعيير الموار عيام إيم مها المداوري والسطاع كيات الأدار الأيدومي البات القوائية للحن أحل وجلا الأدالت حية الطلبات لأ يترام من البواقة على للرافي إثبات أبالينا والسكافية والداعطة الإصابح على ذلك

الوف لبان لوفن الحدواد بلوله حملي افي السلامكة الإعمالون ركم من

الأد المستراعية والمراد بالكاسية في الدا الله ي ستقدم فيات فكامل مشر طيطناه لها فعياما الي تعرف عدا المينجدين اوما لطهر البادر الأسيام أي الرجوات وروايه في طبعة دار فلكب فلنسية وطينة فبديه للكيابين

إن شنزى وإن حقب سامسها، وليقاد

حَمْرِ فَيَبِيدَ عَلَمَ فَيْنِيهَ لِيسَ له فِي سَرِلُ فَانِي رِّحَسَفَى وَلا يَقْرِ الوافية بأوراغال بالمستور

ود البرل بعقه رون ليسب

على الأسين من المناتبة التيمية إلى الأمنية الأراجة الأطبعة ا**لأمنية المناتبة المناتبة المناتبة المناتبة** السلر الفائحة بداور

وه، سيند الاشترامي عد الخدال في شهيد علي بطياس الله السناج عجي الدين في باب الأسر فمرحات فلكيته وأكوك

نَفْسِتُ يَرُ الْخِطِيْرِ السِّرِيْرِيْنِيْ الْخِطِيْرِ السِّرِيْرِيْنِيْ

المستنى اليتىراج المئيث ير في الابقات تر في الابقات تر في معرفة بعض معاني كلام رتبا الحكيم التجيير

ائے الإروائن کی کار افق خداعطی شریعی المشابی مردامری اللہ

> عرج" بدرگشدوتوریش بید را گردهیشیم شیس کاریشش

عفیہ رستے اختیہ وعیدہ سہاڈردشوں محد نے اِن آجرشوں افغاس

> بينون الارسى يون دارالكفي العلمية دارالكفي العلمية

TTL

سواله وليعطين

منا به ندی بهم و د ۱ نخب قراطه) و ندی همت بند قلایسی) ی لا همو دو منت در خده قکل بختان) و ناد غم از د فراخده اید قوموری ی به هم از داد منای است. د می به و زیها و مدر در احم ای منتم

ردية يدي ﴿ الدين بيحتوي ﴾ در در بيت ديم در تيند بد يد يد در ﴿ وَمِأْمُرُونِ النَّاسِ ﴾ إن كام له بالد خالفين ﴿ ﴿ يَكُومُ لَهُمْ فِينَا إِمَّا مَا مَمَامِيمٍ ﴿ البحيد . . حي بحدد مني ميه بياية بدان الأومل يتوليا). و الحبد عليه والدام صد على تصادير محيد يد . و . على الداخلي الإقوال اللم) . إن الداخل الداخلي ک فرمول در دامت فالمنی الحدیدی از مساوات بد می می در در در در در در در فراما و وهل الداد في مي الله الماد الماد الماد الداد الماد ا ارست) ای بر بر بیمه (رست) و دیایدییا با برید ی برین بية بكة ير كانت على خييمهم بعد الصاف الله الرافية الله الأطالية بدائم ال يحده مراهم ﴿وأَمْرِسَا﴾ و عقد عن 3 من عمر منه ﴿معهد الكتاب﴾ ي اكست ساميند يلادون لد عين ﴿والنَّبِرِي﴾ لا الحال من الا عال د ما ياما السيلام تول بالمهران ففقيه إلى بوح هليه السلام وغال بن الوهنت بديرة له فاسعوم ابتدل المسيوع اي ليتماملوه بيتهم بالمنظر فرابر ﴾ ن مد مد مد ه محايدة ي بنه صهد ف النز الدم صيد بديد و من البيئة ومنه خدسة الشياء من حليد وروي من آلة للحدادين السعال بالمنتان والمنعم المنطر الأن والمناف المسترورات الميدول المناف المنطور خصب السيريان فمها ي حداثها وفي شيخان السفقة للياضلة الذي بالفاد أرا فامو فيية رحمت علية التي مال جليوه و عليه المساعة الع صد - سن 20 م. - در الله بعالي أمراء ربع برقامت من السنط ياس الارض أمراد يجديد والياء والساه والمنتج () الرق فكرمه هر الدافي الدافي الدافية () () الدافية الدافية عدید سالام سعد وامرو وی سد مد مد مدین مده سالا حدليا مشرة أفرع مع طول موسى و ١٩٠٦ و هر المستهدي المحديدي الما المراح و نو و بد فشنیده دی در در ساید ساخت در بای باید این باید در باید در فرمنامع قتاس ♦ بديفت مادي يرفيها غوه سرايات داد اليمان داد، منية اويميية اكنها ومارمجا من جاء وقبل الماغ الا الماجات با كالماجي الا الماجات ا د و پا نمایا . او پوه ش^{اها} په داني د په او نمه او نده نمایان ا العصيد والمحجمة في يوم الله الأنهاج حرى فيه الله الذي الله في مود الكاؤلة



للدائمة أعدُث أحدِيد أين لرشيعار عُر مثاريً

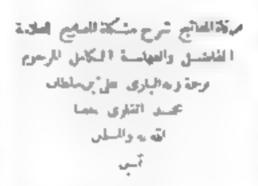
رب. التغنيان المالينينين التغنيان الفقه الأكبر على شراع الفقه الأكبر على ساب

بالنهار بينوب منيء على حي تصلع السمان من معربها أه كما رواه مبيدم، وكفوله عليه الصلاء والسلام المحجر الأسود" يمين قه في أرضه يضافع لها فباددا او ولى بن ماحه بحوه من حليث أسي هريرة مرفوعاً، وبعظه المن فاوض الجحر الأسود فإنسا يفاوض يد الرحمن ا

وقال الإمام الأعطم رحمه قد في كنابه اللومية المرابات المرابات المرابات المرابية في كنابه اللومية المرابات المولات المرابل المر

⁽¹⁾ الجمر لأسودا را «انظم في مرفوه» وموقود فتى اس جاس» وفكومة مولى الى قاش رواء حدد فال في عاش مرفوعاً بنفط الالجمم الأسود في الجه وكان أكم جافل من شميد المشركين»، قال المجدث السبح شفيت (الحديد لأسود من الجنة) جنجنج شواعده، أما بنده الجديد فليس له البادل يقريه المنذل الإمام أحدده تمثيل الشيخ شفيد (الداء).

 ⁽۳) در اف حدی دم شدی ضب به ۱۰ دود البحد ي د استدان د آنيام ۱۰ وسلم د ير ۱۹۵ د جنة ۳۵



و(اللزه الثان)ه

ه (و م امشه مشکلهٔ المد می الد کور لملاده المعیب) به م (اشراری رحد شد آدی) به

مون مدن بداید بر این ما این براید بر این ما این ما

وكرجنا كالمشاللي إمراونة بالدواكا استيام م ار دارواسه) آو ههمان المجلوبان المساخران المستعد may a gent a given a great of the state of the state of ٠٠ فالمردو المسروعهري المراجع فيروس والمدو

عي الدوي على الدار والمسال والدوالة بكورا بما الدور عد والربودل والدارات مواهيمالا كالمساوكية «يوران بريدان وميناه تصار وف ازج والاسترسور مي يوس

(3 - (237) - 14)

میرین داولا اور مورین داورد داشت. میرین اور اطاعات دادرد داشک ابشارات المرام عبارات الإرام عبارات الإرام المرام عبارات الإلام المرام الجي المنطقة الميانية

فخسائيك ولت الدين

تأكيمت

النِّيح كَالَالِدِّينَ أَحِرَبُ مِسْبِيَّ بِنَّ شَعَانَ الدَّيْنَ السِاحِينَ راده الرّويَ لِحَنْفِي السَّالِيَسُنَوَيُّ السِاحِينَ راده الرّويَ لِحَنْفِي السَّالِيسُنُوَيُّ



= q

و مد العلم العلم المراجة على المراجة المعلوجة عددا الحلم الله في الإنتاب الدي المعلوجة المعل

من دفان في عقد لأسط ينت كيدن خقه ينت بعد حد وهو حابي لأيدي ووجيه بنن كرجوه خفد رها حان كل باجود وعنت ينتب كتفس جنده وهو خان كل ناوم فياس كنت بيء وها سبيه بصره بنا و ا

واليه وشارات

لأولى الاستدلال به يا كانت دائه ما دنه ساد ده با منجيرات فكم يضح غام خالا السخم با درجا فيحركه يا « « الله حراء محر أن يكور والله يك

واليه أشار بقرله القبل علق فمرهى أبي كان طاع

المثالثة الباب بأد النحى وهول عادد من من الحدرات الام على العلام عال ومنع صراراه العلل عن الألف الدائد بالبنا في حدر المرام وحلو الخسسانيات وعز التميزاه شدان بعد العالم الدائل بادام فواخد العمائد وإليه الشار يعيا عوله (الامان حلق بقرض بن كاب المدال بمائر عن ذيد عبداً كثيرة

رامان روقان فی عقد الایسط کان بدایدای الا مکان، کان قبل اب پیجیس خمیری کان وقیریکس بین والا حدے والا سیء وجم حالم کان سیء

وہ خامس بد مد ہے۔ وہاں ٹر تنفہ لایسط کابا اطابطائی الا مکان کابی قال آن پجیل خان کابا وہو یکن ہی از ماہ اورلا جابل والا میں، وہو جابل کن شہرہ امواجد یہ بعد ادام خان میں میں بیک از جابہ ددیتا

وفيه وشارات

لا في الاستدلا به نصو له د الرامات بالدية بالاقتصاب والدينات والدينات والدينات والدينات والدينات الاستداد الاستداد الاستداد الاستداد الاستداد الاستداد الدينات المستداد المستدان وكل دلا المستدان كندام الدالم والمستدان وكل دلا المستدان كندام الدالم والمستدان وكل دلا المستدان كال دلال المداد الماليات الماليات

ونطو الأفلة على يبعية منهنده المداه عدين لابدا في بداج المصدية ...

للاجه حيار بالأيندا إن مان بامر عالد لامناع أن يكيان حائق و ميلا في الأكتاب المحدودة عالى ما عند باليكرب في ميه صاد يوجوده عالى فال حيق المحلوفات المحدل لاسكه د حيدات با يد كال عيادة الإهراجان كل سيءي، [الأنفاجة: ١٤]، وهو جروح هي الموهوم دون المطول.

ا الطائلة البقوات بأن كدن الفائد بلاسة هو المتنجى بالتناب غير ارضيفو). بل هو المستعلى عن محل هواء به الفسائل عداج المواجعات واليه بواج يقوله. كان الله والإ مكال.

(ص) وبأنه عملي يدهن من عمل الأس النموة إلى الاسمو ليس من وصف الربوبية والأكوهية في شرع، وعليه ما روي في هدست الان وجلا أبن إلى شيُّ ﷺ بلمه سوداه فعال وحد عملُ عنى عاماته احتجرتي هده؟ بقال ها اشرُّ ﷺ والموهمةُ السائح فاست عمد فقال شي ﷺ وأبّن الله أو دك بنا إلى الشّدة فقال وأعظها



ومولة في الله المسجال الأحوك الم يسكن بدور الأدعود الا يستحدال

يتواك عاب القيمة منة منان السعيل أعرب الحرام عند أصرابوا عد الدينة أخراء ويوجد الرحق الوجري المتوصي وحريبي ويربره أمرسها وموجوزة لليسبان لأحدكها ويبيوا ميراتسية و لحم حيد عيب كه برالاسيده عن (بناه كالراهام و هريسيده مندلات . . و عاب ديد لا د حد ملك الأم المام معالسوه على الأصل فعل إدالة المنظر والمدم والمراجع المنظر التحدودونهم كالرائد برعسه أن الدامرة بسياب الاصار من وجوب ومرم الإبيان بأنس ومرعها أو الإختار عربيو وارتوجه بإن رادال موب عوا بأحد الانه سه صبيل ساماً الربير عدد أو دعر له والألال وهوياه الأرجرب أحصر للالارم والبطاخ هما ويرد بداؤر والكوارالياه بمؤيد والمربعة فرقادة وينج فللمبير أكمس مند المهير اللبنط والمسر والإنفق في الرفز بالرفزية لأدال فللمات المعاطلان والأما ومقبله وخروطم سينسل فارا والألاسميلاء كالرجوب فيدعو يتوافد دفويت فؤاأر البينيات يراهينجر فقا بالتوادح المعاوضتهم الهيلان بيتمال بريجم وبأأما والمياوينكر والويدالإسم ار أعيد فوتت في و الكبيرة فالمنطقين في مريد ملالة مراقيعيد لا مسيدمكل الأبيالينية. صافية حميديد الإجاب في عميس ولا هذي التوسران عن من المحدودة عن الإسمالية الأبدو مريوعة، وقد أله الريوس و الأسال من وياية ل الدما فيعل فوجه و الأخرة وإنه تربوس النوارسج ويدكم وهلك لإناف المستشعين الناه مع عاولة لك عن الاسادار الاستمالام ويطية. الافتعار وما يكر فرام لندي وسان أن هيداء ومن يكو الهندار ساك أن مسينال لدو عديد او د البحاري في هند آله ان والمجا وسيو في على أن عمل كلاح، عن بالله به وبالك من ال توبيح و همه) حيان ليكو بالإدارا أأم) عبد أنها عنهم وحدًا الساطين برالا إليس رأمه من أميد الرحل بي بعد بي فقائر خي برم في الدين الرماني إما أن في الأربيس بالد من الدينة وسر كال عال منها حكب عنه والرعوب والمرجوب منه والمراعد بنا عرط من الإحال مرعم بديال من الكيام الفعار مقالي عرام الماكا مدوالمعام والاداء المتاولان عي مراوفا البياس مواد های ماید او او در ۱۷ مد کار مداکتر می ۱۰ در افرا افراد این مدیر دال كالمراء فأفره معاهر برابر الرجيد فالبري خواصر مسان بيات السرواسي ر صور المد النبين و الأول المالين المالين الم المناسب الم الم الم والمواجع الا ب ده و ځکې د مساره دم النصاب د چې د لايده قر ر کود د کې در ملک د راه در ر رجموم والمالك كالمرضو الماك والصحرة ليكر فكر المدالة كالمعرم من ورجه وهر مع الآن بردعه تنادير احتويسته ما بالكر واليوالة ومن من آلق را تتجام أوجه مك من عاليبكار سند الدلاية والسعاد بالكار مجاوفية اليورس مترمي و قال في و في عاليست ان رمة فرسد الرقب كدب الدريميوان به الإردالة فرام اعدى ... وقران يناه للله وكله ورب أراداليين والساومة في الاجتماعي المعرف ألا مسالك فاستطام وله في صف المعول أن فريط كا فال الماط رغوله له يراء الدين من فرين الأفراعي الإغرارة فران سبد أن تعاطي عن مواصفي

المخاف المتقرين بستناخ المتقرين بستن اختياء علوم الدين

نصيف عالمه السلكان أنها المسيى الرمياي سهارات رمهي مناوليه ه ۲ ه

عب المنظل ورامه الارستانين حميد يلمياه في منصوحوص المنه و وست المعارة الأرضا إمناء عالم الاين أأمال في المال لضف الاين الماستان الماجة العالم المسارح

الجزّوالتّاني

كنتاب لواحد المخالات كناب أسرار الطهارة

دارالكاب العلمية

اقت الموس بي أصبعي من صابح الرحن؛ عنى القدرة والقهر، وحمل قوبه
 و خاجر الادود يمين خالي برصه، على التشريف والإكرام الآنه لو برك عنى ظاهر دادره منه بدول برك عنى الاستقرار والتمكن برم منه كون

(و) كد (حق للونه ﷺ وقت اللَّوْسَ بين أصبحين بن أصابع الرحق و) رواه مندال منجيد ويه يدا الدياس ده كنهايان المنظر ما الباد الأخراعان كلاني واحد يعيرنه كنمات الإخلى المدوة والقليرا) الدا يبلاجه برائد في الناهد عن نظهر عظاء النداء والغهر ضعين حة الرابيد و الإدافلت والقهر فقيد الصالعة الاستان الخوا ﴿ وَكُنَّا حَلَّ قُولُهُ كُنَّ مَا خَتِمَ الْأَسُوهُ يُبِينَ أَنَّا لِي وَابِيَّةٍ مِنْ مِنْ مِنْ الدَّامِ مِ له م المعملة أو أو في أن أن حيد علي أن مناه من حادث في فريز له المدارك على خاو في عيم ولي منا لطومي يد ترجي (على السويف و الأكو في ويدني له وميم ال الأخراليسي الأستلام اليمام براء فالسيارة الرسيان منطوع فلطن لون السيار ومان طبه والرفية فيه وهو الآخان لا لا تنفي المان والقاصي الا تنظر النمي النمي تتجم سندر ووندعي برصند صحاد شريف ادرم الأندلو برت ختل فلاهراء للزم منه للحال، فكم الاستواء لو لرية من الاستمرار والسكن برم منه) عماد بالراعمل لأن لا داريتكان في خطرانين اليواند يا بارط الكليم م عد الله صد الديمون ال خطير للمنظ الدائد الي الله الله الله الاصدار ا به خار جها بنام نکره بعدد بعها جان اسی اسی ایا بدند با طفر یا براکان تقدين جا يني متن ۽ ڏن ۾ جا اندي ۽ کي د جينه جميو منجد ڪا جيلو وليءَ آ جنفة يادي ميدات الايراق العداف بالمائي فالقيل عاق المراس والية المصر المجار فالشاهي عقل راينا م the whole is and word for its and a

قال بر التبيري ويا نفر با بد بوغم فقت أنيد قراة ﴿ غر الناهر قرق فقاه ه ﴾

لا ندم الا بدي عنا مي بين كه مقهد عن منو قداد هيفات داريخ المعاد

بد بر حقق عمر بن فال لأمر فني بد بوغت هيفه من به بنوا بالداب لأمغر

ور بالنف فا بدح بابن فني وجب لاسو با عدل في يعان كان مدخود قال الدين

و بسم عمر عدد من عول الداس بالراب سوى من قديد من بدال الراب بالحامي

بدار دار و داخت بالمعلم وفوقه الراب و يعطمه من و الكون في سكان هي

النجار الراب بالله من الرابع وقوقه الراب و يعظمه من و الكون في سكان هي

النجار الراب بالله من الرابع ولا سرلا عد يعم عالم عدد من الموامية

وينصور في وفاديد لاحقت عد يكت بالاح ولايد كان المراب عن المحد المنافية الله الله إلى النافية إلى المال الدول المنافية المنافية الله الدول المنافية الكون المنافية المناف

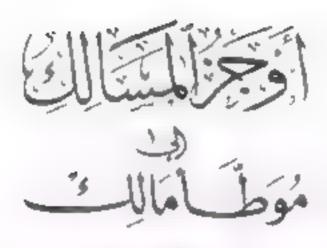
كتاب قراف المتأثد / الفعل الثالث سياب السناب السياب السيسيسيين ١٩٧٧

المسكن حديد بمانياً بلمرش اما مئله از أكبر سه از أصمر، ودلث عمال، وما يودي إلى التحال فهو مجال

Y و مثالاً الذي او حد سده حبر هو الأسالاه من النهاد النب اي و عمر من وهدة
 Y و مثالاً الذي الد من الله من النهاد النب الله و المدار الله من الأوباد الارا من الأحداد الله من الله الله من الله من

م ذكر الصنف المجال الذي يكرم من نفسع الاستراء بالاستقرار والتمكن عقال افوارا كوان التسكن حسيا عاساً للمرش إما منته أو أكبر صه أو الهشر، وذلك عمال وها وأدعى إل المحال العالي) و مصدد به بعان تو بينام هن بكان او خادي مكانه م يعل من به لكون مثل الفكال او كبر منه و صمر منه قايل كال مثل بكان قهر و مسكل بأسكار بكال حتى ق کار بیکنان مرجع کان هم مرجع و کان جنایا کان هم جنان و دنب عبال، و ان کان کر من البكان شعمته على التكاني ويشعر ولاب شاه مشعري، ونه كان بنجري على بعيس وكان يحبُّ پیسب الله اللکان باله ربعه او حیله و ان کان أصعر من ذلك شکاد بالدر م ينجيز هي ذلك عكان الأسجداد وسطري بمطماحه والقديرة وكتي بديردي أي حر التقدير فتي الباري بعان فتحوره في حقه كفر من معتبدة ، وكل من خار فقيه فكون بدائه فق نحل و يتعبر في ولل بنجل لا مكون وقسع وقيمت شاري بالكون ومتى حا علته مراز دمكال او محاسته خار جليه مباليته أومراحها فلمه المدينة والمهام لربكن الإحامانا وأوفق فللبيه خدوات العابر الانجواب عيسه وعدينا فتي حرامه؟ وفضاري خيت فرشر كلف ينصبر موجود لا ال محل ارتده الكلمة تصدر عن يدم وفوائز الا يمرف فورها وعمرها الا كل قواص على عدا خفاس وميهاب طاب الكنمة حب بسنجس أفال والذي بعنص شبهم برامدن مياضل أن طاق الماد و التكان عل كان مرجود الرافا أ فنني صرورة بعثل بايقول على فيترمه تو صبح قربه الأحم خوجود الااکي مکان خد مريا بنا را نفون انکال وقفرم والفام قدم او بنا ب نفون الرسم بدان الدائد رافدا مان جهله واختريه سنن القدم بالمحدث والمحدث باللذج ولعرد بالدامي اخرا ل كدين

قان پر اهيام ئي مسايره على غير ما لاکره ئي لاستو ايفري کي دا. د ئي انگا به و سنة اما قلطره هستمه ئي نستهد کالاجرمع والقدار دالد والدي تدخت لاغان به مصحوب بالدرية فإلى کلا منها طبقه به بيدن لا عملي حورجه بي هي احد بدين به وهم سيحانه الحاق عام به وقد يو ئي کي مر لابت لاحق همرات فها دهامه هي اهليت وهم انکن الدار د ولا پام م



د میں لعلاَمة الشَّيْخ عِيَّدَ رِكِتَا بِي عِيْدَ رِيَحَتِينَ تَكَامَ هَاوِيَ

> تخشيق أيكنصائح شفيات خديري حنو حوص

> > الجزرالوابع

وشهوعات فكتباد إلكه ميان العرف مبالا الكثرف والاستشفاء والجنة والشرآن الجنائش

> سندست محرکای به ی دارالکنب العلمیة

حبيد ما بي يدو ... حديث سرار الد... عنا #4 ما وحوه صنعينات وورد في التم يان الد يصفته وهو مولد ثمالي ﴿ وَجَادُ رَبَاكَ وَلَلْكَ مِنْنَا صَمّاً﴾ داكتون

و عدد در دوره و حدو في باديه عمر أبحاه ديه در د جومي الديم ما در دوره و حدو في باديه عمر أبحاه ديه در د جومي الديم ما در دوره و بدر د

وي السر عداد ما دعام على وصور معد المير حداداوه. وتيه فلي القيالة الرفات كمدروي عداده ما الله الله فرائد الحديث الديود الشرب في سافان الاستراب المنفق من لمند والنفرات الأحلة من كله والنفرات المنفق من لمند والنفرات الأحلة من حقيث الدي حاد في حارة بالمدين الماد في الموامل المقال الايستدار باد ما يدخو الإستان الرائن يتحدث الموامل في المدين الدي الدي الدارات المالية الاستمال الاستمال المالية ا

احمدها أد حديث البرود والقسمك حاديث فسحاح بم يلامي في بنيء مهما وجديث اهبراز المرس عد مدد ﴿ كَا بَاءَ تَعْتَمَا فَنَا مِنْ القسمية ، وجديث الصورة والساق است المهمانيم في القبادات ما حديث البر

والوجه الناس الدناويل في حنب الرب في الربي والمرزينو التدريع ههيد أبعد والله أفتم بالتهي

لا فارك وتمالى و حسابان مصرحات من الصدن وط فاد هو كل بيده في وعال جامي كال مسأي اللي السعاد الفايدة عن الحراد المراد الب و المسابعين المرابي الرسي الموسلة من حسسان حساب المال التي تعتمي الأعام الأحداد الأحداد و الأحداد الإحداد المرافعية التي مصلف المحداد الحداد المالة المالة من المحلوم المحلس المحداد الحداد المحداد المحداد

وخلف المذكور الرقي و ما الدائن أن ريز مييان المدوم يبيدين بي طيوه ومعمر بن راسد ويوسن بن بريد ومعادات للحي وصداللة بن اين يردو وصد الله بن اين سالم ابن مسماله وصالح بن الأحصد التهداش الراسها بالداهكة الادو الأعمال عن اين مسالم ومحمد بن عمرو عن أي معمد عن الريزة ويحين بن اين كثير عن ابن حمدر عن اين هوير3 و قالة العيني

والثائم ارزانه بي منبه وغياه فيه بنفط حان بصي للب البيل الأوارا



في الروعلي بن زفيل

الامام المهم أن دفس أن الدن مل بن عبدالكال السبكل السكور التبلق سنة ١٩٥٦ رد به من عرسه إن التم

وسا تك الرد عل عربة ابن الشم

4 x >

الادرات ان عبر ((الكواري) عن عينا

> اللبي جنه ابن فلباء الاوفر

تكتبته هان

حد منع د جر ۱۸۸۷ م



کمه ویبه علون بند یمی فی بدخو فی لبید داخیو ریبیت البانی و ن به بروج باید و میبانیه بشکت به پیدو شهر بنیاد مشی پروسه ویستمون کلاب را به بدت " به ترمیت مصر بیران وال باید کو بیهم

الرعل . هد حد لد فعد بر با براید ویکنون قد یا فعده عرزه می اموجیده از مر ابر است البلاد به براقید علیه البلاد فاقدی ان مهمه است. اسال الله فیلید ابراوجه می داخر فی دید ابواد البهان و ال اشاری الله است می قد البدا می قیده ابرات سیخانه و عدیره هی لفره و آدل علی دخاب الفائل 1 فاللها الله .

- (1) خال این جروفی اقتصل و از ادب امیان بیشتم در به با باخده الطاع بقاب بعد ایسا در در ادب بیمان بیدی اینا در به ادب ادب در در ادب بیمان بیدان بیدان بقاب فرید در ایسا در در ادب بیدان بیدان بیدان به اینا در ادب بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان ایسان
- (۲) ولفظ سين في مند و عدد ۱۱ در حيد من ولدينه في قربه بعالي و ياني مريد و يعني وين غران دي دي مريد من سده بر حيل در عبه لامار اهمد در غرب در مادس در دارية وضح اللام وبحرها فدن الوسي بها وتصفل بها ولا قيت ولا فين ؟
- (۳) وضم لقد بها بسیر می بستان وعی بروج لقدیم چم باید سلامه بهای و به به بسیره باید بنهایی ، لامیری مهندی حد فی از میر مسیره رفت مصیرمان پسهای باونهنا فلایهما غیبه غیر الترسم باکثر ۱۵ ویم.

رووروه المين الماطين المرود وركب المين ال

القبعالثاني

منالیدالعدالیه نشان فرانسین محت دو فحت امو مرتس درجیب دارج استارین دمشین درجه بنارج استاردریها

حقت وربعت م خسادم السم عبّد الله بُن إبراهنيم الأنصباري

> م<mark>نشورات الكاثبة الفصرتية</mark> حموط عمووت

لعمري عدد دركت سهد داخا و كار من أدركته ما به عقل وف ربت حتو عنهم كل حنه اللي الأعماد الردن بُحيع الليس الأي أحراها فالعمراف فيه وطاله الكناب فإله شريف عليس

وصبه عن سنا داست منه یؤولوی باویه بطواها، ولندی، قبی منت داندست منه یؤولوی باویه رها دالا بالاغراب والبنده را ها مدی دانو حد را به وعظیته واد یجمود دان دمی در قواساه روا به بدی و داراب واحدد یؤه و با هلست بنه در مدینی دانیهه بعد بعراب ویجم فوادی بداره هاید داند.

ومدهد المسد أدد وأعد وأحك ولا يتدار إلى مدهد عدم إلا عدد حوف مرد ل العددة وحدة بدلت ومدهد ومن عدده خروف منطقة أو لا المور ومدهد الداهد فيه ترك حوص فيه ورد عم معاليها إلى الله تعالى وهذا هو الدو عدده حياها من العديد

وهدات مدهب فيها له اعتبار عليي أنديا وهو أن المصود من افتتاح بنور يا هو التحدي بنعرب بأن يأبوا إن استصاعوا بكتاب كابتران الكراء فريه كها برون مركبه كياته من حروف النعة العربية لتي بتكلبون بها ورن مدهب النف أعد وأحافر و للم ومدهب حلف لا يتنار إليه إلا علم لاصف را مارة حف النبلة أو صرر النفصل والا ما هدين با وقلان وحاوج عن لواء الفير طاور المحال في حدم الله ولا بوء يعدل اللوء في المسدة واحتظ في ويد النه يعلى وثبارك

و همو حد و است ما و دد و در الحرائه و الحراق المعود و السعود و است ما و داخر الان ها الما ما المستنب به المحدوق الأولى و بالله المستنب به المحدوق الأولى و بالله هو المعادل المستراكة

وادو به لدی د د دلای د در ساسی خری فیه بدهبان بیده و جا دلای دودی میه به کل بدی داله ولا هیوط ولا سخد دود حالا در در دلای می اختل وافته اید در در در میه و خدم دولی هو فال دی اختل باسیخانه بدی و دار در حبه وفادل اید وروی بالسیزرهای و بعد داید بیرانام به و حر ویدول در وی بول بیرانام به و حر ویدول در یام در دود دولی بیرانام به و حر ویدول در بام بیرانام بیران

وقوله بعدی ﴿''صلم اس ادا الله ﴾ أي مي في اسهاء مذكوتُه وملائكته وصلم اللهان أو اداه وبودهنه وقصاناه ڪتاب (البهجيني) رابهجينيان وفيامرالينيارن

للأشنة لأمُثالَمْ الرَّافِكُ الدُّبِنَا وَالنُّعَارِيِكُ وَبُرْتَكِجَرُ وَخْنَهُمْ لِلَّهُ مَثَالًا

> إعْداد إيشيخ عَلِيُ حَمَّرَعَبِدالعَالِ الطَّهِ طَارِيُ يسترحنسه عُشن درست ولنسُدَ

> > مسر*ب الانتخاب العالمية* در الكف العالمية

الإشارسية

الشوح

قوية على ي سينه و ي عند عد الأغوا على ي هويوه ي الديه مد على نجد على الراد ي الحداث بي سد الراحم الداسة به الأغراضاحية أن هزيرة، أن أنا هزيرة أحواضاً".

قوله ويتري وب اي المنطق عنيا الله مي عليه جهه وقال التي طهه المنيا به من عليه حبيه وقال التي طهه المنيا به الله الله من دعك الله من دعك الله الله من دعك الله الله من منافرة الله على منافرة الله على قوقم

ومیه می کا صحح با تحصی کا دو پایان همه وهو هو خ و بهراه وهو محاوز و عجل هو با ایا این حواصله ایا ان الحدیث إما جهلا وإما عنادا

A TO ST AND WAY A PARK

و منهد و الروائل و براحي المحافظ و المحافظ و

دان البهدي و سديد (۱۰۰ % بند الساق عن ۱۰۰ و او او ادر البهدي و سديد (۱۰ % بند الباد عن الفاد الباد عن الفاد الباد عن الفاد الباد عن الفاد الباد وادر الباد عن الباد الباد عن الباد الباد عن الباد الباد وادر الباد وا

ا دود خيدي او اخراي چوال انتمان الله مناعه طبال له املي الحراف العمل اللي المريدة المولة الولاد اللي الدارد المام الجوال هل من داخ فينسخات به اله

ا پار الدیان علی التی الداری ماد هن هن داخ بستجاب له حدیث

ا مان المرافقي او الدار بدخ المسكن الهاد الممكن عليه اسافي اروايه العامة المهني " التران الداين السنداء الدار البلاس الا باسان عن عبدان عاراني " الأنه البلس في قالك ما يقدم التأويل للذكرار



في حجج أهل الحقّ والسداد

حمع وترتيب

صبحى عليوي حمدان علبوي

واحمه وققع له

الشنخ عمد عادل عريزة بكيابي دكوراه لي حدث الشرام الحامدة الأرهرة

قرأه ودققه الشيخ فيد العرير فطورة محسير في احديث الشريف وعمومه



من يدعوي داسحب به ومو يسابي فأعطيه ومو يستعوي دأعد البه ه وفي رواده أخرى أصاف الولا يوان كذبك حتى ينطيء انفتحرا صنحيح مستم والقطامة وصحيح البحاري وموطا بديف والواد صنحات السن أيو داود والترمذي والدارمي،

الله الأمام دوري في شرحه على صبحح مستواهد حديث من أحديث من أحديث الصفات وقيه منحال منجورات بعدي، سنو إعماحهم في كات الإيران ومختصر هما أن:

العداما، وهو مدهب خهد است و عض باكند ان البديو من با يا حل على ما نشل بالله بعال ما تا طاهر هو استا فراغ العداد الداد الراال ولا باكندواي دونانها مع عشاد الله المالغان عار مبدات المعدوم و على الأنتاب و حرادات و مدار سيات الحيل

والتالي مدهب الله المكتمة بالمرعبات أن السبف وهو عجي من عن ما للمادر لأد عني أب ساول على داليس الإلىجيسية مو صهب وهال هذا باولو هذا الجديث باوريتين

أحدهم بأولو الإمام مائلية إن السرواد ، معناه أن الحيه والداء وملايكه التيامات فعل السلطان بالداد فالعملة بدعة دمره

و شي على الاستجازة ومناه الأجاب على الدعم الأجاب والمطلب الشاح الدوي عن منجيع مندم) النيارة المنطقة المنط

تأثینت الذکتورِجُسَامعِنجَسَنضهٔوش

وني آخرالكتاب رسّالة الإِمَّام عُذَبن فَ العَلْمِ فِي الْعَلْمِينَ فِي الْعَلْمِينَ الْعَلْمِينَ فِي الْعَلْمُ فِي الْمِنْ صَيرِيح الرئينَ فِيرِّمَ

> مسورات اکرونیت مورک خرجی سرمین دارالگف الفلویة سورات سور

ينفو أن امر حريمة وإن كان من المنساء الا الله بيس من هن العبير هي المداند كت يخهر طّلك من تراجيم هنا قاله كنا ذكر طّلك الإمام البهقي.

رككتاب بتحلات والرد هتى بسو المريسي نفتاً، في وسرح الطعدوية لابن أبي يعو الجمي وكتب ابن يبنيه وابن القبر والأسناء والصمات بنيهفي وهيز دنك في الكنب التي خدمت هذه الاعاط عن صدر اعارى يزايد صورة مسرفة علم عالى عن دنك

عون الملاية عن جنبون في مقدمة ١٠٠١ له فرقي بعد ولف حلاف في بعاميور فده بجفائد أكثر مبارها مى لأى المشابهة فداند دني بن تحجام والتباطر والأمتدلال بالجفل ورياده أن النقل فحلات بعنت هما الكلام ونسس أنه بعصيل هذا انتحسن أردنت أنه نفر با و ایه وصف اقتصود بالبایه المعلم العاهر الدلاله در ادیر بآویان فی ای کثیره وهي سلوم کنها وطبريت في بانها فوحت لأيسان بها ووقع في کلام السابر صبوات الله هنيه، وكالاه الصحابة والنبعين بصبه ها على صاهره نـ وردب في العراد في احري فليمه بوهم السيد وفعير بأد الأياب من كلام الله فاصر بها زبيا يتمرضر ببعدها للمك ولا به يور وهما مصلي دون الكثير صهير الرؤوها كما جادب ي مير بأبها مر هند البه و ٢ سمراصو التاويفها والأستمسيراها للمراء لاسكوال البلاء فبنعب الوقيف والأدهاق له أوسط تعقيرهم فيدفه بيعو بالسابة من لأياب وتوقفو في تشبيه قدرين سيهو في الداب باحتقاد اليد والقلع والوجه عبالاً يطوعه ورفت بقلك نومف عر النصب العديد مبخالفه أي السنة المنتدل التو عن أكثر ما و وأوصله ولاله لأن معمولة للمسلم لمنظر التعلق و قالما المليد يا اللوافي لوله معلو لم في ثو لوارقار الله فلاله و في م البحد على ها هذه قبل لما فيها حيث واختلع من الدين لما يتهم الرياس . من الباقية فالمناعونهم خبير والداحيام ويساعيا بدافه فيهيا أنه فوا اصافع ياجمه يا تمي ورا به با خال بالمعقولة المنافر المسيال بالربع لينهيد القد المعقولة الهنفارية هدد واعفونا في السرية وتم يون إلا جعفهم لفظ الحسم السفا من السفالة ويبرهان مثلة على الأدب وادبين متهم دامير الن النشية عي الصفات كإسات الجهة و لأميتواء والمرول والصوات والحرف وأمثار دلك ومي فونهم الي المحسيم هم هو مثل الأوسى إلى فولهم صوب لا كالأحير ساء جهد لا كالتجهاب برون لا كالبرواء يصوب من الأحساء والدفع دلك بنا للقع به الأورزة وتبريس في فده الطاهر الا اختمادات السلف ومعاهلهم والإيمان بها كها هي لثلا يكر التي فتي معابها بثيها مع الها صحيحه بائه من الترال وبهد لنظر ما براء في معاقه الرسالة لأمن من ريد وكتاب المتحصر به وفي كتاب الحافظ من فبد الي وهيرهم للوبهم يحرمون مني هذا المصني ولا تصمض فيبيك هن القرائي الدالة فني دنك في فيضون كالإمهام الأثاق

 ⁽١) مقامة في خلمزنا(س/٤١٤ ٤٦٤) العبد الرحمن بن محمد بن خلمزد الحصراني، عار الظلم، يرونده
 ١٤٠ عـ ١٩٠٠



حاليف الإضامية تحقيقة الغزالي

تقليع وشئين ونقيم مجدالمعصم بتراليفدادي

داناشد عارالتار العربي الصورة منم مشترك قد يطلق ويبرده به اهيئة الخاصلة ي أحسام مؤلفه سولدة مرسه بريث محصوب مثل الأنف والعين والقم و لحد بق هي أجسام وهي لحبوم وعظام وقد ينطلق ويراد به ما ليس بجسم ولا هيئه في حسم ولا هو سربب في أحسام كمونث عرف صورته وما غري محراه فلينحقق كل مو من أن الفسورة في حق الله لم سطين لإراده المدى الأون الذي هيو حسم لحمي وعظمي مبركت من أنف وهم وحد فيان حيم دلك أحسام وهيئات في أحسام وحدين الأجسام وغيات كديا مسره من مشابها وصفائها وإدا علم هذا ينيث فهو مؤمن هون حطر له أنه إن م يرد هذا المهي في الذي راده فيسعي أن يعلم أن دنت لم يؤمن به بن امر بأن لا يمومن فيه فيه ليس على دمر طبحة لكن يسمي أن بعلم من مستهدا به بن المناه به من المرائدة وعظمه عن بين بحسم ولا عرض ، في حسم أريد به معني يلين بحلال فله وعظمه عن بين بحسم ولا عرض ، في حسم

منان آخر پر افرع سمعه البرواز في قوبه غالا دبيران الله تعالى في كل يهه إن السياد الدبيات عليه أن بعلم ان البرول اسم مشيرك فد لعلق إطلاق يعتبر بيه بي بلاله حسام حسم عال هيو مكان لبناكية وحسم ساهل كذلك وحسم مثمل من السافل بي العاني ومن العاني بي بنامير فول كنان من أسلل بي فقد سمي صفيات وغروجة ورقية ، ورب بالله من عنوان البعل سمي مرولاً وهيوف وقد بنطان عن معني احبر ولا يعلم فيله بي بقدت المثال وحركة في حسم كي قال فه بعلي في والران تكيد من الأنعام بداية روح في الأوما وقال بعد والبعد المال الكيامي الأنعام بداية روح في الأحام وما رؤان البعد والبعد المال في عليم عليات في الأحام ولا يعلم عليات في قال الله بعلي في الأراب الكيامي الأنعام بداية الروح في الأحام وما رؤان البعد والبعد المال الله بعلي الأخام المنافعي الأحام المنافعي لا عبانه كي قال الشافعي الأرابي الله عند الحسام فيم عليات السافعي الأرابي الله عند الحسام فيم معسر فيم

۱) جديب البرون حرح بسند في صبحيحه ص ي هزيرة رسي اها ضه أن رسون الد الله البران بد بدهوي بران بدهوي بران حرب بدهوي بران حرب بدائل الإحراز بدون من بدهوي خاصيحيات وص يسائلي فاضطها وفي يستعمري باهما أنه دول خرجيه النابية ديمرد الله إلى السياد الذب كل ينه حول يتصي علمه البران الأرب فيمون أنه اطفال الدينات من دا الذي يدمون خاصيحيات له من د الذي يستعمري فأهما له فيلا يران كنان من خاصيحيات له من د الذي يستعمري فأهما له فيلا يران كنان من يمنى خماد الرفائد ووايات أغرى بستعمري فأهما له فيلا يران كنان من يمنى خماد الدين بستعمري فأهما الله فيلا يران كنان من يمنى خماد الدين بستعمري فأهما الدين بستعمران المناز الدين بستعمران فيلا يران كنان الدين بستعمران الدين بستعمران فيلا يران كنان الدين بستعمران المناز الدين بستعمران الدين الدين بستعمران الدين الدين الدين بستعمران الدين الد

و٣) سوره الرم الله ٣ وقد اسراح الخديب بعيا مالت في الوطأ البحاري في صحيحه وأحمد في محلم الأنفاط احراء وقد احاج الحديث أيضا ملاك في دوطأ والبحاري في صحيحه وأحمد في مسله

⁽٣) الشائص ... هو الإمام الكبر عدم بن إدريس الساهمي تدبيلين أحد الأثب الإرباء وسد بعاه في

مشان حر ﴿ إِذَ سَمَاعَ بِلِمَا الْمُونَ فِي فَيْهِ بِعَالَى ﴿ وَهُو بِمَا الْمُوفِّ صَافِدَ ﴾ * وفي فريه بعال ﴿ ﴿ عَنْ قَالِي سِمْ مِنْ فَيُوفِهِمْ ﴾ * فليعدم أن الْمُوفِ

فلسيدن بند في في ١٩٦٧ و وحدي يو ديدي ومنو در سدن فسناً بها ومديده الديمون (١١٥ م. ١٠٥١ م. ١٠٥ م. ١٠٥ م. ١٠٥ م. ١ وقد و ديدر دريا وحديث بها الديواس يو العيد في طالب الدالة م. ١٠٥ م. دريان فقته الديرانيية الوقم حيايات الديرام كالديار الفيد الييان الديران الديران حيايات الدال الديار الديار الديار الديار الديار الديار الديار الديار الدال الديار ال

م العدامية الحياد كان الأم الأمريكية والإطاع العقم والأحكام القراق واللسطاء والمحال التراق واللسطاء والمحال الانتهام الإلمان المانية المحال الأمرية المحال المحال

الدينة للمنظم الله ١٩٠ عوريد فان الديام ١٩٠ وفيات الأفياد لافي طبختان 1 - ١٩٨٨ - ١٩٩

المرا المنظم و المام ۱۹۹۹ و ميد المنظم المام ۱۹۹۹ الوي بالمنظمات المطالقاتين. المام المام المام المام المام المام المام المام ۱۹۹۹ الوي بالمنظمات المطالقاتين.

الوديي . الله الأمام الأمام المعالمية التسكي والاستدائم والمام المسامي عبد الجليم المدى الشائمي وعلية المغربي للمعادي الأنا الم

The Mississip (1)

راع النحل ده



فائدة مهمة : تفسير قوله تعالى

﴿ وَجَاءَ رَبُّكُ وَ لَمَلُكُ صَفًّا صَفًّا ﴾

قال عكرمة الغيامة مواطن يسأل في بعصها ولا سأل في بعصها وقال اس عباس لا يسألون سؤال شعاء وراحة، وإنها سألون سؤل تقريع وتوسح لم عملتم كدا وكداء و شاصع هد فوله بعني في موريّك للسّتَكُمُّهُمْ أَخْمَونَ * عُمّ كَانُو يَعْمَلُو، ﴿ إِنَّ ﴾ (الحجر ١٣٠ - ٩٣).

قال أهل التأوير. عن لا إله إلا الله وقد قبل إن الكمار بحاسبون بالكفر بالله الذي كان طول العمر دثارهم وشعارهم، وكل دلالة من دلائل الإبيان حالفوها وعابدوها، فإنهم سكتور عليها ويسألون عنها

عن الرسل وتكديبهم إياهم لقنام الدلائل على صدقهم

و دال تعالى ﴿ وَمَالَ مُنْهِ كُنْ يُكُونُ مَدِينِ * مُنْوَا أَنْبِعُواْ سَبِيلًا وَالْمُمُولُ مَطْلِكُمُ وَمُا فَلِم يُحْمِلِكُ مِنْ مَسْلُهُم مِنْ مُولِيِّ لِلْهُمِّ لَكُبِيلُوكَ ﴾ ويلحينك الله والله لا قد أعدها والمثال وأو الْمُكَنِيةُ عَمَا كَالُوْا يُقَارُونَكِ ﴿ إِنَّا لِمُ الْمُكُوبِ ١٢ - ١٣) والأي في هند طعمي كثيرة، ومن بأملي آخر سورة المؤمنين ﴿ فَهِدُ الْهُمُّ فِي اَلصُّورِ ﴾ (التوميون ١٠١) بن أحرها ليين له الصواب في دينياء والحمد لله على دلك على موقف من مواقف القيامة الله يحلم على فم الكافر فشطقُ أعصاؤه، تشهدُ عليه أعصاؤه بي كال بعملُ من لكفره هذا من المحالب التي يُعلهرُها الله يوم الشامة كذلك الأراص التي كان عمل عدها الإنسالُ شرًّا أو حيرًا، الله يُنظفها، هذا اخرة من الأرص بشهدُ عليه بها فعلَ من السبثات ويشهد للمؤمن به فعل من خيرات لدهتُ الذي كان الشخصُ لا يُرْكَيه يكونُ حَرَّا يُمِيدُهُ الله شَخَمَى في بار جهتم بسير مثل الجمر ثم بكوي به جنب وحبهة وظهر الدي كان لاَيْرَكَيه ويُعيدُ الله النقر الذي كان لا يُركِّبه الشَّحصُ فننظحه نقروسها وكذلك الإبل تدوس بحفاقها الشحص الذي كان لا يُركِّيها وكذلك في دلك اليوم تعهرُ عجائبُ أحرى هذه المحائب الله قال عنها ﴿ وَمَا وَتُك وَٱلْمُلَكُ صَمَّا صَمَّا صَمَّا

وجاء ربُّث معاهُ تلك العجائب التي تصهرُ يوم القيامة ثمَّ الملائكةُ يُحرُّون حُرمًا من حَهيَّم كبيرًا مسعون ألف ملك بسعين ألف سنسلة

يُخرُّونها إن حيثٌ يراها الكندر قبل أن بدحُلُوا خَهُمُ وَلُو كَالَ يُوحِدُ موت هادا لمات الكفار من شدّة هول دلك المطر لكن هناك في الأحرة لا يوحد موت في سام من شماعت لاء قد يموت أما في الأحوة لا يموب أهلُ الشُّنَّة بِقُولُونَ ﴿ رَبُّ مَرْتُكَ رَبُّكَ أَنُّسُكُ ﴾. وجاء ربُّك أي ظهرٌ ت عجائبٌ قُدره الله لا يقولون حاء الله من فوق إلى تحت لا، هذا كفر الوهابية يقولون الله بأن من فوق إلى الأرض المدلة للحاسب الخنق حملوا المه سبحانه وتعالى كالملث لدى يُقاسُ الرعية اله للحجم ليس الله، الدي بطنّ أن الوقوف بين يدي الله بوم التبامة القرب مله بالمسافة هدا ما عرف الله الوجالية يُعشرُون ءايات القرء ل على الطاهر وهدا لا محور. الدي تُعِشر كُلُ وايات القروان على الطاهر يُكفّر كيا قال سبدُما أحمدُ الرِّفاعي رضي الله عنه اصوبوا عقائدكم من اللمشك بطواهر ما تشامه من لكبات والسبّة فعن دلث من أصول الكمر ا هــ أي أوقع كثيرًا من الناس في الكفر كذلك أهلُ النُّمَة بقولون المؤمنون بعد أن يستقرُ وا في احده يرون الله، ليس مصاء أنَّ الله مُستقرٌّ في حَنَّهُ، وليس مُعناه أَنَّهم يروبهُ دانُ تَرِبُّ منهم وليس معناه أَنْهم بروبُّهُ دانًا بِعيدًا . عمهم، يُرُونهُ بلا كبف ولا حهة لا يُرونهُ هكذا إلى فوق ثُمُ أهلُ احدُّ مَّا يرونَ مه معدح استقرارهم في احبَّة لا يشكُّون الله الله لأمُّم رأوا شيقٌ لا مثلِّ به بديث لا شُكِّور آبَّهُ الله ١ هــ

أَحَدُ سُ حَسِرٍ يُمَوَّرُ النَّأُومَلِ الذي هُو مُوافِقٌ بَكِتَابِ عَهُ وَشُبَّةٍ رَسُولِهِ وَلُعَةِ الغَرِبَ لَدَيْكَ أَوْلَ فَوَلَهُ مِعَالَى وَجَاءَ رَبِكَ وَ غَيْكَ صِفَاصِعًا ۖ قَالَ احاء أَمُرَّدُا، وَفِي رَوْيَةِ الْجَاءِتُ قُدَرِنْهُا، معناهُ الله يُطهِرُ يَوْمُ العِيامَةِ أهو لا عطيمة، هي والنارُ قُدرة الله، ولو كان لإمامُ أحمدُ تُحَسُّمُ كَاذُعِياءِ اسْتَلْهِيَّةً فِي هذَا الرَّمَانِ مَا أَوَّلَ الآية وَلَكُن أَحَد بطاهرِهَا أَمَا اللَّحَسَّمَةُ دُعِياهُ السَّلَابِيَّةَ فِيقُولُونَ اللَّمَانِيلُ تَفْظَلُ اللهِ

والنَّمْطِلُ هُو مِنِيُّ وُخُود الله مِنانِ أو صِنانِهِ فِيكُونُونِ بِدَلْثُ حَكُمُوا عَلَى أَخَدَ مَا نَكُفُرِ لَأَنْهُمْ حَعَلُوهُ مُعَظَّلًا. فَكَيْفَ مَعَدُ دَمِثُ يَدَعُونَ الأَنْبِشَاتُ إِلَيْهِ

المقا الزالية التينية المقا الزالية المتينة في المتينة المتين

سب حدد عدد خدت شرید الشّیخ عَسَد الله الهرّري الشّیخ عَسَد الله الهرّري الشّرون وعبش صراد څووادت

المالتانع

المقالة الحاسمة

المقالة الخامسة قومه بالانتقال والحركة والبرول في حق الله تمالي

ما فوله مبيئة الحرك في حق الله بعالى فقد ذكر في كتابه المنهام ما نص² : افوله عبدان به يتحدث وعبوم به الحوادث والأعراض فيد الدين على نظلان قوما؟؟ فتر

ودان في سيافقه نافلا ولام الله مي المحتمر با نصم " الأن اليعي القبوم يمعل ما يشاء ويتحرد الداشاء ويهنته ويدنمع الاشاء بالمنص ويست ويموم ويجتمى الدائد الأن الداء بالبيل النمي والبيت التحرب، كل حي منحالة لا بنجال، وكان ميت عمر بتحال لا معالدة الد

وجاب فيه يجب ما نصبه ¹⁸ او سنه السنة والجديب فتى إثاب النوفين وهو الذي ذكرة فيهم في مد مدهيهم كبدات يكاماني وغيبان بن سعيد الماء في وهيدهما ابن صرح هو لاء بنقط البحركة وأن ذلك هو مدهب أمنه السنة والبحديث في استقدائين و الداخرية الرديم حرب بكربائي أنه قراب في لفته من النه اسنة كاحد بن حال ورسحان بن راهوية وهاد الله ابن الربير التعليدي وسعيد بن مصراً وقال فشدد ابن معيد وهاده إلى الجراكة من يوارد باجباء فكان هي منجرك، وجعدم بني هذه بن أنواء البجركة من يوارد باجباء فكان هي منجرك، وجعدم بني هذه بن أنواء البجيمية ها: الصعائرة في

CONTRACTOR AND CO.

⁽thirt) year parity

⁽n) تقر قبرهه (۱/۱) ه):

⁽¹⁾ شرح حدیث الزرل (مر/۲۸)

، من «اثار ما وصف به نعـه من نروله بذاته سبحانه وتعالى كما و مه بالنزول هشية عرفة في عدة أحاديث صحيحة؛ اهـ.

وقال في كتابه الصهاح ما نصه^{(١٦}: «ثم إن جمهور أهل السنة يقو ينزل ولا يخلو منه العرش كما نقل مثل دلك عن إسحاق بن و نماد بن ربد وعبرهما، وتقلوه عن أحمد بن حنل في رسالته اهـ.

وقال في كتابه شرح حديث البرول وكتابه القتاوى ما بهيه (٢٠): دو لت وهو الصواب وهو المأثور عن سلف الأمة والمتها: أنه لا ل العرش ولا يخلو العرش منه مع دنوه ونزوله إلى السماء الدنيا، إن العرش فوقه؛ اهـ.

وقال في كتابه شرح حديث النزول أيصًا (٢٠٠٠ •وحيند فإذا قال ال أثمة كحماد بن زيد وإسحلق بن راهويه وعيرهما من أثمة أهل السا - ولا يخلو منه المرش لم يجز أن يقال: إن دلك ممتبع، اها، ثم

نصه (۱۰): «وأصل هذا أن قربه سيحانه ودنوه من بعض مخلوقا: علرم أن تحلو داته من فوق العرش بل هو قوق العرش ويقرب به كيف شاه، كما قال دلك من قاله من السلف» اه.

للسُظر إلى هذه الأقوال من الل تبدية وما ذلك منه إلا تمويه، ب الرأي الذي يعجبه إلى أنمة أهل الحديث أو السلف وهم بر ذلك، ولن يستطيع أن يثبت دلك هن أحد مل أنمة الحديث إلا من المجسمة المنسبة إلى الحديث كأمثال الذي قال: الزمونم خبر اللحية والعورة.

نظر الكتاب (۱/ ۲۹۳). در - حادث الانجار (د.) ۲۶۰ ويتميم بريمي بحركم والسكون عن الاه هو مد اللهي هي هداه أهو السه ما الأساعرة والمعالي بلا يعمو في ديك حلاف بن هو معلى به (مام الله علي أبي حمد المحدوي في عليدة الرس وصف الله بعملي مو معالي النسر فقد كمرة أسو من معالي الشراعية الرسكود والجنوس، النسر بقسي باوية الأمام حبيد بن حسل فوله بعالي فرياً ارتك ﴿ الله سورة المحدي باوية الأمام حبيد بن حسل فوله بعالي فرياً ارتك ﴿ الله سورة المحرة علي الحراس المدو كال يمتد المحرة عمل الحراكة السكون في الا وأسطيم في المراس المدو كال يمتد المحرة عمل بالاحراك المحدد المشتهة وأن به لكن بحراكة والسطون من معالي الشير فينا في معالي ليسر الوال فه حمل بمعلى المائد ساك كالسلوب المائد الك كالسلوب المائد ماك كالسلوب المائد ماك كالسلوب المائد ماك كالسلوب المائد الك كالسلوب المائد الك كالسلوب المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال الموالية المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال عليان به أمثال المائد المائد المائد المائد الكال به أمثال المائد المائد الكال به أمثال المائد ولا السعا في حديث المائد والسكون السكون المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد والسكون المائد والسكون المائد المائد والسكون المائد ا

وليس ممي فول لينف أأبلا كلمية أثبات بحركة والسكون والتمل له بمال على ما ترهمه يمض طراهر الأنات والأحديث

ويكفي في درد فيه به ذكره بحافظ سبهمي في الأسماء والعبمات منالا عن المحافظ في مسببات الحظائي ما نفسه أن الوقد أن بعض سبرح أمل الحديث ممن يُرجع إلى معرفته بالحاديث والرحال، فحاد عن هله العربية حدى روى حديث البرول أثم أمل على علمه فغال إن قال فائل كنف سباء فغال إن قال فائل كنف سباء فغال إلى قال فائل محرف من بالماء الماء الماء فقال الله يمان كيف يشاء، فإلا قال الماء محياً مناز له يمان كيف يشاء، فإلا قال الماء محياً ماء من الماء الماء الماء كوف والسكون فاحش عهدي، دافة ثمالي لا يوصف بالحركة، الأد الحركة والسكون

ينظامان في محل وحد، ورب بجود الاوصف بالجرى من يجود ال يوصف باسكر، وكلاهم من أم من الحدث واوصاف لالمحبومين، والله شارك وثمالى صعاد صهب فابس كُبيد من الانتقال الدرة الشورو عنو جرى هذا للبح عنى فريقة للسنف الصالح والدائد عندة فيما لا يدية من يكن بجرح له عود في من هذا حدم الدخش، و

وقال في نوم بدي فائل عد منهم من الموجد (الله منهم الموجد () الموجد الله منهم من الموجد () الموجد الله المدن الدوات ما نصله الله ليسو حداث ولا نصاب التعالى الله هم السمال المنظوقين الله الله الله الله الله المناه التعالى الله هم السمال

ودال الحافظ البيهمي في قوله بعالى الأرباء ولك والكافل بك المداول المامية والمامية والمامية المداول المامية المامية المداول المامية المامية المداول المامية المداول المامية المداول المامية المداولة والمامية المداولة المداولة المداولة والمداولة والمداولة والمداولة والمداولة المداولة المداولة

مال المراسي في نصيبر سده به مصر با هند فويه بعالى ﴿ السيران المراسية في المدادية حديث فيره ما يور به ما يون الماد ديء حديث فير في ما يون الماد ديء حديث في كانت السابي عصد الدالي ها يرة وأني سعيد رضي الله صهده مالا الدال رسيات عديمة أول فله هر وحل يعهل حتى يستهي شعو الليل الأول ثم يأمر صاديا فيقول هل من دع بستجاب لده هل من مستعمر يعقر لده على من سائل يعطى و محدد عبد ديجن و هم يوقع يعقر لده على من سائل يعطى و محدد عبد ديجن و هم يوقع الاشكال ويوضح كل حدد ل وال لأول من ديال حدد المحدد عبد المحدد أي سرال عدد وهو يسل ما ذكاره الدا

⁽¹⁻ الأسدة والمفات عن 1-3

[&]quot;T" الأسماد والصفات (مي ١٠٠١)

¹⁷⁷ الأمساء والمسلمات (مرأ 101).

⁽¹⁾ كاسير القرطي (١٩/٨)

وفان الحافظ ابن حجر في شوح بيجاري با يصاً السنان به مر الله الجهرو لأن العول يدنث ألميه وقال هي جها العفوة وأنكر دنث الجمهود لأن العول يدنث يُعصي بن النجيرة بعائل أنه حن دنث، وقد حشف في معنى النزون عبى أبو بكر بن فو تد با معض بيشتيج فينظم نفسر أوله على حقف المعمون أي يبرل مذكاء ويقويه با رواه السائي من طريق الأغر عن أبي هريرة وأبي سحت ومبي الله حبها بنقط الإن الله يعهل حتى يعقبي شظر الغيل ثم يأمو مبادية يقول على من فاع فيستجاب له الجديث وفي حديث عثمانا بن بن بماض الإنتاذي مناد هل من فاع فيستجاب له البحديث، قال القرطين؛ والا

ورب وحديث هيمان بن أي تعاص أحراب أحيد أدي مسالل
الله الآلادي سال كل لهلة عن بن داع فيستجاب له، هن من سائل
فيمطى، هل من مستغطر فيغطر له، حتى ينعجر المحراء و حرجه
الدران "" عن بلفظ القدع أبواب السماء نصف الليل فيادي مناه هن
من داع فيستجاب له، هل من سائل فيعطى، هل من مكروب فيمرح
عدا، الحديث، قال الحافظ الهيمي أن حقم الرواء العبراني ورحاء
ورجال المبخيم)

ونفر المحافظ من حضر في فتح الباري فول اليضاري ونضا^{وة ال}وفالة الييضاري ولما ثب بالقواطح أنه مسحانه مبره عن الحسمية واسخم انتم عيم البرول على مصى الانتقال من موضع إلى موضع احفض منه الد

⁽١) هم فيري (٢/ ٢٠٠).

⁽Y) Aud Jam (Y)

⁽¹² Harrier) (12)

^{(10°}C/1+3 JULY | 10°C)

⁽a) کے آباری (۲۱/۲۱)

ودال البيهاي في مناف آحمد الأبياد الحاكم ذار حدث أبو عمرو اين السماك دال حدث حين أن هند الله يمي أحمد يمون حصو حين المحمد يمون حصور على يومند يمني يوم بوصر في در أميو المؤمس فعالم تحيء صورة البمرة يوم المباعة وبحيء صورة بناوت فعلم يهم إنده هو الكوات، در الجا بماني ﴿وَيَلَدُ رَبُّكُ ﴿ يُكَ اللَّهُ عَالَى وَمُواطِطُ

مال البهامي رسه دسل على به كان لا يعتقد في المجيء الذي ورو به الكناب والبرول عني و دسانه النسب معالاً من مكان إلى مكان كسميء والتي مكان كسميء دوات لأجسام ومرزمها، وإنما هو صاره عن جهور «اياب عدره عيمه بما رضمو الدائمة بم ينجر عديم المحيء والإنباب، فأحامهم أبو خبد قد أنه إنما يحي، ثواب فراديه التي يريد إظهارها يومثل قمير عن إظهاره إياها ينتجيشا، لم

وبعن المعافظ بن المحوري النصابي في بعليه دراد البسير أ عن لإمام أحمد أنه فسر قوله بعالى ﴿فَقَ يُظُرِّي، يَلَا أَنْ تَجْهُمُ الْنَائِيتُ، أَوْ يَأْنِ لُمُرُّ وَيَكُنْ ۖ ﴾ (سوره النص منجيء موه و عرادات يعلم معمد بعمد ه

⁽۱) تلك مه اين كثير في تاريث (۲۰۱۰ / ۲۰

⁽tra /1) (tra /1)

أشراب السائي في السان الكنرى المثال فيوم والليث الدائومات الذي يستنفي فيه الاستثمار

إلى لله رفي الآية بصد دين عبر الرباء بمنت بمص حنو الله نامو الله بنند الى الله من غير أن يكو با هبائ ممنوات يافراح من الله اللمن هذا يؤخف ريا غيراهن بعض التجليمة رواية السنائن بجمهت صروب جيت إنه فادا الاخفة بال واليه للسفواء خصول فيال من المعلق الفاق من مستحفر فاخفر الداخل من والإطابينين له المعوال كيم الراعة جمول بداء اليبيب لأدم وجواه بالراط بدرار بکما ﴿ أَوَ أَنِكُ مَنْ يَنْكُ عَمْنَ رِقَ بِكُمْ إِنَّ فَيْمِ لِكُونِكُمْ مِنْ لِللَّهِ مِنْ المشهود الروية المشهود عير أن يديام البند بالروياس البيدة الديا وينع في الله بالدياب ب الله يعول عباده بدعين و سينس اس يشغوني فاستحبت به والرا يساكني فأعسيه إلى داخر د وردانية ارئيس سمين أن سطت يقول ابن ناسبه من للسعيدين فاغمرانه ومن يدهرني فالسجيان وامر يسأنني فافعيه أوتغير هد برا بعاد مي الدادن من فراد بعائر سيد \$5 الألا فرك يو ساك تعمل بود ال بر حدة قر ما ي ويدون و يد ١٩٥٥ مرد عبادا عبره معامل ﴿ فِي وَمِنْ فِي قُلِينَ عَلَيْهِ أَمِنِي الْمُعَالِمِ مِنْ فِلْ فَرِقَا صَبِينَا مُعْمِنَا وَمُ عَالِم ومعدوم بمايين التحييل أن الإماية القرمان فلي السيارة كتما يعالم حتى سنيد فنهد يبحل لإسكال بدي يحمر لنص باحث

ويد و من المستد بعاهد ويه سحاري ودانت وهيرهما المحديث بدوله المسهور الا يكول فه فيما بين النصف الذي مو البيا و بمجر مستد في البران و بصعود بالمحدد الراب بالنسبة بكو أراس وبدلك أن المين يحسف باحدالاف بالاد مصف بميل في نقد هو اول أنهار في نقد هو اول أنهار في نقد هو اول أنهار في المدا الحر وقد يكون في أعمر الدان المين او قبل با كثراء راب حمدو البران في أرض و حدد فيه المن بنفية وتجرف فيأي هجه المناس فيه يأرض كلاد

175

قال بدر الدياس حداثه في كتابه إيصاح الدنان في عمم حاجج الار التعمير الدائمة أن الاعداد أن البران بدي هو الأنضال في الدوا في سهل إلا يجروز حمل الحديث عليه تُرجِره

الأون الدو امر اسفات لأحساء والمجدنات ويجام بي 144. معان، وانتقل عما واسطل به اردف الذي كا تتالى مجاد

الثاني او كان الدالة حقيقة للحددت له في كان يوم وليده عركات هديدة لللواهب عبل كناء السلاب كنياد، الآن ثلث اللين يهجده همل هل الأصراعم المحصوب للله فيلماء علماء في السياء الليب ليا والها المن هوم في دوم، وهوله عن الحرس في كان لحقه على فريهما، والرواء فيها في مناه القياء والايقرار فلك در لب ويحصيل

الثالث أن عدل به فوق بعرش، وبه ملاء كيف يسعه بسناه بديده وهي بالسب الى العرس كجيف في فلاد فيمره فليه حد أبرين، وف الناخ بيماء السيد كو حافه حتى بسعه، والصاؤل الدات المعادس عن ذلك حتى تسعه، وبعن نقطع بالتفاء الأمريق، الد

وقال الحافظ المهام في السار الكبري "دا ليمه الأخرال لو عدد له فحافظ دا المحدد المحدد المحدد الرافيد الله المبراي يشران الحديث البرول قد يبت عن البرول له يخلا من وجود فللحدث وورد في البريق ما يصدف وها قد المحدد وما فراد عالم المحدد وما فراد فراد المحدد ا

 ⁽¹⁾ فقر الكتاب (س/ ۲۲۱)
 (۲) نظر السان الكبرى (۲/۲)

يفيس الأمور في دلك منا يشاهده من الدروب الذي هو بدن من أعين الي أمان و بنتان من في دلك بدون المان و بنتان من في الي بنجب وهذه صفه الأحسام و لاسترح، فأن برون من لا مسولي غير مناهمه فيه في الأحسام فإن هذه المعاني غير مناهمه فيه في مناه في هو خبر عن فدرته و رفع بنتانه و فيكن ما يشاه لا بنوجه عمل صفاله كيف و لا عنى أفعان كنية مسجده بيس كمثله شيء وهو السنيع اليصيراء الذا

المدينة المدينة المدينة والمسيرات ما حاد في الحل المدينة والمحلف المرابلا الحيالية فال في حديث الدول والحديث المدينة والمحلف المرابلة والمدينة والمحلف الدول والمدينة والمحلف المدينة والمحلف المدينة والمحلف المدينة والمحلف المدينة والمحلف المدينة والمحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف والمحلف والمحلف المحلف والمحلف والمحلف المحلف والمحلف والمحلف المحلف والمحلف المحلف المحلف والمحلف المحلف المحل

و أما تدين و يا بأرين متعميلي دندين ويو السجيء بمحيء القدردي الأحداث المده بله ويا بيه ديك كاويل لا المده بعد والمروي بداه بالمدين وجه الله المدكور في فريه بمالي ﴿ وَ وَ الله بين وَ الله الله وَ الله الله الله الله والله الله والمداه والمداه الله الله يعمون الله يعمون الله الله بعدت بظراهر الله بعالى بالمداه الله الله بعدت الكارت والمداه الله من مبدله الكارت والمداه الله على مبدله الله على مبدله الله على مبدله الله على المداه الله على المداه الله بعالى يبرا الكون في جهد الهنو من جبر مماسة المحدوس و الاستواء على بدياً الكون في جهد الهنو من جبر مماسة المحدوس و الاستواء منهم بمعنى فونه يعالى الكون في جهد الهنو من جبر مماسة المحدوس و الاستواء منهم بمعنى فونه يعالى الكون في جهد الهنو من جبر مماسة المدت منهم بمعنى فونه يعالى الكون في جهد الهنو من جبر مماسة المدت منهم بمعنى فونه يعالى الكون في حهد المدتور والأربى المدت كالمن لكون المدت المدت المدتر المد

117

أَنْفِيكُمْ الروبَ ومن الأحد الروبُ مدروُكُمْ فِيهُ أَيْسَ كُمْتَهِمِ عُنِيَّ وَقُوْ الشهيعُ الْعِيدُرُ ﴿ ﴿ أَمَا السَّوِي اللَّهِي هُو مديه كُمْ عَدَد عَدَد الابت والأحاديث إلى هذه الآيه لأنها محكمة افتقاد التأويل الإحدامي والتعليمي لا مهرب فهم من الرفوع في المحال فيصيرون مسحكة فيد عن السيير والمهم الدين يوفُلُونُ بين التقل والعقل

عال نفي تدين التنصبي بالقيمة " حوبي موتميع افراضهم الي م يبيم وأشاعة الماسعة يجرف الأحديث على معتصل بعرف والحس، ويقوبون اليبرد بدات ويسمل ويسجرنا ويتعلس عبل العرس بدانه، الم يقوبون الاكت يعفل يعارف بالدنك من يسمع من عامي وسيء المهم، ودلك عبل الشامض ومكابره ببحس والعقل، لأبه كلام متهاجب بدفع بدقرة أوله وأوله طاخرة لك.

⁽١) عليم لكيه من طبه وتعرد العرارات ١٥٠

كول

مِحْجُ الْحُوْلِيْ مِحْجُ حَبِر الْحُوْلِيْ العالى الغفار ماه

الحافظ ميسس الديشة لدعي

المتحر والابن التذبيان

الكتبيل الكسلاي

الإلباسي يقول بال الفطنين(بداته) و (باس) الم تكونا معروفتين في عهد الصحابة والبياف

الله و الدامة و من المح كان من المعلوم و المحال الموالية الما الله الله المح كان من المعلوم و المحال الموال المركبة و المدامة و الموال المحلف و المحال المحلف و المحال المحال و المحال المحال المحال و المحال المحال المحال و المحال الم

رعده البعد بالداره و الرب كالب البعد بالدارة الله المالية الم

الله ود مدا مدمر بسال باعث اللهطير ، يدائده و دبائل ه بر بكربا مد فيل في مهد السيامية ومي الله صهم ، وسكر بدائسدخ شمهام و ساعة لقراء بايدالك في كر مكار ، اقتصو حبروره الليان ال يتقطعوناه الإثناء الأعلام ، بالله ديائل دعواد أنذ ينكره أحاد منهد

الالباتي يعترض على الذهبي و ابن العيم

ومثل هذه غدد فرهم في المراق الكرب به مد غييرو في هذه الكيب الا مد فها العبطانة يجب وكا كابرة بمولوب فيه الدلاة عباسيرة ومصابي و الا يريده باحق دلك بالوكال يستي الوفوق فيه صد عد الحبة الولا عول جهب و شيافه في خدرات المحقول بالخواول ويكي بد بعبا هو لاد بالنافل الوحد مل في الخوا بالمحقول بالخواول سناب و الماف بالكن معروفة من قبل الهان هذه الحقيقة البار الإيام الحدارات في تعالى حبا المثل في برافلية الباري الا بقولوب في الكاف أنها في الهامي في الواجر الجبول الطل هذا المحقول الرحل و كلاف أفياه بدياليك الايال و في الكاف الإنهال الايالية في الباري كان بسمة بالكواب ولكن خيب لكناب في الكاف الايالية الإنهال الإنالية الإنهال المكتمدورات

سيهيد اوم المحب عدال متعداها؟ لأثر الإمم الن الدين هما بدايعار وره الله كلاء المامي ابن يعل فيه ويعظور السياء المائلين به يا أثم قال بين التيم اراحه الله

وكالمات وداما البيع بفير ساعد بالمجتبع بمق الإسا عدى فعيم با

الاتباني ببين كذب اين العبد عثى مجاهد و الدارقطتي

ه فلب ... وها قول الى حريز الطري ، وإدام هولاه كلهم عطيت إليام التاسير ، والوقول أبي الأسن التترقطي ، وبن شعره فيه ه .

سر فکرہ مثلی مثرہ تفسیف فی بائی کی برجہ (۱۳۱۰ بر الدفرقطبی)۔ ورام بیٹاً وابداً اصل فاست کست جیلیہ

Leave of the Saltin

و ولا تتكر وا أنه كانت

سهها الكت : وقد حرجت أن ذلك لم يتبت هي الطعلم و بل جيم عيه ما جالده كم مدم الاستراد وللدرانسي لا يصبح إسامه كيا يساء إلى و الأحاليب الصفيعة و المساد و سرب بن صد كت برخه الدرانشي الأثبة الوسس ولك قولاً الأبن جريز فيه بطر الأن كلامه إن و المصبر و يدور عل إسكاد ومرح دلك في سين الأ به وقع والصوال واستك فد الإمام القرطبي في والمسيرة و إلى 10 47)

ه وفقت الطبري حيار مثل بتنافظ من القواب وعبر لا عبرج (لا هل التجابال المي د وقيه بند ... ولا ينكر مع طلك أن يرازي ، والعقم يقونه و

ما ين وسائريد عا الاساب ما ين ذكره والنظر بيه و ما يام به الر شر مراوح - وام التراس به ال حكم الرامج با تهم اي حكم الرس الذي الا تحتج به ال الدراج فضلا من الأصواب كي ذكرت بلك و بنجود فيا يأتي من التعليم عن قبلة المضيد - درالا شكام إن حصيت فيه فصيله الدي الله سهاء وا التعليم وجواله

ونسل المستصدرات القديمان يدير إلى فلك عنوله في يرجد (١٩٣٩ ـ الثانيق الملاحة أبير بكر إلى العرابي) المديدل هذه القوارد يبدأ الهمود ميه على المرش فال

ه وما حكمت للانفي مستماً في قوله علاا سوان لول عامدي . وحلامت الفوت - إن دون حاجد حدال وإن صح عنه . لا جور - ي يتعد مسيحت يركز

اعْالِمِالْبَالِعِ

سرے الاصام الماکیٹ شمشرالائن محدوق ، ٹھڑٹو غمان الرجیش سو<u>ہ این م</u>سال

> مين. أمسوعا ليا يتط

الظنده بورسة الكاملة وفريك وستو ماور بسارة المنواة والكام والاستار والمام السود والدواسي مريد أوالكرمام بر بالدخل أر البيان الشابوش

الخزر سأرث

كالربوشي

شمة لطنوه اسادسة والقيعان الساعط مداسه

سرت ان رفیج ک دار الکت آغلیه سرد سم - Y - 1 - 45

ير حمد هدي حاصد عي حد المحدد شي حدد المدال براهي در حام حدد بالمحدد ود عمل ما المحدد در المداكسة عي الهي ما بالمحدد ود عمل مها بالمحدد عي المداكسة عي الها المحدد بالمحام حمد حمل بالمحام المحدد المحدد على المحدد ولهي المحدد بالمحام المحدد بالمحام المحدد المحدد المحدد المحام المحدد المحام المحدد الم

قصد الداوم، ومده الداع المدد التصوية وهيو ومدو الدائد ما مي الصحيح الداع الذي الداعة المر الحديث لا روالتي الداء الداعة والداعة الداعة الا قراد الها المداعة ومانه الإقرار والأمراد والأريش معتاد إلى قابلة المدادق المعلوم

ودی در دیای در در در داند او پر خواب م ایار در داد در درداند تعیر شد شد مسروعه رم سعه م داد

ا بقت ۱۱ در در بدر و حبیب مینهو البیجه باد در در بی تو هیده الله او په فراید در مندی باد ۱۰ در ادارات عدید ادارات درای تعداد در بالا بلینید دیگرزگزارلاردام فی ذلک قرارات یاز منگت روایهٔ میب

قال عبد الدوي الدوي الدوي الدوي الدوي الدوي الدوي الدوي الات

قلاً علي في من المدورة بالمناسبة من عليه أوالمواجع المناسبة المنا



و را من المدخ دار الله حصمي

تأليف الدعوعد معنى عدد حديد لأثري، عديم مدعو صابح من عدد لعرير لل لسح في الكتاب مسمى لوجير في عقده السمف عمليج هن سقه احره الصمحه ٤٩ يقونون وأن الله معالى يبرل إلى السهاء الدب في الثلث الأحير من الليل مرولا حقيقنا يليق بحلاله ومظمته.

ي الكناب سمى شاح عنيده الواسطة حراء الصحة معدة المعدة المعدد الم

(في لأصل) بالبعد الل عبد عاهاب ومحمد حال لقبوحي محمود شكري الألوسي (بوسع فيها)

في الكتاب المسمى قطف الشمر في سال عقيدة أهل الأثر الخزء ا صحيفة ١٥ يقولون وأما أهل السي والحجود، فيقولون الا هو داحل العام والا خارجه، والا مبايل له، والا حال فيه، والا قوق العالم، والا فيه، والا ينزل منه شيء.

تأليف بدعو عبد برحن بن باصر المعدي

في الكتاب المسمى سنهات بنطقة فيها احتوث عليه من الماحث الميثة، حرء ١ صبحة ١٥ يقولون وأن لروله حقيقة كيف يشاه.

قول في كتاب الألبان مسمى السبسنة الصحيحة الحرم ٢ / صح مسته ه و يقول وقد أورد حددت على الصواب قيها (ص٣٧٣) واستدل الدالم على دوله تعالى بدائه عشية عرفة.

ي تكاب السمى فسم لعقده قبل (الأسهاء والصفات) الاس عيدين الحراء أنه مسجيعة ٢٦ يقول وهذا لم يتكنم الصحابة فيه أعلم بلفظ الدات في الاستواء والبرول، أي لا يقولوا استوى على تعرش بداته، أو يبرل إلى السهاء الدنيا بداته، لأن دلث مفهوم من اللفظ، فإن الفعل أصيف إلى الله تمالى، إما إلى الاسم الظاهر، أو الصمير، فإد أصيف إلى الله كان الأصل ان براد مه دات الله عز وحل لكي لما حدث أصيف إليه كان الأصل ان براد مه دات الله عز وحل لكي لما حدث تحريف معني الاستواء والبرول احتاجوا إلى بوكيد العشقة بذكر الثانات.

وفي الحرم ١٠ صحيفة ٢ قيل (مات البرول) يقول الله معالى ممه يرل حقيمة

وي لحره ٣٣ صحيمة ٣٩ قيل (القواعد المثلى في صمات الله وأسياته) عدر عود ثبين دلك علما أن مقتضى كونه تعالى مع عاده أنه بعدم احو هم، ويسمع أقواهم، ويرى أفعالهم، ويدبّر شؤومهم،

فبحني، ويُميت، ويعني، ويُثقر، ويُؤن الملك من بشاء. ويسرع الملك نمن يشاء، ومعر من يشاء، ويدن من يشاء إلى عبر دنك نما تقتصيه رموبيته وكهال سلطانه لا يجحمه عن حلقه شيء

قبل ومن كان هذا شأنه قهو مع حدثه حفيقة، ولو كان فوقهم على عرشه حقيقة

وفي اخره ٣٣/ صفحة ٢٨ قيل (فنح رب البرية سحليص الحدولة) يقول: وللروله تعالى إلى السهاء الدليا من صفاته الصعلبة التي تتعلق بمشيئته وحكمته وهو نرول حقيقي بليق لحلاله وعصمته

وفي اخرء ٣٤/ صنحيمة ١٩ قيل (تعليفات عن العقيدة الوسطية) يقول وممنى النزول عند أهل السنة أنه ينزل بنسبه سنحانه مزولا حقيقيًا يليق بحلاله ولا يعلم كيفيته إلا هو

ولي الحرم ٣٦ صحيمة ١٥ قبل (شرح عمة الأعتقاد اهادي بلى سبيل) بقول وهو برول حقيقي يليق بابه

ان عثيمين في كتابه المسمى شرح الواسطية القسم الثالث احزء ٦٦ ، صحيفة ١٨ يقول فإدا آمت بأنه يبرل حقيقة عدمت أن هذا ليس بمستحيل

وصحيفة ؟ ٣ يقول وقوله (يمرل رسا إلى السياء الديا) مروله تعالى حقيقي وصحنفة ٣٥ يقول مهدا يسين لكل إسبان قرأ هذا خديث أن المراد بالمرول هنا مزول الله تعسم، ولا تحياح أن يقول بدائد، ما

دام الفعل أصيف إليه، فهو له، لكن يعص العلياء فالوا يبرن بداته، لأجم خثوا إلى ذلك، واصطروا إليه، لأن هناك من حرفوا خديث وصحفة ٣٦ بقول فنقول هو يبرل حقيقة مع علوه حقيقة

و كناب اس عثيمين المسمى شرح العقيدة السفارسة ٢، الخرم ٧١ محيمة ٢٠ يقول ولا تقول برد إلى السياء الدنيا بدائه، ما دام أن قيل الفعل مصاف إلى انه فهو صادر منه، لكن ورد في كلام بعض السلف، قوهم إن الله استوى على العرش بداته، ومرادهم بهذا الرد على قوب س قال إن الله استوى على العرش

وصحمة ٢١ يقول حسد نصطر إلى أن نمول (بدائه) (بنزل إلى السياء الدنيا حين ينقى ثلث الليل الآجر) (٢٤)

لا بريد ويقول بيرل يداته، لأن الله أصاف البرول إليه نفسه، فإذا قال (بيرل) يعني هو نفسه يبرل، ما حاجه إلى أن نقول (بداته)، لكن لا قال المعطلون إنه يبرل أمره، احتاج أهل السنة أن يقولوا إنه يبرل بذاته يعنى ينزل فاته.

وفي صحيفة ٥٣ يقول يمرل مرولا حقيقيًا مدانه إلى السهه العساء وفي صحيفة ٥٤ يقول وقد أحمع على دلث الصحالة رصي الله عنهم، على أن المراد ينزل ربنا مدانه.

والدليل على إحماعهم أنه لم بأت عنهم حرف واحد يقولون إن المرادينزل شيء آخر فير الله.

4 10

اس عثيمن في ما يُسمه فلم العقده، شرح العقيدة السفاريسة الخره ٧١ صحيفة ٨٧ يفول حبى بعض السلف أبكر أن تقول أن الله استوى على العرش بداته أو أن الله يعزل بداته، فكن الدين قالوها اضطروا في ذلك الوقت إلى أن يقولوا هذا

ين در في مجموع فناوى اس بار ، قيل الوهابية لا تناصب آل ابيت العداء ، خرم ۱۲ / صحيتة ۱۹۰ تيقول ، لوهابية لا تناصب آل البيث العداء بل هي على طريقة السلف الصالح

س هل صحيح أن الوهائية تناصب أن البيث العداء، وأنها تنقص من سيد الحلق، وما حقيقة الدعوة الوهائية ؟ وعادا تحارب بهذا الشكل؟.

ح الوهابية مسوية إلى الشيح الإمام محمد من عبد الوهاب وهمه الله المتوفى سنة ٢٠١٩هـ وهو الذي قام بالدعوة إلى الله سبحابه في بحد، وأوضح للباس حفيقة التوجيد والشرك، ودعا الباس إلى توجيد الله ويفراد العبادة له سبحابه، وترك ابتعلق على أصبحاب القبور، محس يسمون بالأولياء، ودعاؤهم من دون الله والاستعاثة بهم والاستعادة بهم والدر لهم، وهكذا من يتعلق بالحن أو يعص الأشحار والأحجار، وأوضح الباس هو وأتباعه من العلياء أن هذا هو الشرك الأكبر

قيل وكان دلك في منتصف القرن الثاني عشر الهجري، إلى أن موفي وحمه الله في الناريخ المذكور، وساعده في دلك ومصر دعومه الإمام محمد س معود رحمه الله حد الأسرة النالكة اليوم من أل سعود، وماصر دعوته وقام مها كل من لديه علم مها بعث الله به سم محمد الله من اهدى ودس الحق، دسشرت دعوته رحمه الله في محد وملحقاتها، وأبدها علماء لسنة في محد والحجار واليمن، وفي مصر والشام والعراق، والهد وغيرها

وحقيقتها هي الدعوة إلى ما بعث الله به سبه محمدًا بخلا من توحيد الله. والإخلاص في وتحقيق شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، ودنت بالإحلاص لله ومنابعة رسوله بهلا، وترك ما عليه عباد القبور و لأولياه من دعوة عير الله والاستعالة بعير الله والدمع واسذر لهير الله.

اس ماز في كتابه المسمى بور على الدرب، قبل باب الافتراء على الإمام محمد من عبد الوهاب، غراء 1 / صحعة ١٨ يقول أما الوهابية فهم أتباع الشبح الإمام محمد من عبد الوهاب من سليهال من على المعممي رحمه الله، فهو إمام مشهور دعا إلى الله عر وحل في تحد في القرن الثاني عشر

اس دار في محموع فتاوى اس دار، الحرء ٤ صبحمة ٣٣٣ يقول. وليت الوهاديه حسب تعير الكانب بدعا في إلكار مثل هذه الأمور المدعية، بل عقيدة الوهاسة؛ هي التمسك بكتاب الله وسة رسوله

وفي محموع فتاويه اخره ١٦ / صحيفة ١٩١ يقول اس در كيا أن الوهائية سيرون على سهج السنف الصالح يقول ابن عشيمين في كتابه المسمى (تقسير القرءان للعثيمين) في تقسيره لسورة الحديد، الجزء ١٥ / صحيقة ١٠: إذن بطل أن يكون معنا بذاته في أمكنتنا لأنه إما أن يكون متعددًا، وإما أن يكون متجزءًا، وكلاهما باطل.

فهرس

• مقامة

ويبان الدلالة اللغوية للفظ (التُزول) من أقوال العلماء ٣٣
 واللغويين والمقسرين، وأنه لا ينحصر في معاني الحركة
 والانتقال، بل بأني يعدة معان: حقيقة ومجازية.

وبيان النقول الثابتة الصريحة من تصوص أعلام الأثمة ٦٩ والمقسرين وشُرَّاح الحديث، من السلف والحلف، والمذاهب الأربعة، في شرح وتأويل حديث النزول بها يواقق عقيدة الهدى والتوحيد، ويُبْطِل مزاعم أهل التشبيه والتجسيم والمضلال.

قائدة مهمة في بيان تأويل المجيء الوارد في قوله تعالى ١٩٣
 ﴿ وَجَالَةُ رُبُكَ وَٱلْمَالُكُ صَفّاً صَفّاً ﴾

هبيان تناقضات رموز المشبهة وأعلام المجسمة وتذبذبهم
 في شرح حديث النزول، وكلامهم الصريح في التجسيم:
 من ابن تبعية وتلاميذه إلى الألباني وابن العثيمين.



لُبابُ النقول في تأويل حديث النزول



